MIND and BODY くにたち

文化・芸術・スポーツ情報
～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第161号
平成29年 2017
8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003　国立市富士見台 2-48-1
http://www.kuzaidan.com/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

第27回くにたちウォーキング

平成29年10月9日（祝・月）体育の日（雨天決行）　9：00～13：30

「ゆっくり歩こう くにたちめぐり」

コース（8.4km）

募集人員	先着900人（定員に満たない場合のみ8:00より、スタート会場で当日受付を行います）
集合場所	谷保第三公園内　野球場（住所:国立市富士見台2−34）
受付時間	8:00～8:30
出発式	8:40
参加費	★事前申込　大人500円・中学生以下200円 ★当日申込　大人700円・中学生以下300円
募集	9月1日（金）～10月7日（土）　9:00～20:00※10月8日（日）は9:00～12:00 総合体育館窓口で直接お申込みください（今年は1コースだけです）。
連絡先	くにたち総合体育館　TEL 042-573-4111※電話でのお申込みはできません。

お楽しみプログラム

- ★ ゴール後に大抽選会を行います。
- ★ けんちん汁、ヤクルト飲料、おしぼり、サプリメントをお渡しします。
- ★ 楽しいアトラクションがあります。
- ★ 飲み物、野菜、農産物加工品を販売いたします。

主催　国立市体育協会
公益財団法人　くにたち文化・スポーツ振興財団

企画　第27回くにたちウォーキング実行委員会
協賛　㈱ヤクルト本社中央研究所　FSX㈱　国立温泉湯楽の里　インフィニティ㈱
後援　国立市教育委員会

クラシックバレエ

SHIONO BALLET STUDIO
個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。

24時間営業
◆バレエスタジオの貸出しも行っています◆
バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど

塩野啓子（しおのけいこ）バレエ＆ダンススタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

国立音楽大学
http://www.kunitachi.ac.jp/
詳細はHPをご覧ください
お問合せ ： 国立音楽大学演奏センター　042-535-9535

大学院オペラ 2017
10月14日［土］・15日［日］ 14:00 開演
国立音楽大学講堂大ホール 全席指定

指揮：高関 健

演出：中村 敬一

W.A.モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」K.492 全4幕
イタリア語原語上演（日本語字幕付）

キャスト：大学院修士課程在学生
管弦楽：国立音楽大学オーケストラ
合　唱：国立音楽大学合唱団　他
特別協賛：KANRO
S席：¥3,000
A席：¥2,000
好評発売中

Basicオーケストラ・コンサート
9月13日［水］ 18:30 開演
国立音楽大学講堂大ホール 全席自由
指　揮：家田 厚志
管弦楽：国立音楽大学Basicオーケストラ
曲　目：G.ヴェルディ / 歌劇「運命の力」序曲
J.シュトラウスⅡ／ポルカ・シュネル「観光列車」
Josefシュトラウス／ポルカ・フランセーズ「鍛冶屋」
W.A.モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」序曲
L.v.ベートーヴェン / 交響曲第5番「運命」第1楽章
入場無料

打楽器アンサンブル第48回定期演奏会
～フランスと日本の作品による～
10月29日［日］ 16:30 開演
国立音楽大学講堂大ホール 全席自由
音楽監督 / 指揮：福田 隆　指　導：植松 透
演　奏：国立音楽大学打楽器アンサンブル
曲　目：André Jolivet / Ceremonial
平 義久 / HierophonieV
神本 真理 / 2017年度国立音楽大学委嘱作品（世界初演）他
入場料 ¥1,000
好評発売中

街も潤う、喉も潤う。
地産地消型ビアパブが開店！
11TAPの樽生ビールとイタリア産のきりたて生ハムが楽しめるお店が国立駅前にオープン。都内や関東近郊の個性豊かなブルワリーの作品が共演。その日のビール（570円/glass~）はFacebookで配信します。
CRAFT! KUNITA-CHIKA
SINCE 2017
営業時間
18:00~23:30
※金曜は24:00まで
月曜定休
52席
042-843-0607
Access Map
JR国立駅
三井住友銀行
南口
たましん
国立せきやビルB1F（1F西友）

講　師　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民総合体育館の事業　573-4111

こどもおすすめ事業　無料

スポーツ普及講習会

国立市市制施行50周年記念事業、財団創立30周年記念事業
小学生ボルダリング体験会

8月22日(火)

時　間　【Aコース】小学1～3年生　10:00～12:00
　　【Bコース】小学4～6年生　13:00～15:00

会　場　クライミングジム　gugu！
　　（住所：中1－17－27関口第3ビルB1F）

定　員　各コース　10名（合計20名）

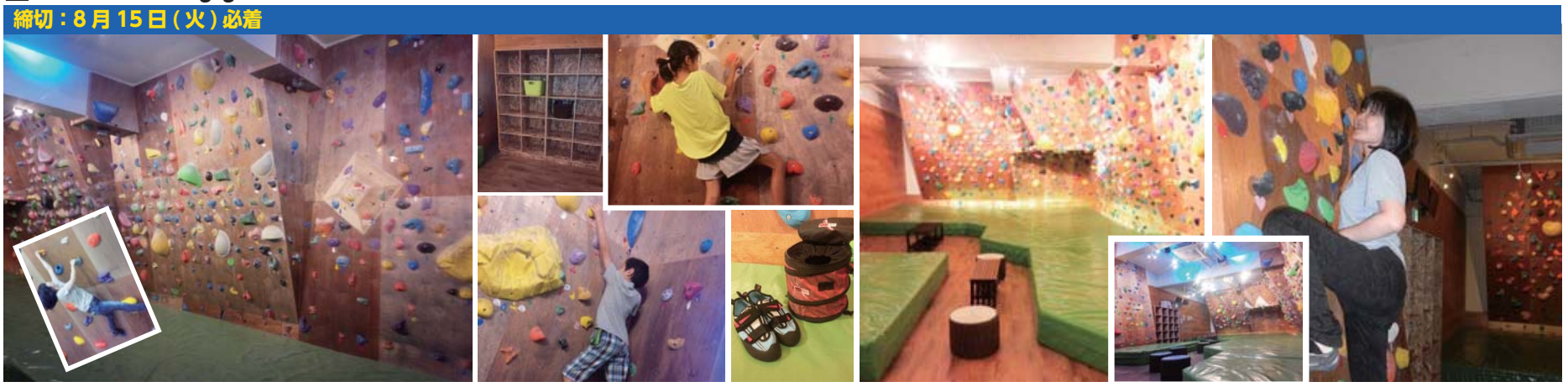
対　象　【Aコース】市内在住、在学の小学1～3年生までのお子様
　　【Bコース】市内在住、在学の小学4～6年生までのお子様

※お申込の際は、必ず「くつのサイズ」をご記入ください。
☆動きやすい服装、くつ下、上履きをお持ちください。
※シューズの貸出もありますが、サイズがない場合がありますので必ず上履きをお持ちください。
☆現地集合、現地解散となります。

『ボルダリングって？』
ボルダリングとは、フリークライミングという、岩を登るスポーツの1ジャンルで、最低限の道具（専用シューズと滑り止めのチョーク）を使用し、自分の手足で岩を登るスポーツです。
ボルダリングジムでは、岩に見立てた“ホールド”という突起物をつけた、高さ3～5m程度の壁に課題が設定されており、設定された課題に沿ってスタートからゴールまで登っていきます。

『初めての方でも大丈夫です！』
筋力が無いから、身体が重いから、身体が固いから、運動神経が鈍いから・・・と躊躇されている方も多いようですが、そんな心配は無用です！
ちょっとした身体の使い方など、自分自身の能力を研究してトライしていくことで、筋力が無くても、身体が固くても、もちろん運動音痴と思っている方でも、登れる課題はたくさんあります。
運動が苦手だから・・・と思っている方も是非体験してみてください。
むしろそんな方にこそ遊んでいただきたいと思います。
自分のペースで、自分の身体と向き合いながら、パズルを解くように楽しんでください。
自分の登りを見つけてゴールできた時の爽快感はやみつきになります！

クライミングジム　gugu！
締切：8月15日(火)必着



いきいき健康づくり　参加費

レベルアップゴルフ①

コース　※必ず希望の曜日コースとA・Bコースを指定してください。

【火曜コース】9月5日(火)～11月21日(火)毎週火曜日
【金曜コース】9月1日(金)～11月24日(金)毎週金曜日
※11月3日を除く

時　間　【Aコース】9:15～10:35　【Bコース】10:40～12:00

会　場　国立南ゴルフセンター　2F

定　員　各コース11名（合計44名）

猪俣 英昭　¥18,000円（12回分）
締切：8月17日(木)必着

親子で参加　参加費

親子スイミング教室②

9月4日(月)～10月30日(月)毎週月曜日
※9月18日、10月9日、23日を除く

時　間　15:30～16:30

会　場　室内プール

定　員　25組　50名

対　象　親とおむつのとれた3～6歳までのお子様

☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代　¥4,000円（6回分）
締切：8月17日(木)必着

いきいき健康づくり　参加費

簡化太極拳24式③

9月5日(火)～10月24日(火)毎週火曜日

時　間　13:00～14:40

会　場　第三体育室

定　員　60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

※経験者向けのクラスとなります。

山口 みな子　¥5,000円（8回分）
締切：8月17日(木)必着

いきいき健康づくり　参加費

初めての気功と健康太極拳③

9月5日(火)～10月24日(火)毎週火曜日

時　間　14:45～16:25

会　場　第三体育室

定　員　50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

※初心者向けのクラスとなります。

山口 みな子　¥5,000円（8回分）
締切：8月17日(木)必着

いきいき健康づくり　参加費

水中リズムウォーキング②

9月6日(水)～11月1日(水)毎週水曜日
※10月25日を除く

時　間　13:30～14:30

会　場　室内プール

定　員　60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子　¥5,000円（8回分）
締切：8月17日(木)必着

いきいき健康づくり　参加費

楽しいフラダンス②

9月7日(木)～11月16日(木)隔週木曜日
※9月14日、28日、10月12日、26日、11月9日を除く

時　間　10:00～11:30

会　場　第三体育室

定　員　30名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

吉田 和美　¥5,000円（6回分）
締切：8月17日(木)必着

講　師　¥料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民総合体育館の事業　573-4111

親子で参加　参加費

親子体操教室②

9月22日(金)～11月17日(金) 毎週金曜日

※11月3日を除く

時　間 9:30～11:30

会　場 第一体育室・第二体育室　交互

定　員 30組　60名

対　象 親と2歳～4歳までのお子様

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

講師 塩野 啓子　¥5,000円（8回分）

締切：8月30日(水)必着

いきいき健康づくり　参加費

骨盤調整＆エアロビクス③

10月7日(土)～12月2日(土) 毎週土曜日

※10月28日を除く

時　間 10:15～11:30

会　場 第二体育室

定　員 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

講師 杉田 茂子　¥5,000円（8回分）

締切：9月15日(金)必着

こどもおすすめ事業　無料

親子野球教室②

10月14日(土)

時　間 10:00～11:30（9:30から受付を開始します）

会　場 谷保第三公園内　野球場（住所：国立市富士見台2−34）

※雨天時は中止となります。

定　員 80組　160名

対　象 親と幼稚園年中～小学校2年生までのお子様

☆動きやすい服装、運動靴でお越しください（着替える場所はありません）。
☆グローブが無くてもお楽しみいただけます。

講師 オーエンス ベースボールアカデミー 国立市少年野球連盟

締切：9月29日(金)必着

こどもおすすめ事業　参加費

小学生バドミントン教室②

10月14日(土)～12月2日(土) 毎週土曜日

※10月28日、11月18日を除く

時　間 9:30～11:30

会　場 第一体育室

定　員 30名

対　象 市内在住、在学の小学生

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆ラケット・シャトルはお貸しします。

講師 遠田 マチ子　¥2,000円（6回分）

締切：9月15日(金)必着

8月限定！ プールが午前9時から利用できます

平成29年8月1日～31日の間、期間限定で室内プールの開室時間を1時間早めます。
8月のみ、室内プールの開室時間は通常10:00～22:00のところ、9:00～22:00に変更となります。
多くの皆さまのご利用をお待ちしております。

料金（2時間）　中学生以下（乳幼児も含みます）は150円、高校生以上は350円です。

※幼児1人に対し1人の保護者の付き添いが必要です。2名の小学1年～3年生に対し1人の保護者の付き添いが必要です。
※8/3(木)と8/31(木)は小中学生無料開放日となります。
無料開放日も9:00からご利用いただけます。
※8/10(木)と8/24(木)は休館日ですので、終日ご利用いただけません。

南市民プラザ トレーニング室 空調機の修理が 完了しました

南市民プラザトレーニング室の空調機の修理が完了し、利用を再開しました。利用者の皆様には2週間にわたりご迷惑をかけ、申し訳ありませんでした。多くの方のご来室をお待ちしています。

利用日と利用時間
水曜日・金曜日・土曜日・日曜日　10:00～20:00

リフレッシュ体操
11:00～リズム
14:30～ストレッチ
16:30～ストレッチ

◆申込資格◆ 市内在住、在勤、在学者（高校生以上で体調の管理ができる方）。
事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

◆申込方法◆ 往復ハガキまたはホームページからお申込ください。応募者多数の場合は、抽選になります。

●往復ハガキでの申込方法　【締切日必着】

ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

【宛先】〒186-0003
国立市富士見台2-48-1　くにたち市民総合体育館
※平成29年6月1日から、郵便料金が改定されております。料金をご確認の上、お申込みください。

●ホームページでの申込方法　【締切最終日16：00】8月4日(金)9:00～各事業の締切日(最終日は16:00)

QRコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆お一人様1アドレスでお申込み下さい。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。
◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。
◆QRコードは機種により対応していない場合があります。◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

外壁工事について

平成30年1月から9月末の間、くにたち市民総合体育館の外壁改修工事を実施する予定です。
工事期間中の施設利用につきましては、プールや第一体育室のステージ等一部制限させていただくことがございます。
くにたち市民総合体育館の体育室・会議室・トレーニング室につきましては、騒音等はあるものの使用中止にはしない予定でおります。
現在までの予定は以下の①～④の通りです。
今後、変更する可能性もあります。

①工事期間前半　プール使用不可（20日間程度）
②工事期間前半　第一体育室ステージのみ使用不可（10日間程度）
③工事期間後半　プール使用不可（20日間程度）
④工事期間中　駐輪場使用不可（期間・使用不可部分については未定）

工事内容の詳細等、まだ決定していない事項も多く、利用者の皆様にはご迷惑をおかけしております。
詳しい日程が決まり次第、ホームページやオアシスに掲載していく予定ですので、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

トレッキング事業等の中止について

当財団で企画していましたトレッキングの事業につきましては、「旅行業法に違反している」のではないかというご指摘をいただきまして、東京都に確認をいたしました。
事業の内容を東京都の担当者に説明したところ、旅行業法に抵触することがわかりましたので、事業を中止することといたしました。
7月のトレッキングにお申込いただきました皆様、また楽しみにしていた皆様には大変申し訳ありませんでした。
トレッキング及び小学生スキー教室の事業については、今後も中止とさせていただきます。

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業　574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

アーティスト・インタビュー

三浦麻葉（みうらまよ）さん（ハーピスト）「ハープは演奏者自身がダイレクトに現れる楽器です。」

国立音楽大学の協力により開催しているくにたちデビューコンサート。7回目となる9月6日に登場するのは、ことし3月に博士号（音楽）を取得したハープの三浦麻葉さんです。オーケストラなどステージ下手側に置かれることが多いハープ。ハープという楽器のユニークな特徴をお話ししていただきました。

Q：ハープとはどんな楽器なのですか。

A：私は現在、エキストラ奏者として様々な楽団で演奏しています。楽団のメンバーにとっては、ハープ奏者が異なるごとに、ハープの響きや音色に演奏者の個性が表れるそうで、同じ楽器を使っていても違ったように聞こえると言うことです。
一人で担当する楽器ですし、全身を使って演奏するような楽器なので、演奏者のカラーが現れやすい、そうした楽器だと言えます。ハープの音色や響きに私自身がダイレクトに現れるという楽器の特徴に、深みや尽きない魅力を感じます。

Q：地元くにたちで育ち、母娘2代のハーピスト。そして国立音楽大学付属中学から大学院博士後期課程まで、着実にハープの研鑽を深められてきたようですが。

A：そうなんです。母親も国立音楽大学を卒業したハーピストです。そうしたわけで、幼いときからハープは身近にありました。子どもには大きな楽器ですが、楽器と遊びながら親しんでいたようです。
私の入学年の国立音楽大学では、ハープの同級生がいなかったのもあって、学内で同じ楽器の仲間と競うという感覚は生まれませんでした。寂しく思われるかもしれませんが、音楽家として外に出れば、オーケストラでも一人か二人で演奏に加わることがハープでは普通なので、大学の中と外でも大きく境遇に変化はないと言えます。
武蔵野音楽大学大学院への進学を経て、博士後期課程にまで進み、博士（音楽）の学位を取得しました。研究はドビュッシーの管弦作品におけるハープの網羅的な調査になります。ドビュッシーによるハープの独奏曲があれば良かったのですが、意外なことにハープの独奏曲を作曲していないんです。

Q：9月6日のくにたちデビューコンサートは、どのようなものになりますか。

A：今回のプログラムは、研究を直接反映した企画ではないのですが、研究を通じて、企画や構成の視野が広がり深められたと感じています。
今回のコンサートは、華やかなイメージのハープを隅々まで愉しめる内容です。独奏では、主にハープ奏者が作った作品を並べました。楽器を知り尽くした演奏者ならではのハープの魅力が引き出される作品です。そして室内楽は、ヘンデル、ドビュッシーなど定番、名曲といわれている作品です。共演は同世代の弦楽奏者です。同じオーケストラなど、大きな輪の中での共演を重ねてきましたが、室内楽で改めて向き合うことができるのが楽しみです。

ハープの三浦さん、地元だけに芸術小ホールは、エントランスでのランチタイムコンサート、スタジオコンサートを経て、4度目の演奏会になります。地元で演奏できるのは格別な楽しみとおっしゃいます。くにたちから優れた音楽家の飛躍を応援する「くにたちデビューコンサート」、みなさまのお越しをお待ちしております。

室内楽　くにたちデビューコンサート　Vol.07［アワード］　発売中

三浦麻葉　ハープの名手と名曲たち

9月6日（水） 19:30（開場:19:00）　全席自由　ホール

- 三浦麻葉（ハープ、博士：音楽）　小林沙紀（第一ヴァイオリン）　中村響子（第二ヴァイオリン）　福田道子（ヴィオラ）　野村杏奈（チェロ）　山本アリス（コントラバス）
- A. アッセルマン／泉　M. グランジャニー／ラプソディ　G.F. ヘンデル／ハープ協奏曲変ロ長調　ほか
- 一般 2,000円（22P付与 /1,600Pで購入可）
  学生 1,000円（11P付与 /800Pで購入可）

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店
㈱しまだ文具店　カンフェティ

小林沙紀

野村杏奈

中村響子

山本アリス

福田道子

コンサート　次世代の音楽人材育成支援事業　発売予定

〈上野信一＆フォニックス・レフレクション〉＆くにたち市民芸術小ホール

パーカッション・アカデミー in くにたち 2017

世界的に活躍する打楽器奏者・上野信一が主宰する「上野信一＆フォニックス・レフレクション」の主要メンバーが講師をつとめる打楽器講習会。その会期中に行われる、2つのコンサートです。

- 共通チケット：一般1,000円　受講者・学生（高校生まで）無料

※チケットは会場で当日券のみ販売。1枚で両方のコンサートに入場できます。

■レクチャーコンサート

8月17日（木） 19:30〜21:30（開場:19:00）　全席自由　ホール

ティンパニやマリンバなど主要打楽器の魅力がわかる解説付きのコンサートです。

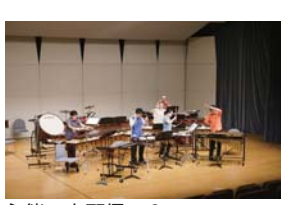
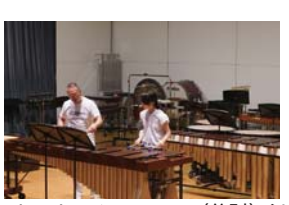
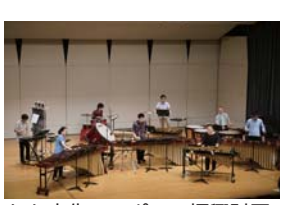
- 上野信一＆フォニックス・レフレクション
- A. ヴィヴァルディ／2つのヴァイオリンのための協奏曲イ短調より　S. ライヒ／マレット・カルテット　J. ケージ／サードコンストラクション　山本祐介／Wish Good Speed　ほか

■ファイナルコンサート

8月20日（日） 16:00〜18:45（開場:15:30）　全席自由　ホール

4日間行われた講習の成果を発表します。受講生たちの努力と思いが満ちた熱いステージです！

- アカデミー受講生、講師陣
- N. ウェストレイク／オンファロ・セントリック・レクチャー　奥定美和（編曲）／アイルランドのうた　菅野よう子／花は咲く　ほか

主催：上野信一＆フォニックス・レフレクション　（公財）くにたち文化・スポーツ振興財団

演劇　くにたち芸小1 2 3 &◎シアター　有料、予約制

「西遊記〜悟空のぼうけん〜」

※上演時間約30分　全席自由

8月23日（水）

1 2 3シアター 10:30〜11:00（受付開始 10:00）　地下スタジオ

1歳〜3歳の年齢を中心としたお子さんとその保護者向けです。本物のおしばいをいっしょに楽しみましょう。

- 平佐喜子　小林至（以上 Theatre Ort）　岩坪成美
- おとな（高校生以上）400円　こども　無料

※好評につき予約制としました。8月8日（火）9時から予約受付開始。電話か直接窓口へ。

◎シアター 17:30（受付開始 17:00）　地下スタジオ

「◎シアター」には、演劇のひろばをつくり人の輪の広がりを生み出そう！との思いを込めています。

- 平佐喜子　小林至（以上 Theatre Ort）　岩坪成美
- おとな（高校生以上）400円　こども（4歳〜中学生）200円　※3歳以下無料

※好評につき予約制としました。8月8日（火）9時から予約受付開始。電話か直接窓口へ。

「ブレーメンの音楽隊」

※上演時間約30分　全席自由

10月9日（月・祝）

1 2 3シアター 10:30〜11:00（受付開始 10:00）　地下スタジオ

- Theatre Ort（シアター・オルト）ほか
- おとな（高校生以上）400円　こども　無料

※ 8月23日（水）9時から予約受付開始。電話か直接窓口へ。

◎シアター 17:30（受付開始 17:00）　地下スタジオ

- Theatre Ort（シアター・オルト）ほか
- おとな（高校生以上）400円
  こども（4歳〜中学生）200円
  ※3歳以下無料

※ 8月23日（水）9時から予約受付開始。
電話か直接窓口へ。

企画制作：たちかわ創造舎

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業　574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

落語　身近に味わう古典芸能　発売中

第35回 くにたちすたじお寄席

9月3日(日)　全席自由　地下スタジオ

14:30（開場:14:00）

10年来の夢が叶い真打が誕生、これからますます注目を集める面々です。わが街が誇る落語会にぜひ一度はお越しください。

出演　**立川志奄　立川らく次　立川志らべ　立川志獅丸　らく兵**

料金　**1,500円（16P付与 / 1,200Pで購入可）**

チケット取扱：芸術小ホール
白十字国立南口店
㈱しまだ文具店

無料の催し物　無料

第24回 国立市吹奏楽フェスティバル

9月24日(日)　**12:30（開場 :12:00）**　ホール

市内の学校およびOBOGによる吹奏楽団が出演、ホール中に響き渡る熱い音色は聴いているだけで元気になれます！

出演　**国立市立国立第二中学校吹奏楽部**
国立市立国立第三中学校吹奏楽部
NHK 学園高等学校吹奏楽部
桐朋学園男子部吹奏楽団
国立三中OB吹奏楽団
桐朋学園男子部OB吹奏楽団
都立第五商業高校OGOB吹奏楽団After-Five

曲目　**合同バンドA：天国の島**
ウィー・アー・オール・アローン
合同バンドB：風之舞
カーペンターズ・フォーエバー

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団　吹奏楽フェスティバル実行委員会

スタジオコンサート　Vol.88　発売開始

晩秋の調べ
～ヴァイオリンとピアノによるフランス音楽のひととき～

11月5日(日)　**14:00（開場 :13:30）**　全席自由　地下スタジオ

チケット発売：9月5日(火)

ヴァイオリン・真野謡子、ピアノ・後藤加奈により2013年春にデュオ・イリスを結成しデビュー。
晩秋にお聴きいただきたいフランス音楽を皆さまにお届けします。有名な名曲からヴァイオリンソナタまで日曜のひとときをお楽しみください。

出演　**Duo Iris(デュオ・イリス)：**
真野謡子(ヴァイオリン)　後藤加奈(ピアノ)

曲目　**C. フランク／ヴァイオリンソナタ**
C. サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ　ほか

料金　**1,000円（11P付与 /800Pで購入可）**

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店

©Kazuhiko Miyata

朗読＆講演　発売開始

多和田葉子 複数の私 Vol.02
ジャズピアニスト　高瀬アキを迎えての朗読パフォーマンス

11月12日(日)　**17:00（開場 :16:30）**　全席自由　ホール

チケット発売：8月16日(水)

国立市出身で現在ドイツ在住の作家・多和田葉子。その活動は美術や音楽分野にも及び、日独の芸術文化交流にも大きく貢献している存在です。昨年に続き2回目の今回は、朗読パフォーマンスに高瀬アキのジャズピアノ演奏を掛け合わせた舞台。
アフタートークを設け、ジャンルや国境を超えた芸術の拡がりを追及します。

出演　**出演：多和田葉子（小説家・詩人）**
高瀬アキ（ジャズピアニスト）
トークゲスト：鵜飼 哲
（一橋大学大学院言語社会研究科教授）

料金　**500円（5P付与 /400Pで購入可）**

チケット取扱：芸術小ホール、Peatixアプリ

3歳から入場できます！　発売中

太鼓芸能集団 鼓童交流公演 2017（全2回・約70分公演）

9月10日(日)　①13:00（開場:12:30）※終演予定 14:10
②16:30（開場:16:00）※終演予定 17:40　全席自由　ホール

3歳のお子さんからお楽しみいただけるのがくにたち公演ならでは。おとなからこどもまで、和太鼓のパワーをすぐ近くに感じることができるのもまた、くにたち公演の特徴です。国立市出身のプレーヤー・阿部好江の登場で、一層熱いステージとなること間違いなし！チケットは残りわずか、お早めにお求めください。

出演　**小田洋介　内田依利　小松崎正吾　米山水木　小平一誠　平田裕貴　渡辺ちひろ　【特別出演　阿部好江】**

料金　**おとな2,800円**
こども(3歳～中学生) 500円
★おとなペア券(2枚1組) 5,000円
(芸術小ホールでのみ取扱い)
※3歳から入場可。
2歳以下のお子さんの入場はご遠慮ください。
※小3以下のお子さんは保護者の方が必ず一緒にご入場ください。

阿部好江

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店
(株)しまだ文具店
鼓童チケット予約サイト（インターネット／セブンイレブン発券）
★おとなペア券は芸術小ホール、鼓童チケット予約サイトのみ取扱い

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団
企画制作：株式会社北前船
■0歳～2歳児＋保護者向け「うたとたいこであそぼう！」ワークショップは定員に達しました

クラシック　メキシコから世界屈指の打楽器アンサンブル　登場！　発売開始

財団設立30周年記念＆市制施行50周年記念
タンブッコ・パーカッション・アンサンブル

11月11日(土)　**13:00（開場 :12:30）**　全席自由　団体割引　ホール

チケット発売：8月17日(木)

完璧なまでの名人芸と芸術性豊かなパフォーマンス。多彩で、複雑な打楽器作品からエスニックなドラム・ピース、実験的前衛音楽と、広く柔軟なレパートリーを持つ4人の傑出したメキシコ人打楽器奏者の演奏をたっぷりとお楽しみください。

出演　**タンブッコ**

曲目　**S. ライヒ／ナゴヤマリンバ　P. バーカー／石の歌、石の踊り　メキシコに伝わるマリンバ楽曲より　ほか**

料金　**＜記念価格＞**
一般 3,000 円（33P 付与 / 2,400P で購入可）
学生 2,000 円（22P 付与 / 1,600P で購入可）
★一般ペア券（2 枚 1 組）5,000 円(55P 付与 / 4,000P で購入可）（芸術小ホールでのみ取扱い）

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店
㈱しまだ文具店　カンフェティ

落語　笑って唸って、年忘れ！　無料

くにたち芸小 ホール寄席
「らく次・志らべ 真打昇進披露公演」

12月2日(土)　**14:00（開場 :13:30）**　全席指定　団体割引　ホール

チケット発売：9月3日（日）

くにたちすたじお寄席レギュラーメンバーとして平成18年前座で初登場、11年を経てめでたく真打に昇進したらく次さんと志らべさん。芸小のお客様方による声援がこの朗報につながった！と信じています。念願のホール出演、どうぞお見逃しなく！

出演　**立川志らく　立川らく次　立川志らべ**

料金　**3,500円（38P付与 / 2,800Pで購入可)）**

協賛：谷保駅北口商店会　協同組合旭通り商店会
チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店　㈱しまだ文具店　カンフェティ

立川志らく　© 山田雅子

右：らく次　左：志らべ

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業　574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

クラシック　第14回東京音楽コンクールピアノ部門第二位及び聴衆賞受賞　発売開始

フレッシュ名曲コンサート［室内楽］

西村翔太郎　ソロ・ピアノ・リサイタル

©Shigeto Imura

11月26日(日) 14:00（開場:13:30） 全席自由 団体割引 ホール

チケット発売：8月29日（火）

同時代に生き、ロマン派を代表するシューマンとショパン。似て非なる2人の作曲家のロマンチックな世界を存分にご堪能ください。
小岩信治氏（一橋大学大学院言語社会研究科教授）とのミニトーク「作品を理解するために」もあわせて開催されます。

♪ R.A. シューマン／アベッグ変奏曲 OP.1　幻想小曲集 OP.12　F. ショパン／バラード第1番・第2番・第3番・第4番

¥ 一般 2,000円（22P付与 / 1,600Pで購入可）　学生 1,000円（11P付与 / 800Pで購入可）

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店　㈱しまだ文具店　カンフェティ

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団　(公財)東京都歴史文化財団（東京文化会館）

無料の催し物　無料

くにたち童謡歌唱コンクール

10月8日(日) 14:00（開場:13:30） 全席自由 ホール

だれもが知り親しみがある童謡は、世代を超えてくれる貴重な存在であり日本人の心の原点であるともいえましょう。第一次審査を突破した皆さんによる本選審査です。熱唱をどうぞお聴きください。

部門：こども部門／ファミリー部門／おとな部門

審査員：中田幸子（声楽家・合唱指導者）　＊審査員長
眞理ヨシコ(童謡歌手・声優・東洋英和女学院大学名誉教授)
羽根田宏子(声楽家・二期会会員・国立音楽大学附属中学・高等学校声楽講師)
喜連元昭(非営利法人国立市観光まちづくり協会理事)

司会：安東弘樹(TBSアナウンサー)　はいだしょうこ(歌手、タレント)

賞：各部門それぞれに最優秀賞、優秀賞、市長賞を授与。
(全部門の中から中田喜直賞、国立市観光まちづくり協会賞を各1組授与予定)

入場無料　※鑑賞入場整理券を8月22日(火)から芸術小ホール窓口で配布

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団
後援：国立市、国立市教育委員会
協賛：特定非営利活動法人　国立市観光まちづくり協会
企画協力：ミュージカルアカデミー「ドリーム」

参加募集　秋・冬の市民一芸塾　要参加費

はじめてのケーナ演奏講座

南米の民族楽器ケーナをみんなで奏でてみませんか。

音楽練習室
最終回はスタジオ

9月20日・27日・10月4日・11日・18日

毎水曜　全5回　10:00～11:45

募集期間　8/8（火）～31（木）　定員に達し次第締切
※8/10・24は休館日

定員：20名　講師：成田昭夫　受講費：2,000円
教材費(ケーナをお持ちでない方のみ)：3,000円

みんなで叩こう、バリ・ガムラン講座

青銅の打楽器オーケストラ・ガムランの豊かな音色を一緒に楽しみましょう。
初心者向けです。

音楽練習室

11月6日・13日・20日・27日・12月4日

毎月曜　全5回　13:30～15:30

募集期間　9/15（金）～10/11（水）　定員に達し次第締切
※9/28は休館日

定員：25名　講師：堀川弥生　受講費：2,000円

<2講座共通>
お願い：芸術小ホール窓口で直接お申込ください。お電話での予約はお受けできません／代理の方によるお申込は、ご家族の場合を除き本人を含め2名までとします／受講費および教材費をお支払後、受付完了とします／受付期間終了後のキャンセルの場合、受講費および教材費のご返金はご容赦ください

体験プログラム　募集

ホールとグランドピアノのシェア・プログラム

ホール

ホールでグランドピアノを演奏してみませんか？ 9月はスタインウェイ、10月はヤマハです。

実施日：【9月】13日(水)・15日(金)　【10月】30日(月)・31日(火)
時　間：10:00～21:00までの1時間毎（正味55分）。1日につき2時間まで。
対　象：小学生以上　※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。
利用料金：2,000円／1時間　※ご利用当日にお支払ください。
申込み：8月8日(火)9:00から電話か直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をおききします。
ご注意：当日の調律はありません／座席への立ち入りはご遠慮ください／用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です／音響、照明の操作は行いません／時間内での準備、片づけをお願いします／終了5分前にベルを鳴らします／申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください／11月は開催しません。

無料の催し物　無料

ランチタイムコンサート&ステージ

12:10～12:50（予定）　エントランスホール

8月16日(水)「クラシックがもたらす癒しの時間」
ピアノピア：福地祐太、瀬戸さやか(ピアノ)
♪ N. カプースチン／シンフォニエッタ Op.49 第1楽章
F. ショパン／ワルツ Op.69-1　J.S. バッハ(A. シロティ編曲)／前奏曲 BMV855a

9月20日(水)「箏と打楽器、郷愁を感じるメロディーと共に」
いとこまち：伊藤綾香(打楽器)　町田夢子(箏)
♪ 祭の太鼓（箏ソロ）　ガーナイア（マリンバソロ）
スコットランド民謡メドレー（箏＆パーカッション）　ほか

サマータイムコンサート

8月16日(水) 17:30～18:40ごろ　エントランスホール

「ウクレレ de ラテン」
チエアルデュオ：小菅和信(ウクレレ、打楽器)　中川千枝子(歌、ウクレレ)
♪ モリエンド・カフェ　サボール・ア・ミ　小さな喫茶店　ほか

「夏の終わりのEピアノ」
芹沢ヨシノリ(ピアノ)
♪ 井上陽水＆安全地帯／夏の終わりのハーモニー　芹沢ヨシノリ／追い風　ほか

「hanaと夕涼み」
hana：小棚木恵美子(オカリナ)　五十川慶子(ピアノ)
♪ 東京ブギウギ　岡上の風　ほか

予告　平成29年度　公共ホール現代ダンス活性化事業

大駱駝艦・田村一行舞踏公演＋ワークショップ

公演：**12月24日(日)** 14時開演

ワークショップ：**12月21日(木)** 19時～21時30分

日本で生まれ世界各地に熱狂を湧き起こしている舞踏（Butoh）。舞踏カンパニー大駱駝艦のメンバーである田村一行が、青春時代を過ごした思い出の地・くにたちを題材に新作を発表します。詳細はオアシス次号をご覧ください。

外壁改修工事実施に伴う くにたち市民芸術小ホール　ご利用上の制限について

工事期間中は、日曜の全日および平日・土曜・祝日の夜間のみ利用できます。

前号でご案内の通り、平成30年1月より外壁改修工事を計画しております。
工事期間中の施設利用に際して、工事による打刻音など騒音が室内に伝わることが想定されるので、工事による騒音の影響が想定される期間中の、利用を制限させていただきます。
工事による利用制限期間　平成30年1月10日から平成30年8月31日
詳細は、芸術小ホールにお問い合わせください。（お問合せ　芸術小ホール　042-574-1515）

また、騒音があることを承知でご利用したい場合は、芸術小ホールへご相談の上、利用申込手続きを行ってください。日曜日全日と夜間の利用は通常どおりの予約申込手続きを行っております。
利用にご不便をおかけしますが、ご協力お願いいたします。

チケット取扱い

芸術小ホール窓口	☎ 042-574-1515
(株)しまだ文具店	☎ 042-576-4445
白十字国立南口店	☎ 042-572-0416
カンフェティ	☎ 0120-240-540
	www.confetti-web.com

●カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録（無料）が必要です。
●くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
●マークがある事業は未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
●マークがある事業は、スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約
公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。**詳細は芸術小ホール（☎ 042-574-1515）まで！**

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業 574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

KUNITACHI ART BIENNALE 2018

くにたちアートビエンナーレ2018

全国公募　第2回野外彫刻展　エントリー受付開始!!　8月1日(火)～9月30日(土)

公式ウェブサイト稼働中　kunitachibiennale.jp

くにたちアートビエンナーレ2018のウェブサイトができました。作品設置予定箇所の地図や写真、よくある質問など第2回野外彫刻展の詳細他、くにたちアートビエンナーレ関連イベントについて掲載しています。

募集要項ができました

7月から市民芸術小ホールのほか、市内の公共施設・ギャラリーに配架されているほか、全国の美術館、美術大学にも送られています。“さくら通り”が舞台となる第2回野外彫刻展へのご応募をお待ちしております。

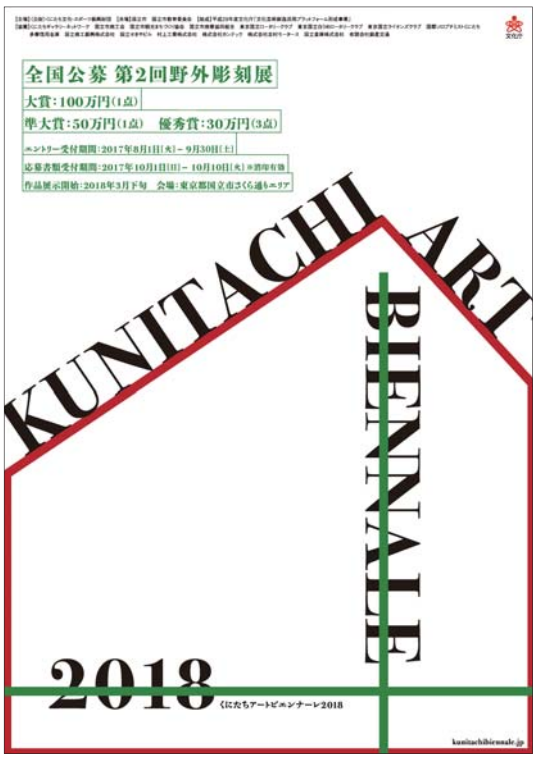
ウェブエントリー受付中

応募書類の受付は10月1日(日)～10月10日(火)ですが、応募されるかたは、事前に公式ウェブサイトからエントリーし、取得したエントリー番号を応募申込書に記入してください。

ご不明の点等については事務局までお問い合わせください。

写真提供：国立市

お問合せ　くにたちアートビエンナーレ事務局（くにたち市民芸術小ホール内）
電話 042-574-1512　e-mail：info@kunitachibiennale.jp　公式 web：kunitachibiennale.jp



第2回野外彫刻展　メインビジュアル｜デザイン：丸山晶崇

主催：〈公財〉くにたち文化・スポーツ振興財団　共催：国立市　国立市教育委員会　助成：平成29年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」

協賛：くにたちギャラリーネットワーク　国立市商工会　国立市観光まちづくり協会　国立市商業協同組合　東京国立ロータリークラブ　東京国立白うめロータリークラブ　東京国立ライオンズクラブ　国際ソロプチミストくにたち　多摩信用金庫　国立商工振興株式会社　国立せきやビル　村上工業株式会社　株式会社カンテック　株式会社志村モータース　国立倉庫株式会社　有限会社銀星交通

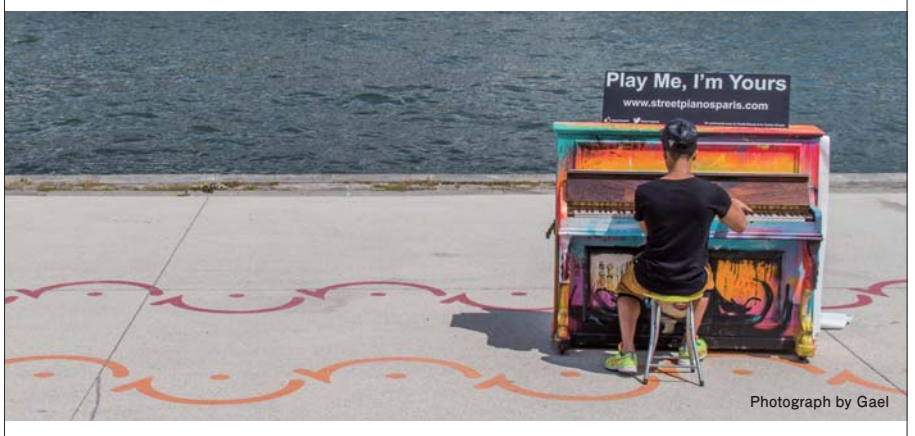
国立市制施行50周年記念事業　街の中に10台のピアノが出現！　募集

Play Me, I’m Yours Kunitachi 2018

2018年
3月16日(金)｜キックオフ 3月17日(土)～3月31日(土)｜街中に設置

予告 ピアノクルーを募集します！

プロジェクトの期間中、ピアノの守り人になってくれる人を募集します。
主な仕事は　ピアノの開錠・施錠 / 雨天荒天・終了の際のカバー / 損傷の点検など。
応募の詳細については、追って公式サイトstreetpianos.tokyo 及びくにたちアートビエンナーレkunitachibiennale.jpにてお知らせいたします。



Photograph by Gael

4月からご不要のピアノを募集していましたが、6月30日に締切り、皆様のご支援により10台が決定しました。来春3月、“音楽のまち”くにたちでの開催が日本で初めてとなるルーク・ジェラムのPlay Me, I’m Yours (→www.streetpianos.com) は、ピアノが集まって初めてスタートできます。国立市内外から24台のお申込みがあり、プロジェクトにご賛同いただいたすべての皆様に心より御礼申し上げます。

いっしょに創っていく…人とまちをつなぐアートプロジェクト

時の経過を経たピアノに積もるのは、思い出だけではなく時に埃もたっぷり…。まずは、調律科のある大学としては日本で唯一、国立音楽大学の大津直規先生のご協力の下、学生さんの学外修理実習を行いピアノを分解掃除します。その後、調律師の手によって丁寧に音が整えられると、今度はアーティストや団体によってユニークな装飾が施され、アートワークとして再生します。来春3月16日キックオフ、3月17日～31日には市内の10カ所に置かれ、期間中自由に弾くことができます。情報は公式サイト（→ streetpianos.tokyo）とイベントページ tumblr.(streetpianoskunitachi.tokyo) でも発信します。

主催：(公財）くにたち文化・スポーツ振興財団　助成：平成29年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」
後援：国立市・国立市教育委員会

関連事業　宇フォーラム美術館との共催事業

ミレヤ・サンパー　アイルランド現代美術家展・氷の国と水の国の国際交流イベント

大いなる循環 ―ザ グレート サーキュレーション―

世界各国で活躍するアイスランドの現代美術画家、ミレヤ・サンパー（Mireya Samper）氏を招へいし、日本の素材を取り入れて制作された作品をベースに、「永遠性」「命の循環」「自然、大地からの触発」をコンセプトにした作品を展示します。また、期間中は日本人音楽家とのコラボイベントも行われます。

開催場所：宇フォーラム美術館(国立市東4-21-10　℡042-580-1557)
オープニングパーティー：10月8日(日)16:00～
音楽コラボイベント：10月14日(土) 16:00～17:00　歌(RYNCO)
10月21日(土)16:00～17:00　パーカッション(永井朋生)
入館料：500円　※宇フォーラム美術館でのみ取扱い

協力：アイスランド大使館(調整中)
共催：宇フォーラム美術館　(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

※宇フォーラム美術館は、第1回くにたちアートビエンナーレの一環として「日本・ベルギー国際版画交流展」の開催をはじめ、開館以来、日独交流百五十周年事業への参加、ドイツの作品の紹介や海外のアーチスト紹介などを積極的に実施しています。

講　師　参加費　こどもおすすめ事業　　郷土文化館・古民家の事業　576-0211

〈夏季企画展〉　無料

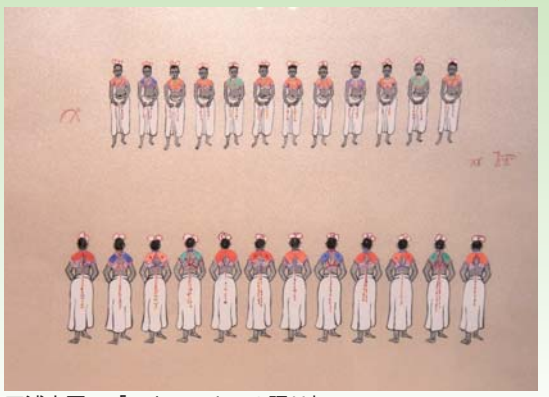
国立市所蔵美術作品展
わたしたちのたからもの展

7月1日(土)～9月3日(日) 9:00～17:00（入館は16:30まで）

会場：郷土文化館　特別展示室　　休館日：第2・第4木曜日

国立市が所蔵する美術作品から、8名の作家の美術作品を展示しています。

作家（50音順）：秋田谷 愛子、内田 あぐり、岡本 隆、佐藤 多持、関 頑亭、早川 薫太郎、三浦 小平二、三橋 文雄



三浦小平二「ラナ・タルーの踊り」

〈予告：秋季企画展〉　無料

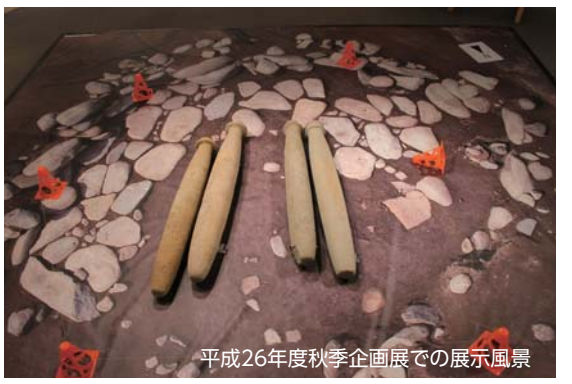
国立市市制施行50周年記念事業、財団創立30周年記念事業
国指定重要文化財 緑川東遺跡出土 石棒展(仮)

10月7日(土)～12月10日(日) 9:00～17:00（入館は16:30まで）

会場：郷土文化館　特別展示室　　休館日：10/12(木)、10/26(木)、11/9(木)、11/24(金)

国指定重要文化財となる予定の、緑川東遺跡出土の石棒4本および附土器残欠3点を、郷土文化館が所蔵する考古資料や、近隣自治体所蔵の関連資料と合わせて展示します。

展示期間中の関連事業として、講演会や体験学習会を開催します。



平成26年度秋季企画展での展示風景

講演会	・「緑川東遺跡とくにたちの縄文時代（仮）」	10 / 29（日）13:00～15:30
	・「謎多き大形石棒を学ぶ（仮）」	11 / 19（日）13:00～15:30
体験学習会	・「粘土で縄文土器を作ってみよう（仮）」	11 / 4（土）13:00～16:00
		12 / 2（土）10:00～12:00

※申込み等の詳細は次号にてご案内します。

学習講座　「私たちのまち　くにたちを知る」

第二回　古文書に親しむ
「本田覚庵の医療記録を読む」

定員20名（先着順）　参加費

江戸時代末期、下谷保村の名主であり医者でもあった本田覚庵が記した産科を主とした診療記録を読み、覚庵がどのような医療活動をしていたか、その一端を学びます。

8月27日(日)　14:00～16:00

長田 直子（国立市文化財保護審議会委員）
300円
会　場：郷土文化館　　研修室
持　物：筆記用具

本田覚庵「抄録十八」

第三回　自然に親しむ
「水路や小河川が育む水生生物」

定員20名（先着順）　参加費

国立の南部地域には、湧水や矢川、多摩川から引いた農業用水など、恵まれた環境があります。様々な生きものが生息し、周辺の環境とどのような関わりを持っているのか、講義とフィールドワークから学びましょう。

9月9日(土)　10:00～12:00

西田一也（東京農工大学非常勤講師）
300円　※晴天時：講義＋フィールドワーク、雨天時：講義のみ
集合場所：郷土文化館　講堂　　対　象：中学生以上～大人
持物・服装：長袖長ズボン、長靴（濡れてもよい運動靴OK、サンダル不可）
【持っている方のみ】魚捕り用の網（D型の網）

申し込み：第二回・第三回のいずれも、8月8日（火）9：30より　電話（042-576-0211）にて郷土文化館まで。

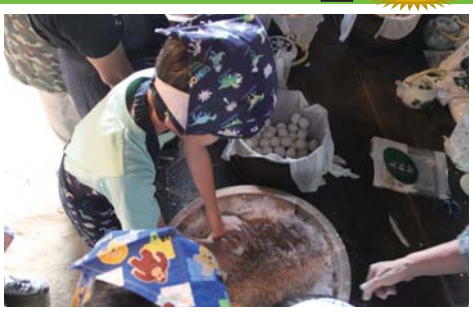
古民家伝統行事　参加費

十五夜だんご作り　9月10日(日)　13:00～15:00

定員15名（先着順）

国立市古民家で昔ながらの十五夜だんごを作ります。伝統的な日本の行事を体験してみましょう。
申込みは、8月15日（火）9:30より電話にて郷土文化館まで。

くにたちの暮らしを記録する会
300円
会　場：国立市古民家
対　象：小学生以上（小学4年生以下は保護者も参加）
持　物：エプロン、三角巾



郷土資(史)料の収集・保存活動

くにたち郷土文化館では、国立市の歴史・文化等を後世へと継承するため、郷土資(史)料の収集・保存活動を行っています。

いわゆる「古文書」に限らず、国立駅やまちづくりに関するものや、富士見台団地誕生期の写真や書類などにも、貴重な郷土資(史)料として価値を有するものがあります。郷土資(史)料でご不要となっている物品、判断に迷っているものなどがありましたら、当館までご一報ください。ご連絡をお待ちしております。

※当館の所蔵資(史)料や収集対象範囲、保存状況等によっては、お申し出いただいた物品をお受けできない場合があります。何卒ご了承ください。

大学通りの音楽教室
音楽の森 K
国立駅徒歩４分！
〒186-0002 国立市東 1-16-17 ボボロビル３階

無料体験レッスン 受付中！
042-572-3104
レッスン時間・料金などはホームページをご覧ください。
音楽の森K

ご家族の記念日に
家族写真を
残しましょう

撮影は
信頼あるタカハシ写真に
お任せください。
※家族写真・記念写真の撮影、ホール等での舞台撮影もいたします。お気軽にお問合わせください。
PHOTOSTUDIO
タカハシ写真
JR谷保駅より歩2分
国立市富士見台1-11-12
TEL・FAX（042）573-2284
ホームページもご覧下さい。
http://www.studio-takahashi.com/