

くにたち の文化・芸術・スポーツ 情報

ホットとできる

—地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間

オアシス

MIND and BODY

市民芸術小ホール
郷土文化館
古民家
市民総合体育館
財団総務課

平成 26 年
3 月 臨時号
第 139 号

http://www.kuzaidan.com/ 〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団

くにたちアートビエンナーレ 2015 全国公募 第 1 回 野外彫刻展

芸術の散歩道

くにたちアートビエンナーレは二年に一度、東京都国立市で開催される芸術祭です。全国公募によるコンクール形式の野外彫刻展を柱として二〇一五年開始します。

このまちの自然と芸術が共存することで、いつも歩く道で出会うアートがいちばん身近な風景となる「芸術の散歩道」を創り出す…。

いずれは絵画・映像・音楽・演劇など芸術の様々な分野に広げ、まちに点在する様々なアートが、「散歩道」をさらに豊かなものにしていくことを計画しています。野外彫刻展受賞作品が設置される他、開催期間中にはアーティスト、創造的活動を行っている市民の力を集め、まちのあちこちでアートイベントを展開します。

くにたちアートビエンナーレは、長期的視野に立つて芸術を育む良質の土壌を作り、「だれでも、どこでも、いかなるアプローチでもアートに親しめる」

まちで、感性豊かな未来の人材を育て、グローバルな芸術の力を原動力にした、新たなくにたちを発信していきます。

くにたちアートビエンナーレ二〇一五

くにたちは一九二〇年代に優れた教育機関を擁する学園都市として誕生、一九五〇年代には良質の環境を保つ文教地区に指定されました。この基盤の上に、まちの質的価値を一層高め、次世代にバトンを渡していくに足る事業を芸術に求めて、アートビエンナーレの開催を決めました。まちにとって第三の誕生といふべき「アートによる都市空間の誕生」の礎を築きます。

くにたちアートビエンナーレ二〇一五のテーマは、まちの第三の誕生を祝う「祝祭」です。くにたちの歴史を築いてきた人々に感謝するとともに、これから出会う人々と芸術への大きな期待をこめて祝います。

募集要項ができました！



いつも歩く道で出会うアートがいちばん身近な風景となる...

Kunitachibiennale.jp
くにたちアートビエンナーレ事務局
Tel : 042-574-1512 Fax : 042-574-1513 E-mail : info@kunitachibiennale.jp
〒186-0003 東京都国立市富士見台2-48-1 くにたち市民芸術小ホール内

くにたちアートビエンナーレ2015 ポスター
デザイン：丸山晶崇

※ 募集要項の一部を裏面に掲載しています。

くにたちアートビエンナーレ 2015

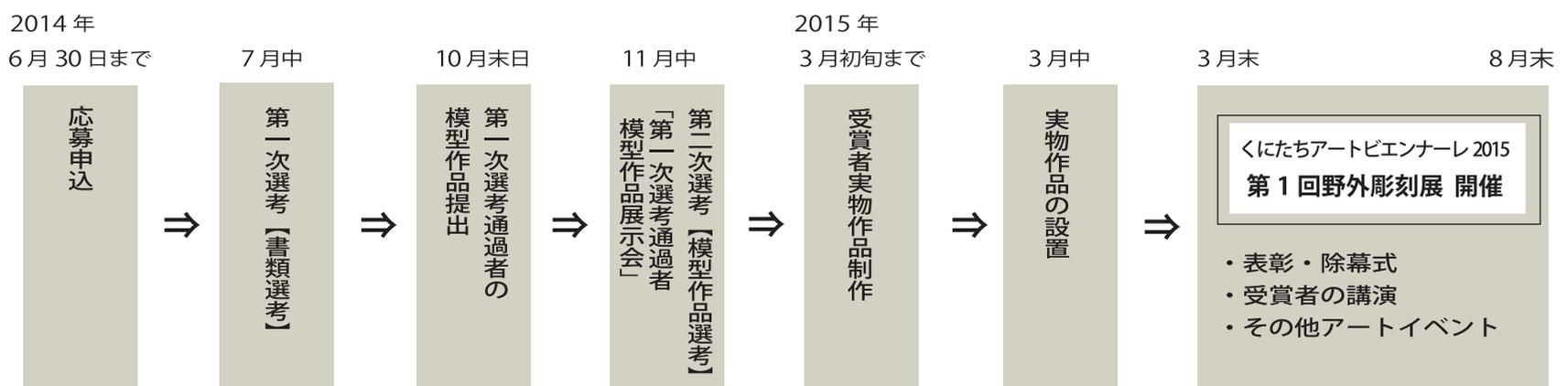
全国公募 第1回野外彫刻展 概要

野外彫刻展とは

全国公募によるコンクール形式の野外彫刻展を開催します。
本展は、あらかじめ作品を設置する場所を指定し、その景観と調和する作品を募ることが特徴です。
今回は、くにたちの美しいメインストリートである「大学通り」の緑地帯を設置する場所とします。

賞	大賞 準大賞 優秀賞 市民賞	200万円 (1点) 100万円 (1点) 30万円 (3点) 30万円 (1点)	選考会委員	建畠 哲 (京都市立芸術大学学長 埼玉県立近代美術館館長) 福永 治 (広島市現代美術館館長 美術評論家) 池田 良二 (武蔵野美術大学教授 公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団理事)
募集期間	2014年6月20日(金)～2014年6月30日(月)必着		野外彫刻展 開催期間	2015年3月末～2015年8月末
選考	第1次選考(書類選考) 第2次選考(模型作品選考)	2014年 7月 2014年 11月	表彰 / 除幕式	2015年3月下旬を予定

くにたちアートビエンナーレ 2015 全国公募 第1回野外彫刻展の流れ



作品応募規定

※募集要項の一部です。
(詳細はウェブサイトをご確認ください。)

応募に関するお問合せ | くにたちアートビエンナーレ kunitachibiennale.jp

上記の公式ウェブサイトよりお問い合わせください。

応募資格	・年齢・国籍は問いません。 ・個人または1グループで1点。未発表のものに限ります。	応募方法	・郵送のみ受付します。Eメール添付や事務局への直接持参による提出はできません。 ・応募書類・提出物 A. 応募申込書「第1次選考用」(公式ウェブサイトよりダウンロード) B. 作品の完成予想図・作品平面図・立面図・構造図 C. 応募料振込証明書写し
作品テーマ	「祝祭」 第1の誕生：学園都市としてのまちの誕生 第2の誕生：文教地区としてのまちの誕生 第3の誕生：アートによる都市空間の誕生 2015年の作品テーマは、くにたちの第3の誕生を祝う祝祭です。	第1次選考 通過者	・選考結果は、公式ウェブサイトでの発表のほか本人宛通知します。 ・模型作品を制作し、事務局宛に搬入してください。 ・搬入期間：2014年10月19日～2014年10月31日 ・第2次選考への応募書類・提出物 A. 応募申込書「第2次選考用」(本人宛郵送) B. 模型作品(実物の概ね10分の1の大きさ・実物と同様の素材)
作品素材	野外での長期にわたる設置のため、耐震性・耐風圧性を有し、安全で破損しにくい素材とします。また、頻りにメンテナンスの必要がないものに限ります。(電気やにおいがするものなど、素材としてふさわしくないものは除きます。)	第2次選考 通過者	・選考結果は、公式ウェブサイトでの発表のほか本人宛通知します。 ・実物作品を制作し、指定した場所に搬入・設置してください。 ・搬入・設置期間：2015年3月2日～2015年3月9日 ・作品の台座、銘板及び基礎工事については、事前に受賞者と協議した上で、主催者が行うものとします。 ・実物作品制作補助費10万円を事前に賞金からお渡します。 ・実物作品の搬入及び設置にかかる経費は、受賞者の負担とします。
作品寸法	幅1.8m×奥行1.8m×高さ2.0m未満とします。		
台座寸法	幅1.2m×奥行1.2m未満とし、高さ0.1mとします。		
設置場所	大学通りエリア(国立市東2丁目29番地の緑地帯)		
応募料	5,000円		

寄付・協賛のお願い

くにたちアートビエンナーレは、小さな産声をあげたばかりです。多くの方々の支えにより、開催の運びとなりましたことに改めて御礼申し上げます。今後この事業を大きく育て、「大学通り」から国立駅周辺、そしてさくら通りや城山南、谷保を巡る「芸術の散歩道」を創りだしていくには、まだまだ多くのサポートが必要です。この事業を成功させるために、市内の事業所、団体及び一般の市民の方々から寄付の受け入れを行っています。寄付による支援をしていただける方は、くにたちアートビエンナーレ事務局までどうぞお問合せください。