

公演名	デビューコンサートvol. 9 プッチーニとヴェルディ ―オペラへの誘い											入場者数	200	回収数	86
	2018年12月25日(火)19:00開演														

Q1	どちらからお越しですか。	国立市	国分寺市	立川市	府中市	武蔵野市	多摩市	中野区	小平市	日野市	三鷹市	西東京市	その他	合計
		42	8	9	2	2	2	2	1	1	1	1	15	86

Q2	本日の公演は何によって知りましたか。	チラシ	オアシス	掲示板	駅掲示	白十字	しまだ	宮地楽器	出演者	知人	芸小HP	芸小TW	その他※
		12	15	12	6	5	0	0	19	20	7	2	5

Q3	本日の公演に来られた理由はなんですか。	オペラに興味	クラシックに関心	公演内容	開演時間	料金がいい	出演者が良い	ホールが近い	知人の誘い	出演者の紹介	ドリンクサービス	その他	※読者プレゼント ※ぶらあぼ
		5	38	29	17	30	17	35	12	4	17	4	

Q4-1	本日の公演はいかがでしたか。	とても良かった		良かった		まあまあ		無回答		合計
		70	81%	14	16%	1	1%	1	1%	86

Q4-2	本日の公演はいかがでしたか
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● せっかく背景がたくさんあったので、1部のソロも関連性があったらもっといいかなと思いました。</li> <li>● バックのスクリーン、各歌手もすばらしかった。テナーの高音とてもきれいでした。Sも無理のない発声でブラボー。全曲みたい!!</li> <li>● 若いみなさんの才能に感動しました。またぜひ企画してください。5000円でも安いです。</li> <li>● クリスマスに最高の舞台をありがとうございました。秋山さん立川オペラでお世話になっております。国音の公開レッスンや昨年アイゼンシュタインなど拝見しております。</li> <li>● 第二部は知っている曲で楽しめました。テノールの声量良かったです。</li> <li>● うたもよかった。台目もよかった。この時期にうれしかったです。またぜひやってください。</li> <li>● 舞台の見せ方として工夫があって、勉強になりました。上演中のシャッター音と光は気になった。</li> <li>● 字幕もありわかりやすく助かりました。素晴らしい声量ですね。とても良かったです。ありがとうございます。</li> <li>● 千陽ちゃんすばらしかったです。(みうら)</li> <li>● 初めての生オペラ最高でした。</li> <li>● 背景が素晴らしかった。曲目の解説も良かったです。第二部が特に良かった。</li> <li>● 背景の映像の質がとても高く、照明を落としてほしかった。歌の説明も見やすく良かった。サンクスステージでのピアノも良かった。歌ももちろん良かった。特に最後の椿姫の熱演はすばらしく感動した。</li> <li>● 後半特に良かったです。とても楽しめました。オペラの楽しみが少しだけわかりました。</li> <li>● 言葉に尽くせない程感動しました。有難うございました!!</li> </ul>

- ヴィオレッタに感情移入して泣けてしまいました。こんな素晴らしいステージを千円で聴けて何だか申し訳ないようです。
- 抒情歌特集
- 皆さまとってもステキでした。
- はじめてオペラを生で聞きました。本物にふれる機会が沢山あるとうれしいです。料金も安くて良かった。
- 字幕や背景がわかりやすかった
- 歌と演出がこまかい所まで気をくばったところが良かった。1000円では安すぎる。雰囲気も最高に良かった。
- オペラは初めてだったので、こういう機会に聴くことができ大変良かった！！また、あれば来たいです。
- 第一部のBar.の人の声がひくい声でそれでいて重厚で良いと思います。Sop.の高音もきれいです。
- 昔の国音卒業生ですがこのように「新人演奏会」的ではなくプロらしい公演で若手を出して頂いてありがとうございます。映像も兵庫芸文のオペラよりずっと雰囲気が出ていて良かったです。小道具もよかったです。※ピアノは正常向きの方が音が良い。
- すばらしいクリスマスプレゼントでした！！ブラボー！！
- ホールに入ったら雪景色が出迎えてくれ、メリークリスマスを小声で云った。退屈しない時がすぎる。曲に応じた背景、歌っている人の字幕、演技と合まって、オペラファンになりました。
- 舞台の演出に観客を喜ばせるためのちょっとした工夫があり、日常から離れすぎずに喜びを感じられるようなイベントでした。とても良かったです。
- オペラはよくわからなかったのですが、観る前は不安でしたが字幕がとてもわかりやすく楽しめました！
- とてもすばらしかった。最後感動して泣きました。久々にとても良い体験をしました。ありがとうございました。
- 素晴らしかったです。クリスマスの夜にありがとうございました。
- すごく感動しました。ステキな時間をありがとうございます。
- 感動しました。演出も新鮮で良いクリスマスの夜になりました。
- さまざまなオペラの曲が聴けて大変良かった。4名の声もすばらしかった。舞台背景がとてもよかったです。
- とても良かったです。ありがとうございました。
- 初めてのオペラ！とてもステキでした。椿姫泣きそうになりました。また来たいです。ありがとう！！
- スクリーンの演出もよかったです。初めて来ましたが、又企画して頂きたいです。皆さんすばらしかったです。
- 出演者の表現力がすばらしかった！未来に期待感がありました。
- 映像がとてもよくできていて、字幕スーパーも見易くてとてもよい。ピアノをオケピットのように設定していてオペラのような舞台にできて良かった。歌い手が客席に寄って歌うシーンをつくった工夫はとてもよかったです。とてもよかったです！是非又やってください。
- すばらしい声量 バックの演出
- 開演前、客席の照明は通常の明るさの方が良い(席を探しにくい。プログラムの字が読めない。歩くとき危険。(物を落とした時探しにくい等)演出面として照明プロジェクターの活用等とてもよかったです。字幕もとても読みやすかった。とっても有望な若手実力者ぞろいの演奏を地元で低料金で聴くことが出来、有意義な時間となった。来てよかった!!
- 字幕を入れてくださったのが良かった。日頃の厳しい鍛錬が思われたすばらしい歌声に魅了されました。できれば昼の公演をお願いしたい。
- CG,映像も効果的で出演者4人とは思えないほど素晴らしかった！ありがとうございました！

Q5 今後観たい、あるいは聴きたい分野の公演などについてお聞かせ下さい。

- オペラ大好き人間です。ぜひオペラを。
- 初めて来ましたがとても良いホールですね。キャパも丁度良いくらいです。
- オペラをまたぜひ
- クラシック全般
- クラシック・ジャズなど クリスマスコンサートをこれからもお願いします。
- 国立音楽大学付属小学校・中高があるのだから、こういうコンサートをたくさんやってほしい。金管・木管などのコンサートもやってほしい。
- 毎年コンサートを開催してほしいと思います。楽しみにしております。本日はありがとうございました。
- JAZZ
- モーツァルトのオペラ
- 未定
- さすが国立音大、今後とも期待します。頑張れ国立音大！！
- 声楽ソロ、アンサンブル、オペラ全幕もの、ダイジェスト版
- 若いが実力のある方達を応援していきたい。