

美しい旋律と歌で紡ぐ人間模様の物語：<sup>オペラ</sup>  
クリスマスに贈るのは、その珠玉の一ページ。

Kunitachi  
Debut  
Concert  
vol.9



Chiharu Uchida



Kazuko Sagara



Kazuya Akiyama



Reo Nishi



Sawako Teramoto

# プッチーニとヴェルディ Puccini e Verdi いざな オペラへの誘い

内田 千陽 *Chiharu Uchida, Soprano*  
相楽 和子 *Kazuko Sagara, Soprano*  
秋山 和哉 *Kazuya Akiyama, Tenore*  
西 励央 *Reo Nishi, Baritono*  
寺本佐和子 *Sawako Teramoto, Pianoforte*

G.プッチーニ：  
歌劇「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「西部の娘」「つばめ」より

G.ヴェルディ：  
歌劇「マクベス」「シチリアの晩鐘」「椿姫」より 他

※休憩時間に、ささかながらお飲物等をご用意いたします。

2018  
**12/25** 火 19:00 開演 (18:30 開場) くにたち市民芸術小ホール ¥1,000 全席自由  
くにたちポイント(11P付与/800Pで購入可)  
Tuesday, December 25 at 7:00 p.m. Kunitachi Community Hall General Seating

Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団 協力：国立音楽大学 後援：国立市 国立市教育委員会 イタリア文化会館 日伊櫻の会  
助成：平成30年度文化庁「文化芸術創造拠点形成事業」

TICKET 2018年10月16日(火)より発売

ご予約/お問合せ：042 574 1515 くにたち市民芸術小ホール

取扱：市民芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店 カンフェティ

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目の変更がある場合があります。



Confetti (カンフェティ)  
http://confetti-web.com  
TEL 0120-240-540 (平日10-18時)



こちらからもご購入できます⇒

あぁーっ！

桜が結ぶ縁

G. プッチーニを輩出したイタリア  
 北西部トスカナ州のルッカ…。  
 旧市街を囲む市壁上部の広い遊歩  
 道に、日伊櫻の会の活動によって  
 国立市の桜の子孫が育っています。  
 紀元前に遡る歴史を今に留める古  
 都ルッカと国立市は都市間交流を  
 進めています。

出演者

うちだ ちはる  
**内田 千陽** (ソプラノ)

さがら かずこ  
**相楽 和子** (ソプラノ)

あきやま かずや  
**秋山 和哉** (テノール)

にし れお  
**西 励央** (バリトン)

てらもと さわこ  
**寺本佐和子** (ピアノ)

人の世の喜怒哀楽は古今東西を問いません。  
 オペラはまさしくその普遍のテーマを歌とオーケストラの生演奏と芝居によって綴り、  
 目と耳を同時に魅了する、**究極の総合エンターテインメント**といえるでしょう。  
 燦然と輝くシャンデリアの下、壮大な舞台セットにオーケストラ、豪華なボックス席をご用意し  
 一夜限りの贅沢な時間をお過ごしいただきたくお待ちしています。

…と申し上げたいのですが、小さなホールゆえ、そうはいかずすみません。m(\_ \_)m

しかし、

おや？

というほどにはちょっと無理かもしれませんが、  
 と思うくらいには、  
 いつものホールを少しだけ、変身させて皆様をお待ちしております。

声楽では圧倒的な評価を得てきた国立音楽大学から推薦を受けた、優れた声楽家たちが  
 お届けするのは、ヴェルディとプッチーニを中心とした**イタリアオペラ**の作品…。  
 全く異なる二人の巨匠の生んだ、心の琴線に触れるアリアの数々に思わずホロリとし、  
 芝居仕立てのドラマティックな重唱に、心が踊りだす高揚感に身を委ねるうちに、  
 あっという間に時間が経つことでしょう。  
 そして帰路につく頃、ぜひ歌劇場でこの続きを観たい、聴きたいと思われることを願っています。  
 百万遍の解説より一遍の体験に勝るものはありません。

国立音楽大学 大学院修士課程 (オペラ) 修了。第 61 期二期会マスタークラス修了。修了時、優秀賞受賞。第 53 回日  
 伊声楽コンクール第 3 位受賞。2018 年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。山内ゆかり、故 経種廉彦、澤畑恵美  
 の各氏に師事。二期会会員。

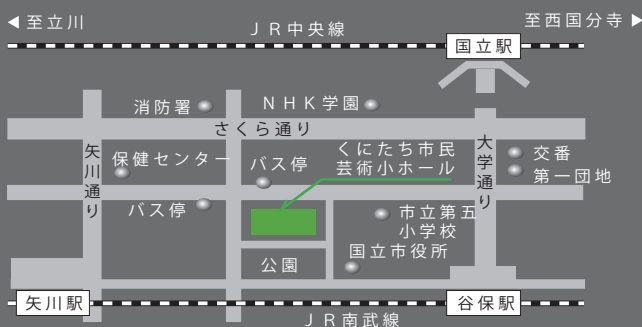
国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修及び同大学大学院音楽研究科修士課程声楽 (オペラ) 専攻を首席で卒業。学部  
 卒業時に武岡賞、修了時に最優秀賞を受賞。第 29 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 3 位受賞。これまでに声楽を下原千  
 恵子氏に師事。藤原歌劇団及び日本オペラ協会準団会員。

国立音楽大学大学院オペラ科修士 2 年。声楽を福井敬氏に師事。第 86 回読売新人演奏会に出演。「ドン・ジョヴァンニ」  
 「魔笛」「愛の妙薬」「カルメン」「こうもり」「秘密の結婚」「メリーウィドウ」国立音楽大学音楽研究所オペラプロジェ  
 クト「フィレンツェの麦わら帽子」等でオペラに出演。

国立音楽大学演奏学科声楽専攻及び同大学大学院修士課程声楽専攻を首席で卒業。学部卒業時に矢田部賞、大学院修了  
 時に最優秀賞受賞。卒業演奏会、読売新聞社主催第 86 回新人演奏会、東京同調会新人演奏会、大学院新人演奏会など  
 出演。これまでに声楽を和田茂士、山下浩司、須藤慎吾、佐藤ひさら各氏に師事。

国立音楽大学附属中学校・高等学校卒業。同大学演奏学科鍵盤楽器専修 (ピアノ科) 卒業。コレペティートルコースに  
 おいて河原忠之氏に学ぶ。在学時、くにたち音楽会、卒業演奏会等、大学主催の演奏会にソロ及び伴奏で多数出演。  
 佐崎朋子、志茂貴子、日下知奈、奥村友美の各氏に師事。国立音楽大学伴奏助手。

会場案内



くにたち市民芸術小ホール

〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
 TEL 042 574 1515

※ JR 国立駅南口バス乗場：4 番

矢川駅・国立操車場または国立泉団地行き  
 「市民芸術小ホール・総合体育館前」下車

※ JR 矢川駅 / 谷保駅から徒歩 10 分