

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



オアシス

第159号
平成29年 2017
4・5月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
http://www.kuzaidan.com/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

アーティスト・インタビュー

市民芸術小ホール事業 ☎ 574-1515



たちかわ創造舎チーフ・ディレクター 倉迫康史さん 「文化・芸術を生活に組み込むということ」

昨年10月にファミリー向けとして開催した「仮装朗読劇・アラビアンナイト」。その時協働した文化創造施設・たちかわ創造舎と、「くにたち芸小◎シアター」を立ち上げることとなりました。演劇を通して文化・芸術に触れる「場」をつくり、日々の生活にさまざまなよい変化を起こしたい！と意気込む脚本・演出の倉迫康史さんにお話を伺いました。

こどもからおとなまで、演劇を観る習慣を！

たちかわ創造舎では昨年6月から毎月、「放課後シアター」を開催しています。平日の夕方、おとなもこどもも楽しめる演劇を気軽に観られる会です。出演は「すべての場を劇場に」が合言葉のTheatre Ort (シアター・オルト)、有名な児童文学作品を上演してきました。

なぜこれを始めたか。それは、劇場に行き演劇を観に行く習慣を身につけてほしいからです。実際、昨年12月たましんRISURUホールでの公演には「放課後シアター」を観に来たことのあるこどもや保護者が多く来場してくれた成果がありました。こどもにとって自分の意志で劇場に行くのはハードルが高い。それを低くできたと実感しました。本好きな子や「おしゃべりに出たい！」という子がいたりします。保護者も演劇を楽しむ子に「また見せたい」、と意識が変わってきます。そんなチャンスを、このくにたちでも増やしていきたい。ということで、「くにたち芸小 ◎シアター」を始めることになりました。今年は6月に第一回、続いて8月、10月の3回を予定しています。演劇を観に行くというよりは、劇場に遊びに行く、という感じでぜひきてほしいです。



「放課後シアター」のようす

芝居をする「場」とは居「場」所である

昔、井戸端会議ってありましたよね。なんとなくみんなが集まってお話する場。銭湯や床屋などでも知らない人同士が気楽に話をしてきた。こうした、人々が雑談する場所が日本から急速に失われてきました。おしゃべりしながらお互いのことを知りあう、思いやる、自分たちの住んでいる街や社会について話をする、そんな場をつくりたいのです。誰でもいつでも来て、居ていい場所、逃げ場や気晴らしの場といってもいいかもしれませんが、文化活動を通じてそうした場をつくり、またそんな場があることを知ってもらえるのです。劇場はまさにそうした「場」になれるのです。

実際、放課後シアターでも、終演後すぐに帰らずしゃべっていく人がでてきました。きょうの芝居はどうだった、こうだった、と。やがてはサロンのようになっていくのかな、と思っています。

その時、俳優という職種の力が必ず発揮されます。ダンサーや音楽家もですが、実演芸術家というのは人とかがかわる仕事をしているので、人と人とを結び付けて場づくりするのがとてもうまいのです。みんなここにいていいんですよ、みんなでやりましょう、そんな空気をつくれる。最近行政の人や議員さんなどによく言うのです、アーティストが街づくりに関わったほうがいい、彼らが潤滑油あるいはハブ(ネットワークの集積点)になって場づくりをしてくれるから、と。

開かれた対話の場をつくり、広めていく

アーティストとしゃべると楽しいことなんです。たとえ雑談でも。ふだん触れることのない存在に触れると、だれでもキラキラす

る。自分の日常と違う世界がそこにあるからです。そして、ちょっと勇気を出せばその場所に行ける。気軽にアーティストと出会う、芸術と触れ合える機会をつくる、それがまさしくこの芸小ホールのような地域の文化施設・劇場の役割であり、良さです。

たちかわ創造舎はアーティストが集い創作する場であり、それを支援する場です。そして前述のようにだれでも気軽に来ておしゃべりする場＝「開かれた対話の場」をあちこちにつくっていきたい。コミュニケーションとは多数の空気に合わせるのではなく、話し合っ「連帯」や「許容」を得ること。社会で生きていく知恵と技術を磨いていくべきではないでしょうか。さらには社会が抱える課題・たとえば幼な子を抱えた母親の孤立や、家庭や学校などの環境に馴染めず苦しむ人の存在など・・・に助け船を出すきっかけをつくれるかもしれない。そのためにはもっともっと、私たちの思いを発信していきたいのですが、多摩エリアの文化施設等と連携していかないと、根付いていかないと考えています。

中央線沿いには文化的感性が高い人たちが多くいます。国分寺にいいカフェがあれば行き、国立のギャラリーに行き、消費力が強い立川の商業的イベントにも行く。「中央線の三鷹以西の文化圏」が形成されています。それを推し進めるために近隣市同士がどう連携していくべきか。行政は縦割りですから、そこにぼくらみたいに横断する人材が入ることにつながっていくことができるんじゃないか。それぞれの街の実情に合わせ、パートナーとして協働で創作し、文化事業を進めていきたいと考えています。

まずはとにかく、6月の第一回公演を観に来てください。そしてお話ししましょう。◎が意味するのは演劇の「広場」や人の輪の広がり。何かが変わるきっかけがつかめるかもしれませんよ。



「放課後シアター」のようす



PROFILE 倉迫康史

●宮崎県出身。舞台演出家、放送作家。07年よりTheatre Ort主宰・演出。オペラやミュージカルの演出も手掛ける。10年～14年3月にしずかも創造舎アソシエイト・アーティスト。構成・演出した「子どもに見せたい舞台」シリーズは好評を博し、地域の文化活動に貢献した。洗足学園音楽大学、桜美林大学講師。演劇やリーディング、コミュニケーションのワークショップも数多く行っている。

たちかわ創造舎
Tachikawa Culture Factory

廃校となった小学校の校舎や体育館などの貴重な資源をいかした、プロフェッショナルが集まる文化創造のための活動拠点です。「インキュベーション・センター事業」「フィルムコミッション事業」「サイクル・ステーション事業」「コミュニティ・デザイン事業」の4つの事業を柱として、多摩エリアを中心に文化を担う人々への活動支援の場、地域の方々との接点の場として、今後も多岐にわたるプログラムを展開していきます。
http://tachikawa-sozoshia.jp/

演劇 第1回くにたち芸小123&◎シアター 無料

「長靴をはいた猫」

6月28日(水) 17:30 (開場:17:00)
※上映時間 約30分

全席自由 ホール

Theatre Ort(シアター・オルト)
第1回は「劇場の日」公益事業として
入場無料。当日先着順。

★午前中「1 2 3シアター」
(1～3歳向け。ワークショップ付きよみしばい)
詳細は次号で

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン

ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。

24時間営業

バレエスタジオの貸出しも行っています

バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど

塩野啓子バレエ&ダンススタジオ

国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

第31回 くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート
身近なコンサートホール 一橋大学兼松講堂

ピアニストたちのベートーヴェン

内外の著名コンクールを制覇した3人の実力派が弾き分ける、「贅沢な」コンサート!

田部京子 稲地裕介 坂野与志郎

ピアノ・ソナタ「エロイカ変奏曲」 ピアノ・ソナタ第30番・31番 ほか 第11番・23番(熱情)

6.18(日)開演 14:00(開場 13:15)

S(指定)席 4,500円 A(自由)席 3,500円
学生券(自由席) 1,500円(当日券は各500円増し)

チケットのお求め

HPより 如水コンサート企画 検索

一橋大生協(西シヨップ)/芸小ホール/「白十字」南口店ほか

電話予約:NPOおんがくの共同作業場
☎042-522-3943(平日10時～16時)

主催:ポランティアチーム・如水コンサート企画
後援:国立市、くにたち文化・スポーツ振興財団 ほか

国立音楽大学
http://www.kunitachi.ac.jp/

親子で楽しめる
ファミリー・コンサート 2017

5/21(日) ①1回目 開演11:00(未就学児向け)
②2回目 開演15:00(小学生以上向け)

★外山雄三 管弦楽のためのラプソディー
★ヘリズムのって体を動かそう～
★M.ラヴェル ピアノ協奏曲ト長調 より 第1楽章 Allegramente
★O.レスピーギ 《ローマの祭り》より I. チルチェンセス III. 十月祭 IV. 主顕祭

おとな:¥500円
こども:無料(小学生以下)

打楽器とふれあおう!!

要整理券 申込期間(先着順)
4月20日(木)～4月28日(金)【全席自由】
※整理券申込方法については大学HPをご覧ください。

お問合せ:国立音楽大学演奏センター 042-535-9535

SAKE-BOUTIQUE SEKIYA

①資格をもった専門スタッフが常駐
②常に室温12℃湿度70%以上で管理された地下ワインカーヴ以外に低温倉庫も完備
③ワイン2000銘柄以上を中心に日本酒、焼酎、クラフトビール、ハードリカー等、常時4000銘柄以上取り揃えております。

SAKE-BOUTIQUE SEKIYA
Depuis 1910

JR 国立駅
三井住友銀行 南口

定休日 無休
営業時間 11:00～22:00
042-571-0001

昨年10月に地下売り場を
全面リニューアルいたしました。

チケット価格の後 () 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下 P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。

アリーナコンサート 財団創立 30 周年記念事業 **発売中**

春の調べ～珠玉の名曲と共に～

4月30日(日) 15:00 (開場:14:30) **全席自由** ホール

第65回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞の笹沼樹を中心に、高嶋ちさ子が2006年に立ち上げて話題の“12人のヴァイオリニスト”に参加の盧佳那、第9回セシリア国際音楽コンクール弦・室内楽部門第2位や第35回霧島国際音楽祭賞など数々の賞を受賞の実力派、山西遼が出演。勢いある演奏は今まさに必聴、ぐいぐいひきこまれてしまうに違いありません。お聴き逃しなきよう！

出演者 笹沼樹 (チェロ) 盧佳那 (ヴァイオリン) 山西遼 (ピアノ)

曲目 L.v.ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番へ長調Op.24より第一楽章
F.メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番ニ短調Op.49
F.クライスラー/愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン (チェロ編) ほか

料金 ¥ 2,000円 (22P付与/1,600Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店 カンフェティ

山西遼 ©Sommer Akademie in Radolfzell 笹沼樹 ©Kei Uesugi 盧佳那

声楽 スタジオコンサート Vol.86 **発売予定**

Summer romance

～珠玉の名曲で綴る夏の日の恋物語～

6月18日(日) 14:00 (開場:13:30) **全席自由** 地下スタジオ

チケット発売: 4月11日(火)

お待たせしました。Y's company待望のオペラアリアコンサート第二弾！完全オリジナルストーリーに世界の名曲を散りばめてお届けします。

出演者 中野亜維里 (ソプラノ) 飯沼友規 (テノール) 浜田耕一 (バリトン) 谷塚裕美 (ピアノ)

曲目 J.シュトラウス二世/春の声 S.カルディッロ/カタリ・カタリ
W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「シャンパンの歌」 ほか

料金 ¥ 1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店

中野亜維里 飯沼友規 浜田耕一 谷塚裕美

無料の催し物 **無料**

第42回くにたち音楽祭

6月11日(日) 13:00 (開場:12:30) **全席自由** ホール

市内で活動する団体が手を携え開催する音楽の祭典です。日常的に音楽を楽しむ市民の皆さんが熱演します。

料金 無料

主催: くにたち音楽祭実行委員会 (公財) くにたち文化・スポーツ振興財団



体験プログラム **募集**

「ピアノとホールのシェアプログラム」

ホールでグランドピアノを演奏してみませんか？ 4月・6月はスタインウェイ、5月はヤマハです。 **ホール**

実施日: [4月] 17日(月)・18日(火) [5月] 15日(月)・16日(火) [6月] 7日(水)・9日(金)

時間: 10:00～21:00の1時間毎 (正味55分)。1日につき2時間まで。

対象: 小学生以上 ※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。

利用料金: 2,000円 / 1時間 ※ご利用当日にお支払ください。

申込: 4・5月分受付中。6月分は4月14日(金) 9:00から電話か直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をお書きします。

ご注意: 当日の調律はありません / 座席への立ち入りはご遠慮ください / 用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です / 音響、照明の操作は行いません / 時間内での準備、片づけをお願いします / 終了5分前にベルを鳴らします / 申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください / 4・5月分はすでにふさがっている時間帯があります。ご了承ください。

落語 祝 真打誕生！ **発売中**

第34回くにたちすたじお寄席

6月4日(日) 14:30 (開場:14:00) **全席自由** 地下スタジオ

「十年ひとむかし」…の間に、個性的な落語家たちが芸小のスタジオで大きく成長していました。ずっと応援していきたい逸材を探しておられる方、チャンスです！

出演者 立川志竜 立川らく次 立川志らべ 立川志獅丸 らく兵

料金 ¥ 1,500円 (16P付与/1,200Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店



オカリナ スタジオコンサート Vol.87 **発売予定**

土の音色♪オカリナカルテット [ARPEGE]

～心地よい音を求めて～

7月9日(日) 14:00 (開場:13:30) **全席自由** 地下スタジオ

チケット発売: 5月9日(火)

土で作られたオカリナの音色に魅かれ、集まった4人によるオカリナカルテット。オカリナで吹いて心地よく感じられる曲を中心に演奏しています。2012年に結成以来、初の単独コンサートをお楽しみください。

出演者 杉山美夏・乗松明美・長谷川育・山本千恵子 (オカリナ) 相澤響子 (ピアノ)

曲目 アヴェ・マリア オー・シャンゼリゼ 少年時代 とおりゃんせ～ずいずいずっころぼし ほか

料金 ¥ 1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店

左から: 山本千恵子、長谷川育、杉山美夏、乗松明美



室内楽 くにたちデビューコンサート [Award] Vol.06 **発売予定**

下払桐子(フルーツ)を迎えて

7月28日(金) 19:30 (開場:19:00) **全席自由** ホール

チケット発売: 4月25日(火)

第85回日本音楽コンクールフルート部門第1位、国立市在住のフルート奏者下払桐子によるセミリサイタル。仲間とのアンサンブルによるフルート室内楽もあわせてお楽しみください。

出演者 下払桐子 (フルート) ほか

曲目 未定

料金 一般2,000円 (22P付与/1,600Pで購入可) 学生1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店 カンフェティ

主催: (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団 協力: 国立音楽大学

2017年度 今後の主な催し物予定

2017年	
7月下旬	こども寄席 その7
8月	第2回くにたち芸小◎シアター
8～9月	夏の芸塾
9/3(日)	第35回くにたちすたじお寄席
9/24(日)	第24回吹奏楽フェスティバル
9月	くにたちデビューコンサート Vol.07 三浦麻葉 (ハーブ)
10/8(日)	くにたち童謡歌唱コンクール
10/9(月・祝)	第3回くにたち芸小◎シアター
10月	歌う芸術小ホール! (市内の施設で開催)
10～11月	秋の芸塾
11/5(日)	スタジオコンサート Vol.88 ヴァイオリン&ピアノ クラシック演奏
11/11(土)	タンブッコ・パーカッション・アンサンブル公演 from メキシコ
11/12(日)	多和田葉子 複数の私 Vol.02
11/26(日)	フレッシュ名曲コンサート (室内楽) 「西村翔太郎ピアノリサイタル」
12/2(土)	ホール寄席「立川らく次、立川志らべ 真打昇進」
12/24(日)	田村一行舞踏公演「くにたち (仮)」
4～12月	原則として毎月第3水曜日ランチタイムコンサート またはイブニングコンサート
2018年	
1/7(日)	ニューイヤーコンサート 2018
2/24(土)	くにたちデビューコンサート Vol.08 「マネージメントコースによる企画コンサート」
3/4(日)	第36回くにたちすたじお寄席

世界を旅するプロジェクト

2018年3月17日～31日 10台のピアノがまちの中に出現！

Play Me, I'm Yours Kunitachi 2018

www.streetpianos.tokyo

Play Me, I'm Yours は英国のアーティスト、ルーク・ジェラムによるアートプロジェクトです。

駅や公園・広場など公共の場所に期間限定でピアノを置き、誰でも自由に弾くことができます。

2008年より欧州から海を越えてアメリカ・南米・豪州と世界を巡回しながら、今までに約55の都市で1700台以上のピアノが設置されました。(http://www.streetpianos.com) 来春、日本では初めて国立市で開催いたします。

使われなくなった古いピアノが装飾され「Play Me (さあ、わたしを弾いて)」と日頃ピアノに触れない人をも誘います。ふと足をとめた人が弾いてみたり、通りがかりの人と一緒に弾いたり、歌ったりいつものまちに非日常を創り出す…見ていた人が写真や動画に撮って、共通のウェブに上げ、世界の人々とシェアする…演奏者も観客も装飾した人も写真を撮った人も、誰もが表現者となってつくっていく“人とまちをつなぐプロジェクト”です。調律や運搬、アーティストやデザイナー、大学等各分野の専門家のご協力を得て準備を開始しました。まずはアップライトピアノが10台必要です。プロジェクトに賛同し、ご不要になったピアノを寄贈していただける方、ぜひご連絡ください。(締切 6月30日)

募集 します
ご不要のピアノ

連絡先 | くにたち市民芸術小ホール

042-574-1515 (担当: 島崎)

playme@kunitachibiennale.jp

※メールの場合は下記お知らせください。

- ・件名「ピアノ寄贈」
- ・お名前 / ご連絡先の電話番号
- ・ピアノのメーカー
- ・ピアノを置いてある場所の階数
- ・どのくらい前に購入したか
- ・音が全部出るか
- ・購入時はどのように搬入したか



photo: Margaux (Grand Genève: 2016)



photo: Alix Norman (Nicosia: 2014)



photo: Nora Cederin/Studio Emma Svensson(Stockholm: 2015)



photo: Stacey-Lea Marhue(Toronto 2012)

参加募集

春の市民一芸塾

要参加費

陶芸作家に学ぶ「手ひねりでつくるテーブルウェアとフラワーベース」講座

5月16日・23日・6月6日・13日・7月11日 全て火曜 全5回
13:30～15:00 地下アトリエ

オシャレで実用的な器や作家定番シリーズ「石ころ花器」づくり。
あなたもトライしてみませんか?手ひねりやたたき作りでカップやお皿、花器を作ります。初めてでも大丈夫!お気軽にご参加ください。

募集期間: 4月11日(火)～5月2日(火) ※第2・4木曜は休館

対象と定員: 18歳以上の初心者 15名

講師: 柚木寿雄、柚木弥栄、佐野奈月(陶芸教室くにたち自遊工房)

受講費: 2,000円 材料費: 3,000円(粘土・焼成費)

持ち物: エプロンまたは汚れてもよい服装、古タオル、ビニール袋、軽石(花器づくりに使用)、型に使うイメージに合ったボウルや既成の皿



《申し込みについて》

各講座の募集期間内に、芸術小ホール窓口で直接お申込ください。お電話での予約はお受けできません。代理の方によるお申込は、ご家族の場合を除き本人を含め2名までとします。受講費および材料費をお支払後、受付完了とします。定員に達し次第締め切ります。受付期間終了後のキャンセルの場合、受講費および材料費のご返金はご容赦ください。

説明会

講座を開いてみよう!

募集中

市民一芸塾講師になりませんか?

平成5年に始まった芸小の名物講座です。趣味で続けてきた美術や音楽、工芸などの芸術分野で、講師に挑戦してみませんか。「興味はあるけれど実際にどうすれば?」という方々のために説明会を開催します。どうぞお気軽にご参加ください。あなたの第一歩をお待ちしています。

4月25日(火) 13:30 ※1時間程度の予定

会場: 地下アトリエ 申込: 電話で芸術小ホールへ

多摩フレッシュ音楽コンサート2017

多摩地区ゆかりの新進演奏家の輩出を目指します。(主催: 東京多摩公立文化施設協議会)

声楽部門 6月29日(木)18:00/ピアノ部門 6月30日(金)18:00

【会場】たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

全席自由500円 ※未就学児はご遠慮ください

チケット取扱: 芸術小ホール ほか多摩地域公立文化施設(5月中旬から)

事務局: 公益財団法人立川市地域文化振興財団 TEL: 042-526-1312

主催: 東京多摩公立文化施設協議会、多摩フレッシュ音楽コンサート実行委員会

協賛: (株)ヤマハミュージックリテイリング池袋店

無料の催し物

無料

ランチタイムコンサート

エントランスホール

4月19日(水) 12:10～12:50(予定)

①「jazzyな森へようこそ」

Forest Midi: 伊藤美樹(ヴォーカル、テナーサクソ) 八木秀子(クラリネット)
永町匡世(ピアノ) 栗山美奈子(ベース)

テネシーワルツ ベンジーズバブル クラリネットポルカ ほか

②「日本の歌はすばらしい!」

湯本とおる(リリック・バリトン) 森川正子(ピアノ)

荒城の月 さくらさくら かんぴょう ほか

5月17日(水) 12:10～12:50(予定) ※出演順未定

①「子供から大人まで♪たのしいサクソカルテット!」

サクソカルテットフルール: 谷津めぐみ 戸村さや香 碓恵美 白元彩(サクソ)

ディズニー映画「リトル・マーメイド」より「アンダー・ザ・シー」 ふるさと
こぎつね in Jazz ほか

②「marcoコンサート～クラシックを楽しく～」

marco: 鶴田美枝子(歌) 鶴田美音(ピアノ)

G. プッチーニ/私のお父さん ふるさと ほか

予告

くにたち童謡歌唱コンクール

10月8日(日)

全席自由 ホール

部門 こども部門/ファミリー部門/おとな部門

審査 第一次審査(書類と音源による選考)/本選審査(芸術小ホールでの公開コンクール形式)

審査員(予定) 中田幸子(声楽家・合唱指導者) ほか

※詳細はオアシス6・7月号をご覧ください

企画協力: ミュージカルアカデミー「ドリーム」

チケット 取扱い

芸術小ホール窓口 ☎ 042-574-1515

(株)しまだ文具店 ☎ 042-576-4445

白十字国立南口店 ☎ 042-572-0416

カンフェティ ☎ 0120-240-540

www.confetti-web.com

- カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
- くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
- ☒マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- ☑マークがある事業は、「こどもおすすめ」スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(☎042-574-1515)まで!

予告 次世代の音楽人材育成支援事業

〈上野信一&フォニックス・レフレクション〉&くにたち市民芸術小ホール パーカッション・アカデミー in くにたち 2017

ホール

■レクチャーコンサート

8月18日(金)・19日(土) 両日とも10:30 (開場:10:00)

世界的に活躍する打楽器奏者・上野信一が主宰する「上野信一&フォニックス・レフレクション」の主要メンバーが講師をつとめる打楽器講習会の受講生による発表です。

■ファイナルコンサート

8月20日(日) 15:00 (開場:14:30)

上野信一&フォニックス・レフレクション

※講習への参加方法、チケット等詳細はオアシス6・7月号をご覧ください

予告

鼓童 交流公演 2017

9月10日(日)

※2回公演予定

今年も鼓童がやってくる! 3歳から入場OK、ご家族でお楽しみいただけるのが芸小流です。

国立市出身のメンバー・阿部(旧姓:砂畑)好江をフィーチャーした特別企画にもご注目ください。

※詳細はオアシス6・7月号をご覧ください



©岡本隆史

市民芸術小ホール ご利用案内

TEL.042-574-1515

ホームページ

くにたち市民芸術小ホール

検索

開館時間 9:00~22:00 (22:00退館)

休館日 毎月第2・4木曜日(祝日の時は翌日) / 12月29日~1月3日

ホール 336席 / 270席

スタジオ 70席

音楽練習室 50人

アトリエ 20人

ギャラリー 153㎡

コンサート、演劇・舞踊・古典芸能など

小規模のコンサート・発表会

合唱・オペラやダンスの練習

美術・工芸の制作

美術作品・書などの展示



	平日	土日祝日
9:00~12:00	11,200円	13,300円
13:00~16:30	19,600円	23,400円
17:30~22:00	25,200円	30,100円
全日	50,700円	60,300円

	平日	土日祝日
9:00~12:00	2,300円	2,800円
13:00~16:30	4,000円	4,800円
17:30~22:00	5,200円	6,200円
全日	10,400円	12,500円

	平日	土日祝日
9:00~12:00	2,000円	2,400円
13:00~16:30	3,600円	4,200円
17:30~22:00	4,600円	5,500円
全日	9,300円	11,000円

	平日	土日祝日
9:00~12:00	1,400円	1,700円
13:00~16:30	2,500円	3,000円
17:30~22:00	3,200円	3,800円
全日	6,500円	7,700円

平日・土日祝日とも1日につき
12,000円

講師 参加費 こどもおすすめ事業

郷土文化館・古民家の事業 576-0211

施設案内

郷土文化館 ご利用案内 TEL 042-576-0211

ホームページ

くにたち郷土文化館

検索

●開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

●休館日 毎月第2・4木曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日~1月3日

※展示や事業予定・施設の空き室状況はホームページ及び予約システムでご覧になれます。

※申込は講堂と特別展示室は6ヶ月前の1日から、また、研修室は2ヶ月前の1日から受け付けます。

第一研修室 20名

会議や勉強会など



9:00~12:00	800円
13:00~16:30	900円
17:30~21:30	1,000円
全日	2,700円

第二研修室 20名

陶芸や水彩などの制作



9:00~12:00	800円
13:00~16:30	900円
17:30~21:30	1,000円
全日	2,700円

講堂 115㎡

講演会・会議・音楽の練習



9:00~12:00	1,400円
13:00~16:30	1,600円
17:30~21:30	1,800円
全日	4,800円

特別展示室 158㎡

絵画や写真などの展示に



9:00~21:30	7,200円
------------	--------

常設展示室 無料

多摩川が育んだハケと共に生きる私
たちをテーマにした国立の歴史や自然、
民族についての展示を無料でご覧
になれます。



郷土文化館施設予約方法

インターネット予約システム導入に伴い、平成28年8月から施設予約方法が、次のように変更となっております。

なお、予約システム利用には、各施設窓口にて利用登録が必要です。

【予約システムによる抽選申込】

- ①講堂・特別展示室は6ヶ月前の1日~10日の午後10時まで。
- ②研修室は2ヶ月前の1日~10日の午後10時まで。

11日の午前7時に抽選結果を予約システムで公表しています。

当選した方は、7日以内に利用料を添えて、窓口で申請をしてください。

【先着申込】(空室の申込)

- ①講堂・特別展示室は6ヶ月前の11日(11日が休館日の場合は12日)から。
- ②研修室は2ヶ月前の11日(11日が休館日の場合は12日)から。

(1)窓口では9時から、

(2)予約システムでは正午から、各種申込みができます。利用料の支払い期限は申込み後7日以内です。

予約手順など不明な点につきましては、職員がご案内しておりますので、お気軽にお尋ねください。



企画展

無料

写真集「くにたち あの日、あの頃」刊行記念写真展

くにたち あの日、あの頃

— 写真に見る少し昔のくにたち —

4月22日(土)～6月4日(日)

9:00～17:00 (入館は16:30まで)

休館日：第2・4木曜日 会場：郷土文化館 特別展示室

当館では、市制施行50周年を記念した写真集を発行いたしました。この写真集は、「国立まなびあるきの会」の皆さんにご協力いただき、町役場の時代より蓄積された写真の中から、高度経済成長期と呼ばれる時期のくにたちを紹介したものです。今回の展示では、写真集刊行を記念して、写真集掲載の中から選出した作品を紹介します。



【関連イベント：座談会】

「写真集編さんウラ話—まちの歴史を訪ねて—」

写真集の編さんにご協力いただいた「国立まなびあるきの会」の皆さんに、掲載写真の選定から、現地踏査、キャプション執筆等、写真集刊行にいたるまでの“現場の声”を直接語っていただきます。

5月28日(日) 14:00～16:00 (受付時間13:30～)

国立まなびあるきの会 場所：郷土文化館 講堂

定員：60名 ※先着順 参加費：無料

※申込みは、4月25日(火)10:00から電話にて受け付けます。



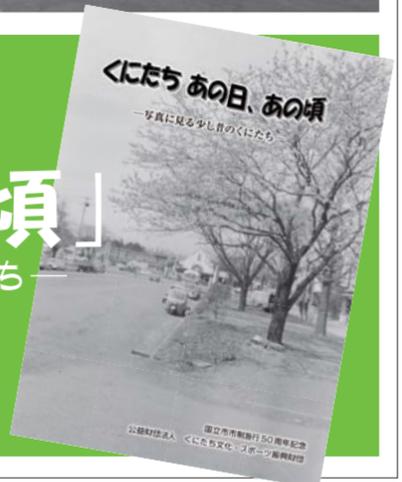
市制施行50周年記念写真集

「くにたち あの日、あの頃」

— 写真に見る少し昔のくにたち —

全155頁/¥2,000 (消費税込み)

絶賛発売中。お問合せ・ご購入は、郷土文化館まで。



年中行事

古民家事業

無料

〔端午の節句〕五月人形・こいのぼり飾り

4月22日(土)～5月7日(日) 場所：国立市古民家・郷土文化館

古民家と郷土文化館に、昔ながらのこいのぼりと五月人形を展示します。

刀剣類展示

端午の節句にちなみ、国立の郷土において所蔵されてきた、
てがらやまうじしげ 手柄山氏繁の脇指とその脇指拵を郷土文化館の特別展示室内に展示
こしらえ いたします。



▼脇差拵



平成29年度 郷土文化館の主な事業予定

◆展示予定◆

●写真展「くにたち あの日、あの頃」
4月22日(土)～6月4日(日)●夏季企画展「国立市所蔵美術作品展」(仮題)
7月1日(土)～9月3日(日)●秋季企画展「大形石棒から見るくにたち」
(仮題)
10月7日(土)～12月10日(日)

●「むかしのくらし展」(仮題)

1月12日(金)～3月12日(月)

(冬季企画展同時開催)「地図・絵図から見る
くにたち」(仮題)

◆イベント予定◆

●学習講座「くにたちを知る」 随時

●七夕飾り 6～7月頃

●自然クラブ 6～12月(全7回程度)

●わら細工教室 わらぞうり作り 7月下旬

●十五夜だんご作り 9月中旬

●干支の折り紙教室 11～12月頃

●わら細工教室 しめ縄飾り作り 12月頃

●星空ウォッチング 12～2月頃

●まゆだま飾り 1月上旬

●節分・豆まき 2月3日(土)

●ひし餅作り 2月下旬

●冬のいきもの探し 2～3月頃

●ひな人形飾り 2月～3月

市民総合体育館 ご利用案内 TEL042-573-4111 ホームページ

[くになち市民総合体育館](#) [検索](#)

開館時間 9:00～22:00 (22:00完全退館)
休館日 毎月第2・第4木曜日(祝日の場合は翌日)
 12月29日～1月3日

※個人利用・貸切利用の予定につきましては、ホームページ
 及び予約システムでご確認ください。

※60歳以上の市民の方には、グリーンパスを発行いたします。



第一体育室 9:00～22:00

バドミントン・ミニテニス・バスケットボール・バレーボール・インディアカ・ダンス・体操等



個人利用(3時間以内) 大人(高校生以上) 250円
 こども・グリーンパス 150円

貸切利用(半面)
 ※市外料金は5割増

9:00～12:00	2,400円
12:00～15:00	2,400円
15:00～18:00	2,400円
18:00～21:00	3,200円
21:00～22:00	1,000円

第二体育室 9:00～22:00

卓球・武道・ダンス・体操等



個人利用(3時間以内) 大人(高校生以上) 250円
 こども・グリーンパス 150円

貸切利用(半面)
 ※市外料金は5割増

9:00～12:00	1,000円
12:00～15:00	1,000円
15:00～18:00	1,000円
18:00～21:00	1,250円
21:00～22:00	400円

第三体育室 9:00～22:00

卓球・武道・ダンス・体操等

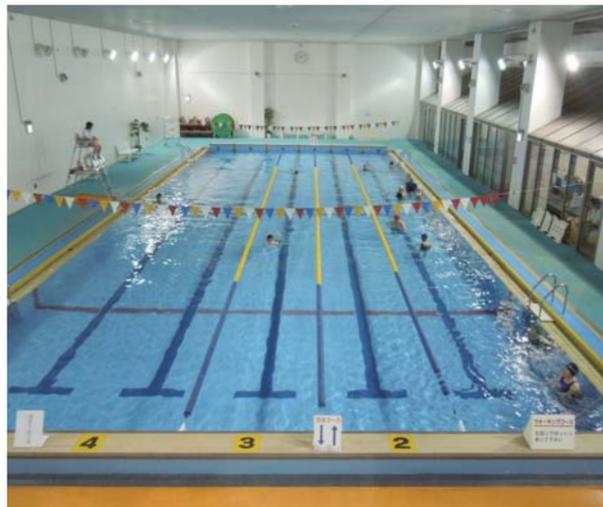


個人利用(3時間以内) 大人(高校生以上) 250円
 こども・グリーンパス 150円

貸切利用(全面)
 ※市外料金は5割増

9:00～12:00	1,600円
12:00～15:00	1,600円
15:00～18:00	1,600円
18:00～21:00	2,000円
21:00～22:00	600円

室内プール 10:00～22:00



個人利用(2時間以内) 大人(高校生以上) 350円
 こども・グリーンパス 150円

※貸切利用等により使用できない場合があります。

トレーニング室 9:30～21:30



個人利用(2時間以内) 大人(高校生以上) 300円
 グリーンパス 150円

※中学生以下はご利用できません。
 ※団体利用はできません。

くになち南市民プラザトレーニング室 10:00～20:00

国立市泉2-3-2



個人利用(2時間以内) 大人(高校生以上) 300円
 グリーンパス 150円

※毎週水・金・土・日開室(12月29日～1月3日を除く)
 ※中学生以下はご利用できません。
 ※団体利用はできません。

会議室(第一・第二) 9:00～22:00



貸切利用 半面 1時間250円(市外380円)
 全面 1時間500円(市外750円)

※最大収容人数約80名
 ※予約システムで予約してください。
 ※登録が無いと利用できません。

保育室 9:00～17:00



無料で利用できます。

※ご利用の際は、体育館窓口にお申し出ください。
 ※必ず保護者が同伴してください。
 ※事故等の管理責任は、保護者にあることをご承知ください。
 ※室内での食事はできません。

スポーツ健康なんでも相談

相談日：毎月最終の土曜日・日曜日
 時間：9:30～11:00(1人30分程度)
 申込資格：市内在住、在勤で18歳以上の方
 申込方法：電話にて相談日の1週間前まで
 TEL.042-573-8666

◆予約システムのご案内◆

平成28年4月利用分から総合体育館と公園スポーツ施設(野球場、サッカー場、テニスコート)の予約は、インターネットによる予約システムを導入しております。総合体育館の個人利用を除き、スポーツ施設の利用は利用者カードが必要になりますので、詳しくは総合体育館にお問い合わせください。 TEL.042-573-4111

¥ 料金 ☺ こどもおすすめ事業 🚗 未就学児可

市民総合体育館の事業 573-4111

親子で参加 **参加費**

親子スイミング教室①

5月8日(月)～6月12日(月) 毎週月曜日

時間 15:30～16:30
会場 室内プール
定員 25組 50名
対象 親とおむつのとれた3～6歳までのお子様
☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代 ¥ 4,000円(6回分)

締切: 4月19日(水) 必着



こどもおすすめ事業 **参加費**

小学生バドミントン教室①

5月13日(土)～7月1日(土) 毎週土曜日

※6月10日、17日を除く

時間 9:30～11:30
会場 第一体育館
定員 30名 対象 在住、在学の小学生
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆ラケット・シャトルはお貸しします。

遠田 マチ子 ¥ 2,000円(6回分)

締切: 4月19日(水) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング①

5月24日(水)～7月19日(水) 毎週水曜日

※6月21日を除く

時間 13:30～14:30
会場 室内プール
定員 60名
☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月30日(日) 必着



こどもおすすめ事業 **無料**

親子野球教室①

6月17日(土) 時間 10:00～11:30 (受付9:30～)

会場 谷保第三公園 野球場 (住所: 国立市富士見台2-34)

※雨天時は総合体育館第一体育室で行います。必ず上履きをお持ちください。

対象 親と幼稚園年中～小学2年生までのお子様
定員 80組 160名
☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)
☆グローブが無くてもお楽しみいただけます。

オーエンスペースボールアカデミー 国立市少年野球連盟

締切: 4月30日(日) 必着



親子で参加 **参加費**

親子体操教室①

5月12日(金)～6月30日(金) 毎週金曜日

時間 9:30～11:30
会場 第一体育室、第二体育室交互
定員 30組 60名
対象 親と2歳～4歳までのお子様
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

塩野 啓子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月19日(水) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

楽しいフラダンス①

5月18日(木)～7月20日(木) 隔週木曜日

※5月25日、6月8日、22日、7月13日を除く

時間 10:00～11:30
会場 第三体育室
定員 30名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

吉田 和美 ¥ 5,000円(6回分)

締切: 4月30日(日) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

簡化太極拳 24式②

6月6日(火)～7月25日(火) 毎週火曜日

時間 13:00～14:40
会場 第三体育室
定員 60名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月30日(日) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

骨盤調整&エアロビクス②

6月17日(土)～8月5日(土) 毎週土曜日

時間 10:15～11:30
会場 第二体育室
定員 50名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

杉田 茂子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月30日(日) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

大人の初心者水泳教室

5月12日(金)～6月30日(金) 毎週金曜日

時間 20:00～21:30
会場 室内プール
定員 20名 対象 中学生以上
※今年こそ水泳にチャレンジ～必ず泳げるようになります
※お申込みの際は、各必要事項の他に、必ず泳力(①泳げない②10m泳げる③25m泳げる)と年齢をお書きください。
☆水着・水泳帽・ゴーグルをお持ちください。

保坂 智子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月19日(水) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

やさしいヨガ①

5月24日(水)～7月12日(水) 毎週水曜日

※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

時間 [Aコース] 9:30～10:30 [Bコース] 10:40～11:40
会場 第二体育室、第三体育室 交互
定員 各コース50名(合計100名)
☆上履きは必要ありません。
☆動きやすい服装でお越しください。

津江 なつみ ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月30日(日) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳②

6月6日(火)～7月25日(火) 毎週火曜日

時間 14:45～16:25
会場 第三体育室
定員 50名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)

締切: 4月30日(日) 必着



◆申込資格◆
市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

◆申込方法◆
往復ハガキまたはホームページからお申込みください。応募者多数の場合は、抽選になります。

●往復ハガキでの申込方法 [締切日必着]
ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までに御申込みください。
[宛先] 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館

●ホームページでの申込方法
4月5日(水)9:00～各事業の締切日(最終日は、16:00)
QRコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。
◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。
◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

第27回 ファミリーフェスティバル

参加無料
雨天決行

テーマ「ためしてみよう いろんな遊び」

日時：5月5日(金・祝) 10:00～15:30

会場：総合体育館・芸術小ホール・谷保第四公園・第五小学校・市役所西側広場

主催：国立市体育協会・公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団 後援：国立市教育委員会
協賛：(株)ヤクルト本社中央研究所、FSX(株)(藤波タオルサービス)、国立温泉湯楽の里

総合体育館

今年もやります、大人気のシャボンドーム！普段できない車いすバスケットや、大人も一緒に楽しめる内容盛りだくさん!!
卓球・ミニテニス・水泳等のスポーツや、カーレット・ミニ体力測定ほか様々な種目があります。

※第一・第三体育室での種目は上履きが必要です。
※水泳は水着と水泳帽が必要です。



芸術小ホール

芸術小ホールでは、今年も楽しいイベントがいっぱい!

- 春風コンサート
国立三中OB吹奏楽団
14:00開演
- ランチタイムステージ
市民一芸塾けん玉パフォーマンス
12:00～12:40
- お茶会
ガールスカウト
10:30～15:00



谷保第四公園



第四公園では、今年もかわいいポニーがくるよ!
好評のモグラたたきのほか、けん玉名人も登場します。



第五小学校



第五小学校の種目では、おもいっきり体を動かしてね!

ミニバスケット・ウェイトリフティング・サッカーなどが楽しめます。



市役所西側広場

今年も野外劇場で楽しい時間をすごしてね!
ダンスや吹奏楽のほか、ゆりーとダンスもあります。



あなたの会社やお店、教室などの宣伝をしてみませんか!

オアシス

★配布区域 国立市全世帯
★発行部数 41,000部
★発行回数 年6回(4,6,8,10,12,2月の各隔)

掲載回数	基本広告料
1回	30,000円
2回	50,000円
3回	70,000円
4回	85,000円
5回	100,000円
6回	110,000円

★広告規格
80mm×60mm
縦・横型(掲載箇所による)
フルカラー

①表紙面に掲載を指定する場合は、基本広告サイズ1コマ1回につき、5,000円を基本広告料に加算いたします。
②枠拡大による割引はありません。ただし連続月での枠拡大は、回数割引に枠数をかけた料金とします。

ホームページ

財団・総合体育館・芸小ホール・郷土文化館のホームページでPR!
財団全体で、月間アクセス数 平均13,000件!

掲載期間	基本広告料
3ヶ月	30,000円
6ヶ月	54,000円
9ヶ月	76,500円
12ヶ月	96,000円

★広告規格
60ピクセル×280ピクセル以下
GIF、JPEG形式(10KB以内)

★掲載位置(事前協議の上、財団が指定)
★広告内容の基準
①財団が運営するホームページの公共性及びその品位を損なうおそれがないこと(事前協議)
②政治、宗教活動、意見広告及び個人に関するものでないこと。

詳細は、財団総務課へお問合せください。TEL042-574-1511

ご家族の記念日に家族写真を残しましょう



撮影は信頼ある
タカハシ写真にお任せください。

※家族写真・記念写真の撮影、ホール等での舞台撮影もいたします。お気軽にお問合わせください。

タカハシ写真

谷保駅より歩2分

国立市富士見台1-11-12 TEL・FAX(042)573-2284
ホームページもご覧下さい。http://www.studio-takahashi.com/