

INC. PERCUSSION DAYS 2019 KUNITACHI

FEB 21-24

テーマ「オリジナリティの探求」

くにたち芸術小ホール
produced by kuniko kato arts project
artistic direction : kuniko kato

inc.とは、パーカッションリスト加藤訓子のアーティスティックディレクションのもと、プロフェッショナルを目指す若手アーティストを支援・育成するプログラムです。緑あふれる豊かな環境の中で感覚を研ぎ澄ませ、自分を見つめてみる。集中力を高め、新たにスタートする「18人のブレイアデスLIVE 2020」に向かって一歩ずつステップを踏んでゆきます。

【TICKET】(一般鑑賞・見学)

ONE DAYS PASS 3,000yen
ALL DAY PASS 6,000yen
1 YEAR PASS 10,000yen

予約・問い合わせ : inc@kuniko-kato.net
くにたち芸術小ホール tel. 042.574.1515

FREE どの日も見学・鑑賞できる無料イベントです。
PASS 入場にはONE DAY PASSまたはALL DAY PASSが必要です。
その他イベントは1000円にて入場可。
(シアター公演は除く)

THU. FEB. 21

12:30- inc. オリエンテーション

13:00- inc.special 勉強会「ブレイアデスを学ぶ」vol.9 peaux

15:00- inc. オープニング・パフォーマンス @ エントランス **FREE**

16:30- シアター公演 **PASS**

加藤訓子(打楽器) x 中所宣夫(能楽師)

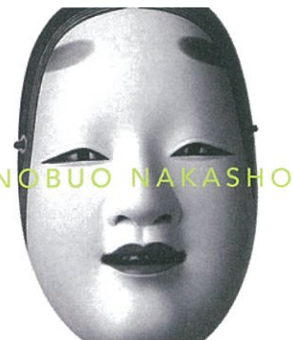
「PROJECT IX」(inc.special 勉強会「ブレイアデスを学ぶ」vol.10 melanges)

「花を奉る」(石牟礼道子著)

18:30- アフタートーク&レセプション



KUNIKO KATO



NOBUO NAKASHO

FRI. FEB. 22

10:30- inc.special 勉強会「能のすり足を体験する会」vol.3 (講師:中所宣夫)

13:00- inc.special「パツハを弾く会」vol.7 @ エントランス **FREE**

14:30- inc.marimba recital @スタジオ

inc.XXI. 眞鍋華子マリンバリサイタル ①

15:30- inc.workshop 2 @練習室

篠崎陽子「弾いて運動!マリンパトレーニング!!」(高齢者向け)

16:30- inc.marimba recital @スタジオ

inc.XXI. 眞鍋華子マリンバリサイタル ②

三木 稔 - マリンパの時 (1968)
Minoru Miki - Time for Marimba
貞重 謙 - ウィンター・フィールド (1992)
Yuzuru Sadashige - Winter Field
P. クレストン - マリンパ小協奏曲 (1940)
Paul Creston - Concertino for Marimba and Orchestra

共演:市川侑乃 pf.
Yukino Ichikawa



HANAKO MANABE



NATSUMI NOGAWA

ワークショップ

21~24日 13:00-20:30 - inc.workshop 1 @アトリエ常設展示

野川菜つみ「サウンド・ギャラリー」

対象:一般大人・子供・高齢者・障害者・どなたでも!
いつでも覗いてください...
all age, all people, anytime, as you like...

FREE

SAT.FEB.23

10:30- inc.special 勉強会「ブレイアデスを学ぶ」vol.11 metaux

13:00- inc.special「ランチタイム・エントランス・フリーパフォーマンス!」 **FREE**

14:30- inc.marimba recital @スタジオ

inc.XXIII. 加賀谷 巧マリンバリサイタル ①

15:30- inc.workshop 3 @練習室

篠崎陽子「弾いて運動!マリンパトレーニング!!」(高齢者向け)

16:30- inc.marimba recital @スタジオ

inc.XXIII. 加賀谷 巧マリンバリサイタル ②

A.イグナトヴィッチ - トッカータ (2001)
Anna Ignatowicz - TOCCATA for marimba
安倍圭子 - わらべ歌による譚章 (1937)
Keiko Abe - Variations on Japanese Children's Songs
E. セージュルネ - マリンパコンチェルト (2006)
Emmanuel Sejourne - Concerto for Marimba

共演:岩武 歩 pf.
Ayumi lwatake



TAKUMI KAGAYA



YOKO SHINOZAKI

ワークショップ

22-23日 15:30- inc. workshop 2-3 @練習室

篠崎陽子「弾いて運動!マリンパトレーニング!!」対象:高齢者(障害者可・限定10名)
体をほぐし、手拍子からリズム、そしてマリンパを使って、頭と体のトレーニングを行います。
初めての方でも優しく指導、約40分間のクラスです。



© n. nogawa

SUN.FEB.24

10:30- inc.special 勉強会「ブレイアデスを学ぶ」vol.12 claviers

14:00- inc. workshop 4 @エントランス **FREE**

富田真以子「親子で楽しむ打楽器ワークショップ」

15:00- LINN AUDIOギャラリー(ゲストトーク - 古川雅紀)

16:00- inc.special「シアター・ガラパフォーマンス!」

終了後-レセプション

ワークショップ

富田真以子「親子で楽しむ打楽器ワークショップ」

対象:親子(0歳~小学生・障害者可・限定20組)

サポート:戸崎可梨・田中里枝

・親子で音に触れ合う
・ボディパーカッションに挑戦!
・リズムでおどろろ!!



MAICO TOMITA

【inc. 演奏・参加について】(35歳までの演奏対象)

レジストレーション:5,000円

お名前・年齢・得意楽器・メッセージ等を添えてメールでレジストレーションを行ってください。後日受講希望講座を選択できます。
レジストレーションを含む参加料にはすべてALL DAY PASSが付きます。

参加・受講料: 5,000円(1枠)
10,000円(3枠)
15,000円(5枠)
20,000円(7枠)

【inc.percussion days 2019 くにたち参加公募プログラム】

inc. special 勉強会

- 能のすり足を体験する会 vol.3(講師:中所宣夫) 2/22
- ブレイアデスを学ぶ vol.9&10 melanges-peaux(講師:加藤訓子) 2/21
- ブレイアデスを学ぶ vol.11 metaux(講師:加藤訓子) 2/23
- ブレイアデスを学ぶ vol.12 claviers(講師:加藤訓子) 2/24

inc. special パフォーマンス

- パツハを弾く会 vol.7 2/22
- ランチタイム・フリーパフォーマンス 2/23
- シアター・ガラパフォーマンス! 2/24

【一般対象 ワークショップへの参加について】

ご希望されるワークショップをお選びいただき、お名前とご連絡先を添えてお申し込みください。会ごとに参加限定人数がある場合、定員になり次第締め切らせていただきますので、何卒ご了承ください。参加料はパスに含まれますので、**ONE DAY PASS** 又は **ALL DAY PASS**をお求めください。親子参加プログラムにつきましては小学生以下、一組=バス1枚にて、ご参加いただけます。

お問い合わせ・お申し込み:inc@kuniko-kato.net
くにたち芸術小ホール
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 tel. 042.574.1515

18:00-シアター公演 inc. dual recital **PASS**

inc.XXII. 佐治拓見 フルトリサイタル

P. ヴァスクス - 鳥のいる風景 (1980)
Péteris Vasks - Landscape with Birds
武満 徹 - エア (1995)
Toru Takemitsu - Air
A. ジョリヴェ - 協奏的組曲 (1965)
André Jolivet - Suite en Concert for Flute & Percussion

共演:
戸崎可梨・富田真以子・細野幸一・森村奏子 perc.
Karin Tozaki・Maico Tomita・Koichi Hosono
Kanako Morimura



TAKUMI SAJI

inc.XIX. 戸崎可梨 パーカッションリサイタル

武満 徹 - クロス・ハッチ (1982)
Toru Takemitsu - Cross Hatch for marimba and vibraphone or 2 keyboard instruments
福士則夫 - 樹霊 (1995)
Norio Fukushi - Anima of Tree for Solo Percussion
武満 徹 - 四季 (1970)
Toru Takemitsu - Seasons for 4 percussionists or 1 percussionist and tape

共演:細野 幸一 perc.
Koichi Hosono
終了後-レセプション



KARIN TOZAKI

18:00-シアター公演 inc. dual recital **PASS**

inc.XXIV. 加藤和也サクソフォンリサイタル

P. ノアゴー - プロテウス (1980)
Per Nørgård - Proteus for saxophone and percussion
川上 統 - 大透翅 (2018)
Osamu Kawakami - Pellucid hawk moth for alto saxophone solo
徳永崇 - オートポイエティック モーション (2018)
Takashi Tokunaga - Autopoietic Motion for alto saxophone solo



KAZUYA KATO



MASAYUKI NINO

inc.XVI. 新野将之マリンバリサイタル
徳永崇 - オートポイエティック・モーション(2018)
Takashi Tokunaga - Autopoietic Motion for alto saxophone and vibraphone
加藤大輝 - 暮雨 (2013)
Daiki Kato - Ziu for Marimba, Digital delay and Sounds
E. セージュルネ - アトラクション(2018)
Emmanuel Sejourne - Attraction Solo for solo percussion and tape

終了後-レセプション