

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



# オアシス

第160号  
平成29年 2017  
6・7月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
http://www.kuzaidan.com/  
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

くにたち市民芸術小ホール&国立音楽大学

市民芸術小ホール事業 ☎ 574-1515

## アーティスト・インタビュー

### 「多彩な音を奏でられる音楽家でありたい」

フルート奏者 下払 桐子さん

7月28日に開催するくにたちデビューコンサートvol.06 [アワード]。国立音楽大学の多くの俊英からとびきりの、日本音楽コンクールの受賞者・下払桐子さんを迎えて開催します。盛夏のひとつき、夕涼みがてら、プレミアムな音楽の一時をお過ごしになりませんか。

(聞き手：くにたち市民芸術小ホール 藤井周)



芸：小藤井 (以下「芸」)：伝統と格式の日本音楽コンクールといえ、文学でいうところの「芥川賞」のような、最難関の登壇門とされていますが、どのような思いで臨まれましたか？

下：下払さん (以下「下」)：日本音楽コンクールは、昨年第85回目を迎えた、歴史のある日本を代表する音楽コンクールです。

私は、これまでも数々の音楽コンクールに挑戦してきましたが、日本音楽コンクールへの挑戦は、やはり他のコンクールと同じようには考えられませんでした。…というも、日本音楽コンクールの過去受賞者一覧を見てみると、いま日本を代表する音楽家の方々のお名前がそこに連なっているのです。師事した先生なども含めて…

もし、自分もここに名前を刻める事ができれば、音楽家として活躍できるのではないだろうかと考えていました。

芸：受賞者を見ると、10年前の76回のフルート1位が上野由恵さん、70回では、斎藤和志さん (下払さん師事)、高木綾子さん、ときら星のごとく、一流のフルート奏者がいることがわかります。

音楽家の欲する輝かしいキャリアの成果を獲得し、ますます将来の活躍が期待されます。では、フルート奏者下払さんを培ってきた、国立音楽大学はどのような学び舎でしたでしょうか？

下：私は国立音楽大学に学部4年、大学院2年に別科で1年、さらに附属高校時代を含めると10年間に在籍しました。

今では新1号館などが建ち、キャンパス整備が進んで随分と印象は変わりましたが、緑豊かなキャンパスで、のびのびと勉強できたことが想い出深いです。

ただし、時としてその「のびのび」というものが、プロを志す者には邪魔にもなったりするのですが…、でもやはりこのことが、長く音楽への興味や情熱を持ち続けられた理由でもあると思っています。

芸：去る5月13日には1号館のさよならイベントがあったそうですね。「のびのび」などと言われる学風が、層の厚い国立音楽大

学の音楽家を育てているのでしょうか？これまでの出演者も、競い、学びあいつつも、のびのび、ゆったり、などゆるめの言葉で大学時代を振り返っていました。

さて、フランス近代の作曲家プーランクで構成した、今回のプログラムの聴きどころを、お聞かせください。

下：そうですね、まず「フルートの名曲」と聞いてみなさんは何曲思い浮かぶでしょうか？

それほど挙げられず、きっと1,2曲かと思います。フルートはヴァイオリンやピアノと同じように演奏者の数は多いのですが、ヴァイオリンやピアノのように、多くの人の同意を集める名曲があまり残されていません。

芸：それは例えば、ベートーヴェンの三大ピアノソナタや、四大ヴァイオリン協奏曲などにあたるものが、無いということでしょうか？

下：そうとも言えますが、これはという定番の名曲を挙げにくいフルート演奏にとって、貴重なレパートリーのひとつに、プーランクのソナタがあります。この曲は今、フルート奏者が必ず取り上げる定番中の定番と言って良い、フルート界の貴重な財産です。

そして、この曲に向き合うとき、プーランクがフルートという楽器のどこに魅力を感じて、ソナタを書き遺してくれたのかを、探してみたいと考えています。

プーランクの思いを探ろうとするとき、もう一つの楽曲である、室内楽作品「六重奏曲」で、フルートがどのように歌ったり、アンサンブルを作ったりしているのかを知ることで、プーランクの思いに気付くことが出来るのかもしれない。

今回のプログラムを演奏し終わった時、フルート奏者としてプーランクをより身近に感じられる自分があるかもしれないと楽しみでなりません。

お聴きになる皆さんも、ぜひいっしょにプーランクの思いをたどってみてください。

芸：なるほど、ソナタ以上にフルート室内楽が、コンサートのカギのようですが、共演する音楽家はどのようなお仲間でしょうか？

下：今回共演するみなさんは、私の尊敬する音楽仲間です。大学の先輩や後輩はもとより、大学は違ったけれど、様々な演奏会などで演奏を重ねている友人たちです。

これまで演奏会で個々に共演した事はあるのですが、実はこの6人の組み合わせで演奏するのは初めてです。ようやく演奏の機会を整えることができました。呼びかけに答えてくださりうれしい限りです。

芸：最後にまとめとして、音楽家としての大切にされている思いをご紹介して、来場者へメッセージをお願いします。

下：私はまだまだ駆け出しの演奏家ですが、今、自分の中で大事にしている事は「美しさとは何か」です。

例えば、私は国立市に住んで3年ほどになりますが、春に見られる桜の美しさには毎年感動させられます。一方で、冬の枯れた一見寂しい景色も、注意深く見てみると、実はとても美しいものだ気付かされます。季節によって相応しい美しさがあるのだと感じます。

音楽も同じなのでしょう。色々な曲に、相応しい美しさがあるのだと考えています。

国立市の自然や街並みの風景のように、多彩な音を奏でられる音楽家でありたいです。

今回の演奏会で、お会いできることを楽しみにしております。

(全国を移動しての演奏会や、国立音楽大学付属高校での指導など、多忙なか、5月に下払さんとのメールインタビューを構成しました。)

#### PROFILE 下払桐子

国立音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。2016年第85回日本音楽コンクール第1位および若谷賞 (聴衆賞)。フルート部門最優秀者として、合わせて加藤賞、吉田賞を受賞。ほか受賞多数。大学在学中より国立市在住。2013年1月にスタジオコンサート出演。

室内楽 くにたちデビューコンサート Vol.06 [アワード]

## 下払桐子 (フルート) & フレンズ

ハーフリサイタルとフルート室内楽でつむぐ音楽の輪

7月28日(金) 19:30 (開場:19:00) 全席自由 ホール

- 下払桐子 (フルート) 松津美雪 (オーボエ) 草野裕輝 (クラリネット)
- 松尾純 (ファゴット) 堀風翔 (ホルン) 岡本知也 (ピアノ)
- F. プーランク / フルート・ソナタ ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 ほか
- 一般2,000円 (22P付与/1,600Pで購入可)
- 学生1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店 カンフェティ

発売中



#### くにたちデビューコンサート

国立市と国立音楽大学が人材育成や文化と教育の振興をめざし連携協定を結んでいることを受け、同大学の推薦による新進気鋭の音楽家を紹介する演奏会。(平成29年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」)

今年度 今後の予定  
9月6日 (水) Vol.07 [アワード]  
三浦麻葉 ハープの名手と名曲たち  
※次ページに詳細を掲載しています  
平成30年 2月18日 (日) Vol.08  
マネージメントコースによる企画コンサート

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン

ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。

24時間営業

バレエスタジオの貸出しも行っていきます

バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど

塩野啓子バレエ&ダンススタジオ

国立市富士見台4-12-1-201

shiono@fa2.so-net.ne.jp

http://shionoballet.jp/

電話042-577-5663

国立音楽大学 http://www.kunitachi.ac.jp/

第127回オーケストラ定期演奏会

7/3(日) 19:00 開演 東京オペラシティコンサートホール

曲目 C.ドビュッシー/サクソフォーンのための狂詩曲  
O.メシアン/トゥーランガリラ交響曲

出演 指揮：準・メルクル (国立音楽大学招聘教授) サクソフォーン：雲井雅人  
ピアノ：佐野隆哉 オンド・マルトノ：原田 節  
管弦楽/国立音楽大学オーケストラ

全席自由  
一般：¥1,500/ 学生：¥500

第58回ブラスオルケスター定期演奏会

吹奏楽の現在をリードする!

7/10(日) 19:00 開演 東京オペラシティコンサートホール

曲目 M.ラヴェル/ダフニスとクロエ 第2組曲 他

出演 指揮：フランソワ・プーランジェ (国立音楽大学招聘教授)

吹奏楽：国立音楽大学ブラスオルケスター

全席自由  
一般：¥1,500/ 学生：¥500

お問合せ：国立音楽大学演奏センター 042-535-9535 各演奏会の詳細は大学HPをご覧ください。

NHK学園くにたちオープンスクール夏のおススメ講座

あなたの足にフィットした靴でウォーキングを楽しむ

～目からウロコ! 失敗しない靴の選び方と実践～

※全2回5,700円

靴の選び方  
7月2日(日) 10:00～12:00

実践編  
7月16日(日) 10:00～12:00

講師 手島正夫 (日本ウォーキング協会主任指導員・シューフィッター)

ウォーキングシューズの選び方には、大切なポイントがあるのをご存じですか? 楽しく健康的に歩くため、足への負担を減らすために知っておきたい靴の選び方を学びます。また、正しいフォームでウォーキングを実践する2日間の講座です。

受付時間  
平日 9:30～19:00 祝日 休み  
土/日 9:30～15:00

042-574-0570 (1F 西友)

チケット価格の後 ( ) 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。

音楽
スタジオコンサート Vol.86
発売中

# Summer romance

～珠玉の名曲で綴る夏の日の恋物語～

**6月18日(日) 14:00 (開場:13:30)**
全席自由
地下スタジオ

お待たせしました。待望の Y's company サロンコンサート第二弾！完全オリジナルストーリーに世界の名曲をちりばめてお届けします。

中野亜維里(ソプラノ)
 飯沼友規(テノール)
 浜田耕一(バリトン)
 谷塚裕美(ピアノ)

J. シュトラウス二世/春の声
 S. カルディッロ/カタリ・カタリ
 W.A. モーツァルト/歌劇「ドン・ジョバンニ」より「シャンパンの歌」

**¥ 1,000円 (11P付与/800Pで購入可)**  
 チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店



中野亜維里 飯沼友規 浜田耕一 谷塚裕美

落語
祝 真打誕生!
発売中

# 第35回くにたちすたじお寄席



**9月3日(日) 14:30 (開場:14:00)**
全席自由
地下スタジオ

10年来の夢が叶い真打が誕生、これからますます注目を集める面々です。わが街が誇る落語会にぜひ一度はお越しください。

立川志竜
 立川らく次
 立川志らべ
 立川志獅丸
 らく兵

**¥ 1,500円 (16P付与/ 1,200Pで購入可)**  
 チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店 (株)しまだ文具店

講習会&コンサート
次世代の音楽人材育成支援事業
募集

## 〈上野信一&フォニックス・レフレクション〉 &くにたち市民芸術小ホール パーカッション・アカデミー in くにたち 2017

**8月17日(木)~20日(日) 各全日**
ホール・音楽練習室・スタジオ

世界的に活躍する打楽器奏者・上野信一が主宰する「上野信一&フォニックス・レフレクション」の主要メンバーが講師をつとめる打楽器講習会です。基礎から習いたい吹奏楽部打楽器パートの中高生から、コンクールを目指すアンサンブルまで、あらゆるレベルの受講者に丁寧に指導します。

**対象：**初級～中級～上級まで、どのレベルの方でも受講可能。グループでの参加可。個人とグループの両方の受講可。

**受講可能楽器：**ティンパニ、スネアドラム、大太鼓  
 シンバル、マリンバ、シロフォン、グロッケン等の鍵盤打楽器  
 ドラムセット その他マルチ・パーカッションで使用する楽器

**カリキュラム：**個人レッスン (1回45分) 2回、レクチャーコンサート聴講、オープニングコンサート鑑賞 等

**定員：**30 (個人/グループ)

**¥ 受講料** 個人16,000円  
 グループ16,000円+グループ内の受講者個人ごとに3,000円

※お支払方法については、受講決定者への連絡とともに文書でご案内します。

**応募期間** 6月16日(金)～8月6日(日)

**応募方法** 申込書に必要事項を記入のうえ、ファクシミリか郵送でお申込ください。募集要項および申込書は、くにたち市民芸術小ホールのホームページからダウンロードできます。

**お問合せ・聴講申込：**

〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民芸術小ホール  
 TEL 042-574-1515  
 FAX 042-574-1513

室内楽
くにたちデビューコンサート Vol.07 [アワード]
発売開始

# 三浦麻葉 (ハープ、博士：音楽) ハープの名手と名曲たち

**9月6日(水) 19:30 (開場:19:00)**
全席自由
ホール

チケット発売：7月4日(火)

国立音楽大学大学院後期博士課程を修了し、2017年3月に博士号(音楽)を取得した、気鋭のハープ奏者三浦麻葉を迎えて行う、ハープリサイタルと室内楽のコンサート。ハープを始め、様々な弦楽器の響きと調べをお楽しみください。

三浦麻葉 (ハープ)
 小林沙紀 (1st ヴァイオリン)
 中村響子 (2nd ヴァイオリン)
 福田道子 (ヴィオラ)
 野村杏奈 (チェロ)
 山本アリス (コントラバス)

**¥ 未定**  
**¥ 一般2,000円 (22P付与/1,600Pで購入可)**  
**¥ 学生1,000円 (11P付与/800Pで購入可)**

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店  
 (株)しまだ文具店 カンフェティ



三浦麻葉



小林沙紀 中村響子 福田道子 野村杏奈 山本アリス

無料の催し物
無料

# 第42回くにたち音楽祭

**6月11日(日) 13:00 (開場:12:30)**
全席自由
ホール

日頃の活動の成果を発表する音楽の祭典です。今年は市内19団体が出演、運営も手掛けながら作り上げていきます。どうぞ客席から大きな拍手・声援をお送りください。〔国立市市制50周年記念冠事業〕

**¥ 無料**  
 主催：くにたち音楽祭実行委員会 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団



講習会&コンサート
次世代の音楽人材育成支援事業
募集

## 〈上野信一&フォニックス・レフレクション〉 &くにたち市民芸術小ホール パーカッション・アカデミー in くにたち 2017

**8月17日(木)~20日(日) 各全日**
ホール・音楽練習室・スタジオ

世界的に活躍する打楽器奏者・上野信一が主宰する「上野信一&フォニックス・レフレクション」の主要メンバーが講師をつとめる打楽器講習会です。基礎から習いたい吹奏楽部打楽器パートの中高生から、コンクールを目指すアンサンブルまで、あらゆるレベルの受講者に丁寧に指導します。

**対象：**初級～中級～上級まで、どのレベルの方でも受講可能。グループでの参加可。個人とグループの両方の受講可。

**受講可能楽器：**ティンパニ、スネアドラム、大太鼓  
 シンバル、マリンバ、シロフォン、グロッケン等の鍵盤打楽器  
 ドラムセット その他マルチ・パーカッションで使用する楽器

**カリキュラム：**個人レッスン (1回45分) 2回、レクチャーコンサート聴講、オープニングコンサート鑑賞 等

**定員：**30 (個人/グループ)

**¥ 受講料** 個人16,000円  
 グループ16,000円+グループ内の受講者個人ごとに3,000円

※お支払方法については、受講決定者への連絡とともに文書でご案内します。

**応募期間** 6月16日(金)～8月6日(日)

**応募方法** 申込書に必要事項を記入のうえ、ファクシミリか郵送でお申込ください。募集要項および申込書は、くにたち市民芸術小ホールのホームページからダウンロードできます。

**お問合せ・聴講申込：**

〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民芸術小ホール  
 TEL 042-574-1515  
 FAX 042-574-1513

主催：上野信一&フォニックス・レフレクション  
 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

チケット価格の後( )内に記載してあるのは、くにたちポイント(以下P)の付与数/Pでの購入時に必要なP数です。

演劇 くにたち芸小1 2 3 & ◎シアター

# くにたち芸小◎シアター 「長靴をはいたネコ」

6月28日水

全席自由 ホール

17:30 (開場:17:00) ※上演時間約30分

「◎シアター(にじゅうまるシアター)」には、演劇のひらばをつくり、人の輪の広がりを生み出そう!との思いを込めています。だれもが知る児童文学作品を、「よみしばい」という独特の形式で上演します。想像力をフル回転させて、こどももおとなも一緒に楽しんじゃいましょう!

Theatre Ort (シアター・オルト)

台本・演出 倉迫康史

「6.27劇場の日」にちなみ公益事業として無料

※予約不要、当日直接会場へお越しください。

※小3以下のお子さんは保護者の方が必ず一緒にご入場ください。

企画制作 たちかわ創造舎

写真は「よみしばい」のようす



【同日午前中に開催】1 2 3シアター

6月28日水 10:30 (開場:10:00)

地下スタジオ

「1 2 3シアター(ワンツースリーシアター)」は、1歳~3歳のお子さんとその保護者向けです。からだを動かしながら、おしぼいをいっしょに楽しむ時間です。

Theatre Ort (シアター・オルト)

「6.27劇場の日」にちなみ公益事業として無料

※予約不要、当日直接会場へお越しください

次回予告

8月23日水「西遊記~悟空のぼうけん~」

1 2 3シアター 10:30 / ◎シアター 17:30 地下スタジオ

Theatre Ort (シアター・オルト)

123シアター:おとな(高校生以上)400円 こども(中学生以下)無料

◎シアター:おとな400円 こども(4歳~中学生)200円

※3歳未満無料 ※いずれも予約不要、当日直接会場へお越しください

3歳から入場できます!

## 太鼓芸能集団 (全2回・約70分公演) 鼓童交流公演 2017

3歳のお子さんからお楽しみいただけるくにたち公演も5年目となりました。今年の注目は、国立市出身のプレーヤー・阿部好江の登場です。地元への想いを込め、一層熱いステージとなること間違いなし!ご家族そろってお越しください。



©岡本隆史

9月10日日

全席指定 ホール

① 13:00 (開場:12:30) ※終演予定 14:10

② 16:30 (開場:16:00) ※終演予定 17:40

チケット発売:6月13日(火)

小田洋介 内田依利 小松崎正吾 米山水木 小平一誠 平田裕貴 渡辺ちひろ【特別出演 阿部好江】

おとな2,800円 こども(3歳~中学生)500円

★おとなペア券(2枚1組)5,000円

※3歳から入場可。2歳以下のお子さんの入場はご遠慮ください。

※小3以下のお子さんは保護者の方が必ず一緒にご入場ください。

チケット取扱:芸術小ホール 白十字国立南口店 株式会社文具店 鼓童チケット予約サイト(インターネット/セブンイレブン発券)

★おとなペア券は芸術小ホール、鼓童チケット予約サイトのみ取扱い

主催:(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

企画制作:株式会社北前船

ワークショップ

音楽練習室

0歳~2歳児+保護者向け「うたとたいこであそぼう!」

鼓童のママさんプレーヤー・阿部好江が、公演にはまだ入れない小さな子どもたちのためにうたと太鼓を使って楽しい遊びを披露します。

9月9日土 10:15 ※約30分

1組300円(保護者1名につき原則こども2名まで)

定員:20組(先着順)

申込方法:6月15日(木)9:00~9月5日(火)の間に、

芸術小ホール窓口(042-574-1515)まで電

話で。お名前、ご連絡先等をおききします。

定員に達し次第締め切り。

※第2・4木曜日は休館

### アーティスト・インタビュー 太鼓芸能集団鼓童メンバー・阿部好江さん

### 「思い出のくにたちで、記憶に残る舞台を！」

公演へのご出演、そして赤ちゃんとその保護者の方向けワークショップを担当いただく阿部好江さんは、国立五小、国立三中を卒業され高校まで矢川に住んでおられました。その時代に経験した鼓童との出会い、また今の思いなどをお伺いしました。

Q:和太鼓を始めたきっかけは?

A:中学校で吹奏楽部に入り、打楽器を担当していました。高校でも続けていたのですが、そのころテレビで和太鼓の特集を観たんです。日本のものが、世界で大活躍している!と、和太鼓に対する見方が変わりました。それから和太鼓の公演があると観に行くようになりました。まだ、鼓童の存在も知らなかったのですが。

Q:鼓童との出会いについて教えてください。

A:パーカッションの恩師から鼓童が立川に来るから観に行ったら?とすすめてもらいました。高校2年の時です。衝撃を受けました。佐渡に研修所があると聞きうっすらと「行こうかな」と思い始めたのです。

いざ進路を決めるとき、大学進学も検討していましたが、受験の時期がかぶり鼓童研修所受験を選びました。家族も賛成してくれて、いっしょに佐渡まで見学にいかれました。今でも応援してくれています。

Q:そして見事合格され、研修所に入られたんですね。

A:2年間の研修中は、規律正しく厳しい日々で、体力的にも、精神的にも鍛えられました。研修の修了後さらに選考を経て舞台人になれるか否かが決まります。

Q:演奏者になられ、国内外でご活躍のあとご結婚・出産を経験なさいました。今はどのように活動されていますか。

A:子どもを産んだ時、舞台から降りる覚悟をしました。事務スタッフとして働き始めしばらくは戻る気持ちはなかったです。ですが2、3年たった時に、舞台での表現に挑戦したい気持ちがわいてきました。何事も中途半端にすることが向いていないので、家庭との両

立をできるようにしています。自分で自分の背中を押しながら、佐渡でのイベントを中心に演奏活動や研修生の指導などを行っています。

Q:くにたちでの公演、どのような思いですか。

A:自分の思い出が詰まった場所での公演はとて素晴らしいです。子を持ち母親業の大変さがわかるので、特にワークショップではお母さんたちに日常とは違う時間を楽しんでほしいです。

Q:今後の目標は?

A:舞台での表現を追求し続けたい。そして自分が得たものを人にちゃんと伝えられるようにしたいです。何か、「核」のようなものを探したいです、難しいのですが。

Q:くにたちのみなさんへメッセージをお願いします。

A:全国からやってきたメンバーが一つの島(佐渡)に集まって、一つのいい舞台をつくるため常に切磋琢磨しています。記憶に残る舞台になるように努めますので、この機会をどうぞ逃さず!お会いできるのを楽しみにしています。



チケット価格の後 ( ) 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。

参加者募集! 落語がひろく新たな世界!

# くにたち芸小 こども寄席 その7 (2回開催)

地下スタジオ

① 7月24日(月) ② 7月26日(水)

～こども落語家が誕生するまで～

13:00～16:00 (集合は12:30) ※寄席(発表)は15:00ごろから落語家さんから落語・小噺を習ってみませんか。一人ひとりお稽古をして、最後にお客さんの前で発表します。笑ってもらえるととてもうれしい気持ちになれますよ。おしゃべり好きな子も恥ずかしがり屋さんも大歓迎です。そんな子どもたちを応援して下さるお客様の観覧もお待ちしています。毎年大人気につき、今年は2日間の開催です。2日間参加してもいいですよ (内容は同じです)。



事前に落語家さんお手製のテキストをお届けします



発表はみんなドキドキします



ひとりひとり、おけいこをします



こども落語家が誕生!



認定証がもらえます



申込: 6月9日(金)～7月5日(水) 電話または窓口で受付 (当館休館日を除く) 042-574-1515

講師: ①立川らく次 立川志獅丸 ②立川志らら 立川志獅丸

500円 (付添いの保護者・観覧の方も500円) ※当日受付時にお支払ください

## 体験プログラム

募集

# ホールとグランドピアノのシェア・プログラム

ホール

ホールでグランドピアノを演奏してみませんか? 6月はスタインウェイ、7月はヤマハ、8月はヤマハとスタインウェイの2台をご利用になれます。

実施日: [6月]7日(水)・9日(金) [7月]5日(水)・6日(木) [8月]14日(月)・15日(火)

時間: 10:00～21:00までの1時間毎 (正味55分)。1日につき2時間まで。

対象: 小学生以上 ※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。

利用料金: [6月、7月] 2,000円 / 1時間

[8月] 2台ご利用: 3,500円 / 1時間 1台ご利用: 2,000円 / 1時間

申込み: 6月分受付中。7・8月分は6月6日(火) 9:00から電話が直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をおききします。

ご注意: 利用料金は当日お支払ください / 当日の調律はありません / 座席への立ち入りはご遠慮ください / 用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です / 音響、照明の操作は行いません / 時間内での準備、片づけをお願いします / 終了5分前にベルを鳴らします / 申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください / 6月分はすでにふさがっている時間帯があります。ご了承ください。

## 無料の催し物

無料

# ランチタイムコンサート&ステージ

12:10～12:50 (予定) エントランスホール

6月14日(水)「くにたち初登場『夢舞妓さん』&小噺 / 三味線で綴る四季折々」

鶴まめ 鶴はな 鶴あき 鶴志乃 鶴あさ 鶴千代 笑楽 笑英 / あやめ咲いたか(梅は咲いたか) からかさ ほか

7月19日(水)「音楽の博物館への誘い with Lyrisch Museum」

Lyrisch Museum: 福島麻衣子、長谷川彩乃(うた) 窪川真衣子、佐野結香(ヴァイオリン) 渡邊芳枝(フルート) 浅羽美奈子(ピアノ)

(ピアノと小編成オーケストラのアンサンブルによる) ハンガリー舞曲 フィガロの結婚序曲 花の二重唱(歌劇「ラクメ」より) サウンド・オブ・ミュージック クメドレー ほか

## 予告

### 打楽器アンサンブル

タンブッコ・パーカッション・アンサンブル / メキシコ発 打楽器の地平を拓く独自のプログラム

11月11日(土) 時間未定 未定 チケット発売 9月中旬予定

## 予告

### 朗読

多和田葉子 複数の私 Vol.02

ジャズピアニスト高瀬アキとの朗読パフォーマンス公演

11月12日(日) 時間未定 未定 チケット発売 9月中旬予定

## 予告

### クラシック

フレッシュ名曲コンサート(室内楽) 西村翔太郎ソロ・ピアノ・リサイタル / シューマン&ショパンプログラム 一橋大学小岩教授との対談あり

11月26日(日) 14:00開演 未定 チケット発売 8月29日(火)

## 予告

### 落語

くにたち芸小 ホール寄席

すたじお寄席レギュラー立川らく次&立川志らべ 真打昇進決定祝 立川志らくも出演!

12月2日(土) 時間未定 未定 チケット発売 9月3日(日)

## ニーズ調査

# 芸術小ホール利用者懇談会

6月27日(火) 1回目 15:00～ 2回目 19:30～ エントランスホール (予定)

6月27日を劇場の日として広めようと、実演芸術関係者が取り組んでいます。こうした日に当館では、日頃施設を利用いただいている皆さんと、職員が意見交換する懇談会を開催します。

この場でいただいたご意見やご要望をもとに、施設の運営管理や、事業制作に活かして参ります。

対象: 芸術小ホール利用者 (各回15名程度)

参加費: 無料

申込方法: 原則事前申込制

電話が直接お越しになり、どちらの回に参加されたいか、芸術小ホール窓口にお申し込みください。

芸術小ホール 042-574-1515



新しい「利用案内」冊子ができました。窓口で配布中です。どうぞご覧ください。

※実施した利用者懇談会の概要は、後日公表いたします。

## 多摩フレッシュ音楽コンサート2017

多摩地区ゆかりの新進演奏家の輩出を目指します。(主催: 東京多摩公立文化施設協議会) 声楽部門 6月29日(木) 18:00(開場17:30) / ピアノ部門 6月30日(金) 18:00(開場17:30) 【会場】 たましん RISURU ホール (立川市市民会館) 大ホール 【料金】 全席自由500円 ※未就学児はご遠慮ください チケット取扱: 芸術小ホール ほか多摩地域公立文化施設で お問合せ: 公益財団法人立川市地域文化振興財団 TEL042-526-1312 主催: 東京多摩公立文化施設協議会、多摩フレッシュ音楽コンサート実行委員会 協賛: (株) ヤマハミュージックリテイリング池袋店

## チケット取扱い

芸術小ホール窓口 ☎ 042-574-1515 (株)しまだ文具店 ☎ 042-576-4445

白十字国立南口店 ☎ 042-572-0416

カンフェティ ☎ 0120-240-540 www.confetti-web.com

- カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
- くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
- マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- マークがある事業は、スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(☎042-574-1515)まで

チケット価格の後 ( ) 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。

募集

## くにたちアートビエンナーレ2018 全国公募 第2回野外彫刻展

くにたちアートビエンナーレ2018では「第2回 野外彫刻展」を開催し、野外彫刻作品を全国より公募します。

作品の設置場所は、第1回野外彫刻展で作品を設置した大学通りと交わる「さくら通り」。その名の通り、春になると桜が淡紅のトンネルを作りだす国立市の名所のひとつです。夏には緑が茂り、秋にはイチョウが黄金色に輝くこの美しい通りは、1965年、新しい生活



写真提供元：国立市

文化の象徴となる大規模住宅、富士見台団地とともに誕生しました。それから半世紀あまり、歴史を重ねてきたこの地域に、「だれでも、どこでも、いかなるアプローチでもアートに親しめる」空間が生まれることを願い、多くの方からのご応募をお待ちしています。募集要項など詳細については、全国の美術館等やウェブ (kunitachibiennale.jp) にて、7月初頭の公開を予定しています。

賞：大賞100万円(1点) 準大賞50万円(1点) 優秀賞30万円(3点)

エントリー期間：2017年8月1日～2017年9月30日(ウェブエントリー)

募集期間：2017年10月1日～2017年10月10日 消印有効

選考会委員：建島 哲(多摩美術大学学長 埼玉県立近代美術館館長)

酒井忠康(美術評論家 世田谷美術館館長)

池田良二(武蔵野美術大学名誉教授 〈公財〉くにたち文化・スポーツ振興財団理事)

選考：1次選考(2017年10月19日) 入選作品10点を選出

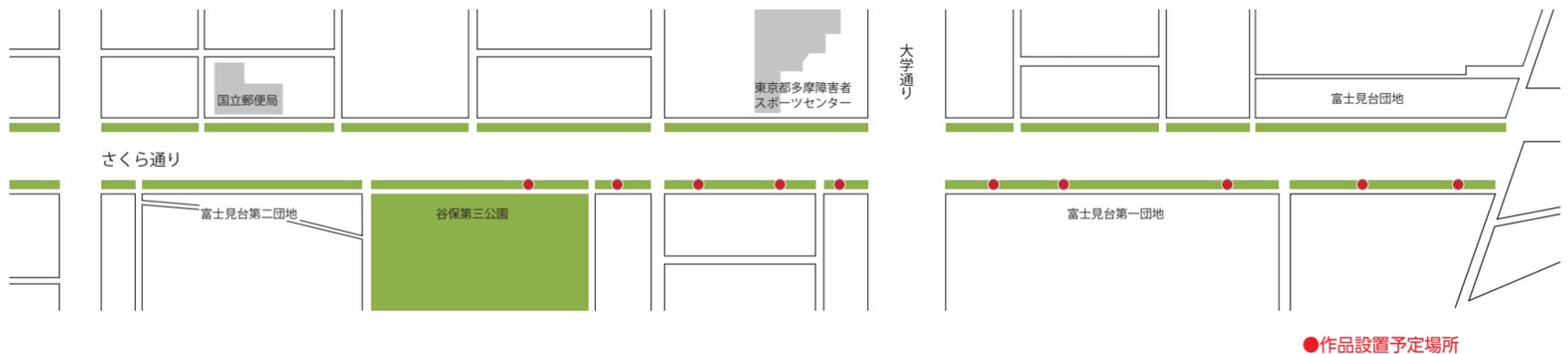
最終選考(2018年3月29日) 受賞作品を選出

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団

共催：国立市 国立市教育委員会

助成：平成29年度文化庁『文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業』

お問合せ | くにたちアートビエンナーレ事務局 042-574-1512 info@kunitachibiennale.jp



●作品設置予定場所

### コンクール 参加募集

## 2017くにたち童謡歌唱コンクール 参加者募集

だれもが知り親しみがある童謡は、世代を超えて歌いつがれる貴重な存在であり日本人の心の原点であるともいえます。幼児からご年配まで、その心をつないでいくことを目的に開催します。



前回コンクールのようす

部門：こども部門(小学生以下の個人または4人以下のグループ)  
ファミリー部門(原則として親子を中心とした家族。中学生以下を必ず含む)  
おとな部門(中学生以上の個人または4人以下のグループ)

応募資格：・多摩地域に在住・在学・在勤であること  
・プロ活動を行っていないアマチュアに限る  
・伴奏楽器はピアノ。アカペラ歌唱可

審査員：中田幸子(声楽家・合唱指導者)  
眞理ヨシコ(童謡歌手・声優・東洋英和女学院大学名誉教授)  
羽根田宏子(声楽家・二期会会員・国立音楽大学附属中学・高等学校声楽講師)  
喜連元昭(特定非営利活動法人 国立市観光まちづくり協会理事長)

賞：各部門それぞれに授与  
・最優秀賞 1組 記念品、盾  
・優秀賞 1組 記念品、盾  
・市長賞 1組 記念品、盾  
(全部門の中から中田喜直賞、国立市観光まちづくり協会賞を各1組授与予定)

審査方法：第一次審査：書類と音源による選考  
【応募受付期間】 6月15日(木)～7月8日(土)必着  
【第一次審査結果発表】 8月8日(火) 9:00芸術小ホールホームページで  
本選審査(一般公開) 10月8日(日) 14:00開演 会場：ホール

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団  
後援：国立市 国立市教育委員会  
協賛：特定非営利活動法人 国立市観光まちづくり協会  
企画協力：ミュージカルアカデミー「ドリーム」

### 国立市市制施行 50 周年記念事業 まちの中に 10 台のピアノが出現！ 募集中

## Play Me, I'm Yours Kunitachi 2018 by Luke Jerram

さあ、私を弾いて！

3月16日(金) | キックオフ 3月17日(土) ~ 3月31日(土) | 街中に設置

ご不要のピアノを募集しています！ 6/30 締切

来春、来日予定！



Luke Jerram  
Photo by Wellcome Trust

Play Me I'm Yoursは、英国のアーティスト、ルーク・ジェラムによるアートプロジェクトです。2008年より欧州・北米・南米・豪州と世界を巡回しながら、約55の都市で1700台以上のピアノが設置されました。2018年3月、日本では初めて国立市での開催が決まり、国立駅周辺、大学通り、芸小ホール周辺の通りや公園など10ヶ所に2週間設置します。

日本では初めて！



Boston 2016 Photo by Robert Torres/Celebrity Series



Sao Paulo, Brazil 2008 Photo by Caio Buni

アーティストや調律・運送の技術者、設置場所のご提供者等のご支援の下、期間限定でピアノを置き、誰でも自由に弾くことができます。行きかう人が一緒に弾いたり、歌ったりする機会を提供するだけでなく、写真や動画をウェブに投稿し世界中で共有するこのプロジェクトは、観客や演奏者ばかりでなく、まちの人々と一緒に進めていくプロセス自体がこのプロジェクトの始まりです。まずはアップライトピアノ10台が必要です。プロジェクトに賛同しご不要になったピアノを寄贈していただける方、ぜひご連絡ください。

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団 後援：国立市 国立市教育委員会  
協力：プリティッシュ・カウンスル 助成：平成29年度文化庁『文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業』  
お問合せ | くにたち市民芸術小ホール 042-574-1515 (担当:島崎) playme@kunitachibiennale.jp

# 外壁改修工事実施に伴う くにたち市民芸術小ホール ご利用上の制限について

工事期間中は、日曜の全日および平日・土曜・祝日の夜間のみ利用できます。

国立市では、平成30年1月中旬から9月末までの予定で、くにたち市民芸術小ホールと総合体育館の外壁改修工事を実施する計画です。工事は土曜、祝日も行い、日曜のみが休工となります。

工事期間中の施設利用に際して、工事による打刻音など騒音が室内に伝わるのが想定されるので、工事による騒音の影響が想定される期間中は、利用を制限させていただきます。

工事による利用影響期間 平成30年1月10日から平成30年8月31日

※平成30年3月と4月には窓枠等建具の交換工事を行う予定で、集中的な工事が計画されています。

## 利用の制限（全館）

- ①日曜日の全日および平日、土曜日、祝日の17：30から22：00の夜間区分のみは利用可能。
- ②仮囲い、現場事務所等設置による工事区域を設けるため、駐輪場、屋外喫煙スペースや非常口の変更と、入退館経路の指定があります。
- ③機材や荷物の搬入、しょうがい者の介助のためなど、自動車の玄関前への特別な駐停車を制限する場合があります。

## 利用申し込み

休館ではないため、通常通りの利用申し込みを行います。

平成30年1月利用分より、平日・土曜・祝日の夜間区分と日曜日の全日の区分で、利用申し込みを受け付けます。

ネットによる予約システムでは、工事による騒音の恐れのある区分は利用できない設定にしております。騒音があることを承知で利用したい場合は、事前にご相談ください。また、その際の利用申し込みは窓口にてお申し込みください。ただし利用料の減額などはできません。

工事期間中の日曜日には、市主催事業や財団主催事業でホールやスタジオを利用する計画が予定されています。利用可能かどうか事前にお問い合わせください。（お問合せ 芸術小ホール 042-574-1515）

予約抽選会の予定（原則7ヶ月前の28日）

利用月	利用予約抽選日（ホール、スタジオ）
平成30年1月利用分	平成29年6月28日（水）
平成30年2月利用分	平成29年7月28日（金）
平成30年3月利用分	平成29年8月28日（月）
平成30年4月利用分	平成29年9月27日（水）

すでに、市、財団による利用が確定している日曜日

	ホール	スタジオ
平成30年1月	7(財団)、14(財団)、21(財団)、28(財団)	7(財団)
平成30年2月	4(市)、11(市)、18(財団)、25(財団)	25(財団)
平成30年3月	4(市)、11(財団)、18(市)、25(財団)	4(財団)、18(市)、25(財団)

## 緑川東遺跡出土 石棒4本 国指定重要文化財へ

くにたち郷土文化館では、緑川東遺跡（青柳1・3丁目）出土の大形石棒を展示しています。

会場：郷土文化館 常設展示室

開館時間：9：00～17：00

（入館は16：30まで）

休館日：毎月第2・第4木曜日



石棒は、2012年の緑川東遺跡第4次調査において、縄文時代中期末～後期初頭の敷石遺構内から発掘されたもので、大きな話題となりました。

ほぼ完全な形のものが、4本並べ置かれた状態で出土した、縄文時代の儀礼祭祀のあり方を考える上で貴重な事例です。

2017年3月、文化庁の諮問機関である文化審議会より、文部科学大臣へ答申がなされ、石棒4本と附土器残欠3点が国の重要文化財に指定される見込みとなりました。考古資料の重要文化財指定は、多摩地域では3例目、東京都内では7例目のものです。

郷土文化館では石棒の重要文化財指定を記念して、今秋に企画展を開催致します。



平成29年度 秋季企画展「重要文化財指定記念 石棒展」(仮)

予告

平成29年10月7日（土）～12月10日（日）

国指定重要文化財となった石棒4本および附土器残欠3点を中心に、緑川東遺跡に関する遺物や、近隣自治体の考古資料を展示します。

2017年度(第19期)会員募集

参加費

# くにたち自然クラブ

ハケや湧き水・矢川・多摩川・府中用水など、くにたちに残る自然の中で生きものを探検してみよう。楽しい体験をたくさん用意していますので、ぜひ参加してください。

申込：専用申込用紙を添付し、往復はがきで **6月12日(月) [必着]**

送付先：〒186-0011 国立市谷保6231番地 くにたち郷土文化館「自然クラブ」募集係

※専用申込用紙は郷土文化館で配布。

郷土文化館および国立市動物調査会のホームページからもダウンロードできます。

応募の際は往復ハガキの送料にご注意下さい。6月1日より郵便料金が変わります。

¥ 2,000円 (年間の保険料など)

会場：郷土文化館とその周辺

対象：市内在住・在学の小学校2年生以上

(4年生以下は、保護者同伴でご参加下さい)

定員：25名 (応募者多数の場合は抽選を実施)

共催：NPO法人国立市動物調査会



- ① 6月25日(日) 9:30~14:00 クワガタの観察と飼育ークワガタの幼虫を見つけようー
- ② 7月 8日(土) 19:00~21:00 夜間観察ー夜の雑木林に集まる虫たちー
- ③ 7月30日(日) 10:00~12:00 デジタル写真で調査ー生きものを探して撮ろうー
- ④ 8月19日(土) 10:00~12:00 魚の調査と観察ー川で魚を捕ろうー
- ⑤ 9月24日(日) 10:00~12:00 多摩川のフィールド観察ーバッタを捕ろうー
- ⑥ 11月12日(日) 10:00~12:00 木の実を集めて遊ぶー秋の宝物づくりー
- ⑦ 12月10日(日) 10:00~14:00 生きものの絵を描くー細密画に挑戦ー・1年のまとめ

※①と②はお弁当をご持参ください。

※②は夜間に行なうため、全員保護者とご一緒に参加してください。

※当日の天候によって内容を変更することがあります。

定員  
25名

《夏季企画展》

無料

## 国立市所蔵美術作品展

# 「わたしたちのたからもの展」

7月1日(土)~9月3日(日) ※第2・4木曜日は休館日となります。

会場：郷土文化館 特別展示室 **観覧無料**

国立市が所蔵する美術作品から、今回は以下の作家の作品を取り上げます。

作家一覧 (50音順)

秋田谷愛子、内田あぐり、岡本隆、佐藤多持

関禎亭、早川薫太郎、三橋文雅、三浦小平二

※前回の展示の様子



学習講座

参加費

## 私たちのまち くにたちを知る 第一回「田んぼや湿地が育む水生生物」

くにたちの南部地域には今でも田んぼの広がる風景をみることができます。

講義とフィールドワークから、田んぼや湿地にどのような生きものがいるのか、そして、

生きものにとって田んぼや湿地がどのような役割を果たしているかを学びましょう。

7月9日(日) 10:00~12:00 ※晴天時：講義+フィールドワーク  
※雨天時：講義のみ

申込みは、6月6日(火) 9:30より電話にて郷土文化館まで。

西田一也(東京農工大学非常勤講師)

¥ 300円

集合場所：郷土文化館 講堂

対象：中学生以上~大人

持物・服装：長袖長ズボン(濡れたり汚れたりして良いもの)、長靴(濡れて良い運動靴 OK)。

サンダル不可)、魚捕り用網(D型のもの) ※持ってる方のみお持ちください

定員  
20名



予告

第2回 8月27日(日) 古文書に親しむ「本田覚庵の医療記録を読む」 長田直子(国立市文化財保護審議委員)

第3回 9月 9日(土) 自然に親しむ「水路や小河川が育む水生生物」 西田一也(東京農工大学非常勤講師) ※詳細は次号に掲載します。

わら細工教室①

参加費



## わらぞうり作り

むかしの人がはいていた「わらぞうり」は、どんな知恵や技で作られているのか体験してみよう。

7月23日(日) 13:30~16:00

申込みは、7月4日(火) 9:30より電話にて郷土文化館まで(先着順)

くにたちの暮らしを記録する会

¥ 600円

会場：郷土文化館 研修室

持物：1m×1m以上の布切れ(鼻緒などにまきます)、はさみ、筆記用具

定員  
15名

年中行事

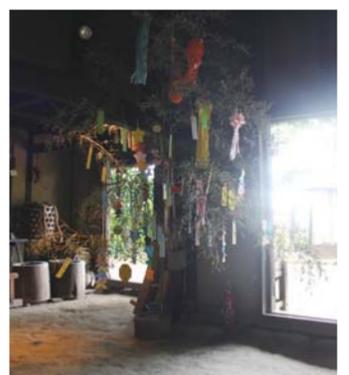
無料

## 季節の飾り付け 七夕飾り

6月24日(土)~7月9日(日)

会場：郷土文化館・国立市古民家

6月16日(金) から短冊コーナーを設置。星空に願いを込めて短冊を笹竹に飾ってください。また、「城山さとのいえ」にも短冊コーナーとミニ飾りを設置しますので、こちらにも飾りつけができます。



**いきいき健康づくり** **参加費**

## 7月のトレッキング

榛名山 (群馬県高崎市)

### 7月26日水

**コース** 総合体育館→天目山→七曲峠→磨墨峠→ヤセオネ峠  
→温泉 標高 1,303m 標高差 572m 難易度 B 歩行時間 4時間

**集合** 7:00 (出発 7:05) **帰着** 20:00予定

**定員** 41名

**子どもおすすめ事業** **無料**

## 初心者ミニバスケット教室

7月31日月、8月2日水、8月4日金 3日間

**時間** 9:30~11:30 (9:00から受付を開始します)

**会場** 第一体育室

**定員** 50名

**対象** 市内在住、在学の小学4~6年生

☆動きやすい服装と上履きが必要です。  
☆ボールはお貸しします。

**子どもおすすめ事業** **無料**

## 夏休み小中学生無料開放

8月3日木、8月31日木 2日間

**時間** 9:00~17:00 [バドミントン]・[卓球]、  
10:00~17:00 [水泳] ※最終受付時間16:30

※混雑状況により、予定よりも早く受付を終了することがあります。

**会場** 第一体育室 [バドミントン]・[卓球]、  
室内プール [水泳]

☆種目は一人1回1時間を繰り返しプレイできます。  
☆同伴する保護者の方も無料でプレイできます。  
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。  
☆バドミントン・卓球は、動きやすい服装と上履きが必要です。  
☆水泳は、水着と水泳帽が必要です。  
☆当日は先着順になります。体育館ロビーの受付でお申込みください。

**マウンテントレッキングガイド** 相澤 篤 他1名 ¥8,000円

**締切: 6月30日(金) 必着**



**国立市バスケットボール連盟**

**締切: 6月30日(金) 必着**




**子どもおすすめ事業** **無料**

## 小学生高学年テニス教室

8月7日月、8月8日火、8月9日水 3日間

**時間** 9:30~11:30 (9:00から受付を開始します)

**会場** 谷保第三公園 テニスコート (住所: 国立市富士見台2-34)

※雨天時は中止となります。

**定員** 30名 **対象** 市内在住、在学の小学4~6年生

☆動きやすい服装と運動靴でおこしください。(着替える場所はありません)  
☆ラケットとボールはお貸しします。  
☆経験者でもご参加いただけますが、事業内容は未経験者向けの内容となります。

**子どもおすすめ事業** **無料**

## 小学生かけっこ教室②

8月28日月

**時間** 9:30~11:30 (9:00から受付を開始します)

**会場** 谷保第三公園 野球場 (住所: 国立市富士見台2-34)

※雨天時は総合体育館第一体育室で行います。必ず上履きをお持ちください。

**定員** 80名

**対象** 市内在住、在学の小学3年生~6年生

☆動きやすい服装と運動靴でおこしください。(着替える場所はありません)

**いきいき健康づくり** **参加費**

## やさしいヨガ②

8月30日水~10月18日水 毎週水曜日

**時間** Aコース 9:30~10:30  
Bコース 10:40~11:40

※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

**会場** 第二体育室、第三体育室 交互

**定員** 各コース 50名 (合計100名)

☆上履きはありません。  
☆動きやすい服装でおこしください。

**佐々木 幸男**

**締切: 6月30日(金) 必着**



**長澤 宗太郎**

**締切: 6月30日(金) 必着**



**津江 なつみ** ¥5,000円 (8回分)

**締切: 6月30日(金) 必着**



**申込資格** 市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

**申込方法** 往復ハガキまたはホームページからお申込みください。応募者多数の場合は、抽選になります。

**●往復ハガキでの申込方法** **【締切日必着】**

ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

**【宛先】** 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館

※平成29年6月1日から、郵便料金が改定されております。  
料金をご確認の上、お申込みください。

**●ホームページでの申込方法** **【締切最終日 16:00】**

6月5日(月)9:00~各事業の締切日(最終日は、16:00)

QRコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆お一人様1アドレスでお申込み下さい。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。  
◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。  
◆送信前に、もう一度ご確認ください。  
◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。  
◆QRコードは機種により対応していない場合があります。  
◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

**こいのぼりを募集しています!**

ファミリーフェスティバルの際に掲げているこいのぼりを募集しています。  
古くなって不要になったこいのぼりがありましたら、お譲りください。

**リフレッシュ体操にご参加ください**

トレーニング室では、毎日4回、30分間のリフレッシュ体操を行っています。  
内容はリズム体操とストレッチ体操です。体を動かして汗をかく爽快感を味わってみませんか?

10:30=リズム 14:30=ストレッチ 16:30=ストレッチ  
19:00=月・水・金はストレッチ、火・木・土・日はリズム



**◆室内プール利用休止のお知らせ◆**

次の期間は水の入れ替えのため、室内プールの利用ができません。ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いします。

**期日: 6月19日(月)~6月22日(木)まで**

**助成 文化・スポーツ活動を助成します!**

くにたち文化・スポーツ振興財団では、下記の助成要件を備えた活動に対し、費用の一部を助成します。今回は、8月から平成30年2月までに事業を行う団体等が対象です。

※申請は、毎年2月、6月及び10月の3回受け付けします。

**●助成要件**

- ① 日常の活動の拠点が、国立市内であること。
- ② 構成員が5人以上で、市内居住者(在勤、在学者を含む)を半数以上構成員としていること。
- ③ 原則として、連盟や実行委員会等の組織があること。
- ④ 文化・スポーツの振興という当財団の趣旨に合い、助成の必要が認められること。ただし、一団体が日頃より行なっている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。

**●申請方法**

平成29年6月23日(金)までに、財団所定の申請書に記入し、各館へ提出してください。

※詳細は財団ホームページ「事業助成要綱」参照  
(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団総務課  
(市民総合体育館内) 電話042-574-1511

大学通りの音楽教室

## 無料体験レッスン

随時受付中!

ピアノ・リトミック(0歳~6年生)  
ヴァイオリン・チェロ・サクソフーン・フルート・クラリネット  
Jazzピアノ・大正琴・くちぶえ・しの笛・声楽 etc.

**(株) 音楽の森.K**

〒196-0002 国立市東1-16-17 ポポロビル3階 国立駅徒歩4分!

お問い合わせ・お申し込みは **042-572-3104**

レッスン時間・料金などはホームページをご覧ください。 音楽の森.K [はこちら](#)

**ご家族の記念日に家族写真を残しましょう**

撮影は信頼あるタカハシ写真にお任せください。  
※家族写真・記念写真の撮影、ホール等での舞台撮影もいたします。お気軽にお問合わせください。

**PHOTOSTUDIO タカハシ写真**

JR谷保駅より徒歩2分  
国立市富士見台1-11-12  
TEL・FAX (042) 573-2284

ホームページもご覧ください。  
<http://www.studio-takahashi.com/>