MIND and BODY くにたち

文化・芸術・スポーツ情報
～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第155号
平成28年 2016
8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
http://www.kuzaidan.com/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

第26回くにたちウォーキング

平成28年10月10日（祝・月）体育の日（雨天決行）　午前８時から午後１時30分

鎮守の杜（ちんじゅのもり）をたずねて

募集人数	先着900人（定員に満たない場合のみ当日受付を行います）
集　合	谷保第三公園（住所：国立市富士見台２－34）
受付時間	午前８時00分～８時30分まで
出発式	午前８時40分
参加費	事前申込　大人500円・中学生以下200円 当日申込　大人700円・中学生以下300円
募　集	９月１日（木）～10月８日（土）　午前９時～午後８時まで 10月９日（日）は正午まで　総合体育館窓口へ
連絡先	くにたち市民総合体育館　TEL042-573-4111

●●●● Aコース（8.4km）
―― Bコース（12.6km）

お楽しみプログラム

- ★ ヤクルト飲料、けんちん汁、おしぼりを配布します。
- ★ 楽しいアトラクションがあります。
- ★ 飲み物販売いたします。
- ★ 城山さとのいえで市内農産物の加工品を販売します。
- ★ 谷保第三公園で野菜の販売をします。

※ エコール辻東京のパンとケーキはなくなりました。

主催　国立市体育協会
公益財団法人　くにたち文化・スポーツ振興財団

企画　第26回くにたちウォーキング実行委員会
後援　国立市教育委員会
協賛　㈱ヤクルト本社中央研究所　㈱藤波タオルサービス　国立温泉 湯楽の里

クラシックバレエ
SHIONO BALLET STUDIO

◆個性を大切に育てるレッスン◆
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。
24時間営業
◆バレエスタジオの貸出しも行っています◆
バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど
塩野啓子（しおのけいこ）バレエ＆ダンススタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

国立音楽大学　http://www.kunitachi.ac.jp/
大学院オペラ 2016
モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 全２幕
イタリア語上演（日本語字幕付）
10/15（土）｜10/16（日）
開演14：00
国立音楽大学 講堂大ホール　全席指定
S 席　3,000 円
A 席　2,000 円
キャスト：大学院修士課程在学生
管弦楽　：国立音楽大学オーケストラ
合唱　：国立音楽大学合唱団　他

指揮：秋山和慶

演出：中村敬一

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの　―20 世紀音楽から未来に向けて―
11/19（土）
開演 16：00
開場 15：00
国立音楽大学 講堂小ホール
全席自由
一般 1,500 円
学生　500 円
第 11 夜「東アジア、東南アジアにおける現代音楽の系譜」
15 時 15 分より会場にて「プレ・トーク」を行います。
藤井喬梓　［2016 年度国立音楽大学委嘱作品］
光の海～クラリネット、ハープと弦楽合奏のための二重協奏曲　他
指揮：板倉康明　クラリネット：武田忠善　ピアノ：井上郷子　ハープ：三浦麻葉
室内アンサンブル：
クニタチ・フィルハーモニカー、作曲専修・コンピュータ音楽専修学生有志　他
お問合せ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535　内容の詳細や申込方法は大学 HP をご覧ください。

ようこそ　国立せきやビル

全室グランドピアノの抜群の環境でピアノ・ヴァイオリンをはじめヤマハ音楽英語、フルート・サックス・ギターやリコーダー・童謡の大人のグループ・音大受験コースなどさまざまなコースをご用意しております。ぜひ、お気軽にお問合せ下さい。
042-505-5656
音楽のある毎日……♪
宮地楽器
JR国立駅
三井住友銀行
南口
たましん
せきやビル7F（1F西友）
〒186-0004
東京都国立市中 1-9-30
国立せきやビル 7 階
月～土　10：00～21：00
日・祝　10：00～16：00
祝日休み

講　師　¥料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民総合体育館の事業　573-4111

いきいき健康づくり　参加費

レベルアップゴルフ①

[火曜コース] 9月6日(火)～11月22日(火) 毎週火曜日
[金曜コース] 9月9日(金)～11月25日(金) 毎週金曜日
時間：[Aコース] 9:15～10:35　[Bコース] 10:40～12:00
会場：国立南ゴルフセンター 2F　定員：各コース11名 (合計44名)

猪俣 英昭　¥18,000円（12回分）

締切　8月18日（木）必着

いきいき健康づくり　参加費

9月のトレッキング 編笠山（山梨県北杜市）

9月7日(水) 時間：7:00～20:30 集合：7:00 （出発7:05）
標高：2,524m　難易度：C　標高差：約1,155m
歩行時間：約7時間　定員：43名
コース：総合体育館→観音平駐車場→押手川→編笠山→観音平駐車場→温泉→総合体育館

マウンテントレッキングガイド　相澤 篤　¥ 8,000円

締切　8月18日（木）必着

いきいき健康づくり　参加費

水中リズムウォーキング②

9月7日(水)～11月2日(水) ※10月26日を除く毎週水曜日
時間：13:30～14:30　会場：室内プール
定員：60名
☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子　¥ 5,000円（8回分）

締切　8月18日（木）必着

いきいき健康づくり　参加費

骨盤調整＆エアロビクス③

10月1日(土)～11月19日(土) 毎週土曜日
時間：10:15～11:30　会場：第二体育室
定員：50名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

杉田 茂子　¥ 5,000円（8回分）

締切　8月31日（水）必着

親子で参加　参加費

親子体操教室②

10月7日(金)～11月25日(金) 毎週金曜日
時間：9:30～11:30　会場：第一体育室・第二体育室　交互
定員：30組　60名　対象：親と２歳～４歳までのお子様
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

塩野 啓子　¥ 5,000円（8回分）

締切　8月31日（水）必着

こどもおすすめ事業　無料

親子野球教室②

10月15日(土) 時間：10:00～11:30　（9:30から受付を開始します）
会場：谷保第三公園内　野球場（住所：国立市富士見台2－34）
※雨天時は総合体育館第一体育室で行います。必ず室内履きをお持ちください。
定員：80組　160名　対象：親と幼稚園年中～小学校2年生までのお子様
☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。（着替える場所はありません）
☆グローブが無くてもお楽しみいただけます。

オーエンスベースボールアカデミー

締切　8月31日（水）必着

講　師　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　　市民総合体育館の事業　573-4111

こどもおすすめ事業　参加費

小学生バドミントン教室②

10月22日(土)～12月3日(土) ※11月12日を除く

時間：9:30～11:30　　会場：第一体育室　　定員：30名
対象：市内在住、在学の小学生
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆ラケット・シャトルはお貸しします。

遠田 マチ子　¥2,000円（6回分）

締切　8月31日（水）必着

いきいき健康づくり　参加費

やさしいヨガ③

10月26日(水)～12月21日(水) ※11月23日を除く毎週水曜日

時間：[Aコース]　9:30～10:30　[Bコース]10:40～11:40
※必ず希望のコースをどちらか1つ指定してください。
会場：第三体育室・第二体育室　交互
定員：各コース50名（合計100名）

津江 なつみ　¥5,000円（8回分）

締切　8月31日（水）必着

いきいき健康づくり　参加費

簡化太極拳 24式④

11月8日(火)～12月27日(火)

毎週火曜日
時間：13:30～14:40　　会場：第三体育室　　定員：60名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

山口 みな子　¥5,000円（8回分）

締切　8月31日（水）必着

いきいき健康づくり　参加費

初めての気功と健康太極拳④

11月8日(火)～12月27日(火)

毎週火曜日
時間：14:45～16:25　　会場：第三体育室　　定員：50名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

山口 みな子　¥5,000円（8回分）

締切　8月31日（水）必着

◆申込資格◆

市内在住、在勤、在学者（高校生以上で体調の管理ができる方）。
事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

◆申込方法◆

往復ハガキまたはホームページからお申込ください。応募者多数の場合は、抽選になります。
締切日を過ぎてからのお申込は、無効とさせていただきますので、余裕をもってお願いいたします。

●往復ハガキでの申込方法　**【締切日必着】**※今回より**必着**となります。ご注意ください。

ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

【宛先】〒186-0003
国立市富士見台2-48-1　くにたち市民総合体育館

●ホームページでの申込方法　**8月5日㈮9:00～各事業の締切日(最終日は、16:00)**

ＱＲコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。**返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。**
◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

老人会ミニ出前講座のご案内

老人会の誕生会等で総合体育館の紹介をさせていただけないでしょうか。5分間程度のお時間をいただけるようでしたら、体育館までご連絡ください。施設の案内をさせていただき、総合体育館を利用できる「無料お試し券」もお配りいたします。
「健康のために運動がしたいけど、どこで何をしたらいいのかわからない。」「今まで何もしていなかったが、体を動かしてみたい。」というようなお悩みを解決し、少しでも多くの方にくにたち市民総合体育館を利用していただけるよう、ご連絡をお待ちしております！

くにたち市民総合体育館
☎042－573－4111

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業 574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

くにたちデビューコンサート vol.03
「カンディンスキーとシェーンベルク −見る音楽、聴く絵画−」プロデュース・リポート

**２年目を迎えた「くにたちデビューコンサート」シリーズ、お楽しみいただいていますか？
音高に通い、“くにおん”（＝国立音楽大学）に進学した音楽家も少なくないなか、芸小ホールでそうした彼らの演奏に耳を傾け、お客様の感想による「応援」と「交流」をぜひお願いしたいとの思いが込められています。
実はこのコンサート、国立音楽大学が推せんする新進演奏家が出演していることをご存知でしょうか。同大で学び、将来の音楽界を担う若い音楽家たちが、芸術小ホールから羽ばたいていくのです。そして今回開催のVol.03は、企画・制作も音大生が手掛けています。そんな彼らの奮闘ぶりをご紹介します。**

左から鈴木友理さん、山﨑楓さん、岩重かをるさん、於保美咲さん、渡辺優奈さん

「マネージメントコース」って？

さて、国立音楽大学にはマネージメントコースという副専攻があるのを、ご存じでしょうか？ ステージに立つことを主としてきた音大生ですが、声楽、器楽、作曲など様々な専門課程を修めながら、ダブルキャリアいわゆる副専攻の一つとして「マネージメントコース」を選択し、コンサートホールなどで企画制作に携わる専門家の道を目指す音大生もいるのです。

このコースではコンサートなど興業の現場経験を積むことを通して、音楽ホールの企画・運営や演奏団体でのマネージメントができる人材の育成をめざしています。

今年度のデビューコンサートの計画を進める中で、マネージメントコースの学生が手がけたコンサートの企画があると提案を受けて、この企画を採用したのが、今回の「見る音楽、聴く絵画」という副題を持つコンサートです。

音楽と美術の融合

今回のデビューコンサート「カンディンスキーとシェーンベルク」を企画立案したのは、ピアノを主専攻とする４年生たち５名です。

構想は３年次のマネージメントコースの授業を通じて仕上げたそうです。「音大に通っているけど美術だって大好き」という思いが企画の第一歩でした。音楽と美術を同時に楽しめる企画づくり、そして音大生らしい専門性も失わないように指導を受けながら、コンサートの企画書がまとまりました。

表現主義と抽象の巨匠カンディンスキーとシェーンベルク。美術と音楽で、時を同じくして芸術表現の新たな様式を生み出した２人の巨匠の交流というテーマにたどり着きました。実はこの２人の交流は、これまでにも様々な形でスポットが当てられてきました。さて、彼女たちの企画のオリジナリティはどのように発揮されるのでしょうか。コンサートとして音楽と美術の融合が果たされるのか、どうぞご期待ください。

プロデュースするってどんなこと？

プロデューサーの卵として、彼女たちの日々の仕事は多岐にわたります。大学とホールとの連絡調整、出演者と練習会場、楽器の手配、進行台本や演出、プログラムの執筆と作成、チラシの作成に広報、そして販売促進まで。日々チーム一丸で取り組んでいます。良いコンサートを実現するために、時には学外にツテの無い専門家を探り出し、ヒアリングにも出かけました。さすがに演奏者の選出では、経験の蓄積と深い学識に富む教授陣の全面的な支援に助けられました。おかげで高度な楽曲と言われるプログラムに相応しい最優秀の院生や卒業生の出演を実現することができました。彼女たちがこの道に進み経験を積めば、新進気鋭の音楽家を売り出している将来もあるのではないでしょうか。

裏方にもご注目ください！

大学４年生。試験や教育実習、就活に進学準備、これまでの音楽の学びを集大成する今このとき、学びと音楽と青春が交差するただ中に、この企画の実現に奔走するプロデューサーの卵たちがいます。

当日はステージに姿を見せない彼女たちですが、演奏者と心を合わせて、コンサートに来場する皆さまにどのような思いを伝えることができるでしょうか。そんな見方で、このコンサートを楽しんでみる方法もあるのです。

くにたちデビューコンサート Vol.03　芸術小ホール＆国立音楽大学　発売中

カンディンスキーとシェーンベルク −見る音楽、聴く絵画−

全席自由　ホール

9月22日（木・祝）　15:00開演（開場：14:30）

抽象絵画を開拓したカンディンスキーと、新しい音楽の可能性を示したシェーンベルク。ふたりの交流が20世紀初めの芸術創造において偉大な成果を残すことになりました。演奏機会が少ない記念碑的傑作「月に憑かれたピエロ」やシアタープロジェクション形式による絵画の投影、評論家によるトークで、表現主義音楽の世界をたっぷりとお楽しみください。

主催：（公財）くにたち文化・スポーツ振興財団
協力：国立音楽大学
企画：国立音楽大学マネージメントコース４年（岩重かをる、於保美咲、鈴木友理、山﨑楓、渡辺優奈）

**森垣桂一（指揮）　川辺茜（ソプラノ）
橋詰香菜（ピアノ）　斎藤真歩（ソプラノ）村上藍（ピアノ）
金子響（ソプラノ）　冨永弥悠（ハープ）　有岡奈保（チェレスタ）
石川加穂（オルガン）　髙柳鞠子（フルート）　刀田大生（クラリネット）
伊藤太郎（ヴァイオリン）　関口太偲（ヴィオラ）　田中香帆（チェロ）**

**ウェーベルン／５つのうた　op.４　ベルク／４つのリートop.2
シェーンベルク／心のしげみop.20　月に憑かれたピエロ　op.21（抜粋）　ほか**
**※トーク「カンディンスキーと新ウィーン楽派について」
江藤光紀（音楽評論家・筑波大学准教授）**

**一般1,000円（11P付与/800Pで購入可）
学生700円（7P付与/560Pで購入可）**

チケット取扱：
芸術小ホール　白十字国立南口店　㈱しまだ文具店
マロニエ国立北口店　カンフェティ

試行企画　次世代の音楽人材育成支援事業　無料

〈上野信一＆フォニックス・レフレクション〉＆くにたち市民芸術小ホール パーカッション・アカデミー in くにたち 2016

■レクチャーコンサート　ホール

8月22日（月）　10:30開演（開場：10:00）

ティンパニや、マリンバなど主要打楽器の魅力がわかる解説付きのコンサート。

■ファイナルコンサート　ホール

8月24日（水）　19:15開演（開場：18:45）

3日間講習の成果を示す、受講生と講師陣による合同コンサート。
共通チケット：一般500円　　受講者・学生（高校生まで）無料
※会場にて当日券のみ販売。レクチャーコンサートの来場者はファイナルコンサートにも入場出来ます。
主催：上野信一＆フォニックス・レフレクション
（公財）くにたち文化・スポーツ振興財団

上野信一

上野信一＆フォニックス・レフレクション

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業　574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

クラシック　フレッシュ名曲コンサート（室内楽）　発売予定

国立にゆかりのある注目のバリトン
清水勇磨が熱演するイタリアオペラの世界
～ソプラノ盛田麻央氏を迎えて～

ホール　団体割引　全席自由

11月26日(土)　15:00（開場:14:30）

チケット発売：8月30日（火）

若々しい音色がホールに満ちあふれます。行く年くる年を思いながら、心もからだもゆったりするひとときを名曲と共にお過ごしください。

清水勇磨（バリトン）　盛田麻央（ソプラノ）　藤川志保（ピアノ）

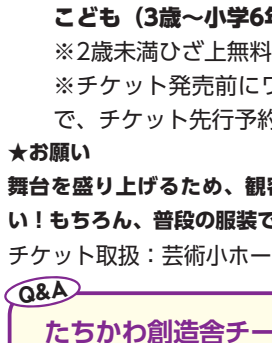
ヴェルディ／歌劇「椿姫」より“天使のように清らかな娘”　他

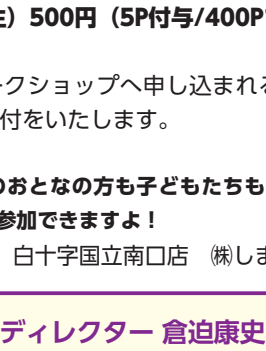
一般2,000円（22P付与/ 1,600Pで購入可）学生1,000円（11P付与/ 800Pで購入可）

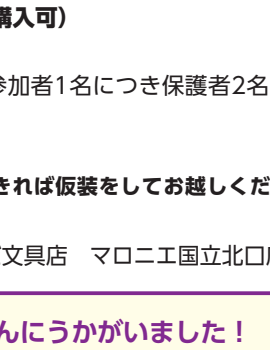
☆こどもおすすめ事業：市内在住・在学の小・中学生は20名まで招待（小4以下は要保護者同伴）。整理券を9月9日（金）～11月16日（水）まで芸小窓口で配布中。定員に達し次第締め切り。

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店 ㈱しまだ文具店 マロニエ国立北口店 カンフェティ

主催：(公財)くにたち文化･スポーツ振興財団　(公財)東京都歴史文化財団（東京文化会館）


清水勇磨


盛田麻央


藤川志保

3歳から入場できます！　一部の催し物　発売中

太鼓芸能集団
鼓童 交流公演 2016（全2回・90分公演）

ホール　全席自由

9月10日(土)　14:00（開場:13:30）｜ 19:00（開場:18:30）

4年目となる芸術小ホールでの公演。迫力のパフォーマンスを間近に体感でき毎回人気です。3歳から入場OK，ご家族そろってお楽しみいただけます。

（予定）草洋介　安藤明子　三浦康暉　神谷俊一郎　小池将也　米山水木　前田順康

（予定）千里馬、大太鼓、屋台囃子 ほか

3,000円（前売2,500円）

※3歳から入場可。2歳以下のお子さんの入場はご遠慮ください。
※小3以下のお子さんは保護者の方が必ず一緒にご入場ください。

☆こどもおすすめ事業:3歳以上小6まで1公演につき50名限定で無料！芸術小ホール窓口で整理券をひとりにつき2枚まで配布中。該当するお子さんのお名前と年齢、学校（園）名をおききします。先着順。締切8月23日（火）。

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店 ㈱しまだ文具店 マロニエ国立北口店

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

企画制作：株式会社北前船

■鼓童の太鼓ワークショップ 基礎編

ホール

9月9日(金)　19:00～20:30

対象と定員：和太鼓経験者で小学5年生以上　20名（定員に達し次第締め切り。保護者のみ見学可能）

5,000円（当日お支払）

申込方法　9月5日（月）まで、芸術小ホール窓口（042-574-1515）まで電話で。先着順。

スタジオコンサート Vol.84　発売予定

Diva-Ranger Concert　Autumn ～秋～

全席自由　地下スタジオ

10月16日(日)　14:00（開場:13:30）

チケット発売：8月30日（火）

世代を超えて楽しめる音楽をお届けする女声アンサンブルグループDiva-Ranger秋のコンサート。ミュージカル、クラシック、日本唱歌、テレビや映画音楽などジャンルはさまざま。二重唱から四重唱など、女声による豊かな世界をどうぞお楽しみください。

美音、美智子、ゆう、好（ヴォーカル）あるみ（ピアノ）

F.ロウ／ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より“踊り明かそう”
野上彰作詞・小林秀雄作曲／落葉松　グノー／アヴェ・マリア
R.ラヴランド／ユー・レイズ・ミー・アップ　ほか

1,000円（11P付与/ 800Pで購入可）

美音

美智子

ゆう

好

あるみ

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店

主催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

音楽・ダンス・アートで参加！　赤ちゃんも入場可！　参加募集　発売予定

くにたち芸小 親子で楽しむ！ハロウィーン・パーティー！
仮装朗読劇「アラビアンナイト」

全席自由　ホール

10月29日(土)　17:30（開場:17:00）※終演予定18:30

チケット販売：8月16日（火）

　くにたち市民芸術小ホールと、廃校を活用した文化創造施設「たちかわ創造舎」のコラボレーション企画。たちかわ創造舎を拠点に活動するプロの劇団やパフォーマンスカンパニーが完全バックアップ！プロの俳優による仮装朗読劇『アラビアンナイト』に、音楽・ダンス・舞台美術のワークショップに参加した子どもたちが出演。観客の皆さんも、ぜひ仮装して客席を盛り上げてください！舞台も客席も、おとなも子どもも、アラブ風・チャイナ風・和風など、いろんな仮装でホール全体をハロウィーン・パーティー会場に変えちゃいましょう！

Theatre・Ort（シアター　オルト）　&　当日ワークショップに参加の子どもたち
演出：倉迫康史（たちかわ創造舎チーフ・ディレクター）

おとな2,000円（22P付与/1,600Pで購入可）
こども（3歳～小学6年生）500円（5P付与/400Pで購入可）
※2歳未満ひざ上無料
※チケット発売前にワークショップへ申し込まれる参加者1名につき保護者2名まで、チケット先行予約受付をいたします。

★お願い
舞台を盛り上げるため、観客のおとなの方も子どもたちもできれば仮装をしてお越しください！もちろん、普段の服装でも参加できますよ！

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店　㈱しまだ文具店　マロニエ国立北口店

■ワークショップ

【各部門共通】対象：小学生　各部門15～20名
時間：14：00～17：00（16:00～16:30　休憩）
※13：45までに受付を済ませてください
参加費：無料　　※持ち物など詳細はお申込時にお伝えします。
申込方法：8月10日（水）～9月15日（木）の間に、芸術小ホール窓口（042-574-1515）まで電話で。希望するコース、名前、学年（年齢）、連絡先電話番号をおききします。定員に達し次第締め切り。
内容：
【音楽コース】アラビアンナイトの一場面に音楽をつけてみよう！
　会場：スタジオ
　講師：鮭(しゃけ)スペアレ（たちかわ創造舎 シェア・オフィス・メンバー）
【ダンスコース】アラブな仮装で踊っちゃおう！
　会場：音楽練習室
　講師：すこやかクラブ（たちかわ創造舎 シェア・オフィス・メンバー）
【舞台美術コース】舞台に出てくる不思議な道具を作ろう！
　会場：アトリエ
　講師：風煉(ふうれん)ダンス（たちかわ創造舎 シェア・オフィス・メンバー）

Q&A

たちかわ創造舎チーフディレクター 倉迫康史さんにうかがいました！

Q：「朗読劇」とはどんなことをするのですか？
A：役者さんにはあえて台本を手にしながら演じてもらいます。
　そのことで「声」そして「せりふ=ことば」をより大切にできるからです。
Q：ワークショップに参加すると、本番の舞台にも上がれるのですね。
A：おしばいにはいろんな要素がつまっています。その一部である音楽、ダンス、美術の中から好きなものを選んでいっしょに舞台をつくることで、楽しさをより一層感じてほしいですね。
Q：ずばり、見どころはなんでしょうか？
A：その日集まった子どもたちのパワー、そしてそれを活かして楽しい舞台を作り上げる役者さんや私たちスタッフの腕！ でしょうか。芸小ならではのおしばいを、ご覧いただく皆さんとともに存分に楽しみたいです。

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業 574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

KUNITACHI ART BIENNALE 2015

くにたちアートビエンナーレ2015　第1回野外彫刻展　受賞作家

土田 義昌 個展 *Yoshimasa Tsuchida SOLO EXHIBITION*

8月19日(金)-8月30日(火) 10:00～18:00 市民ギャラリー ※8月25日(木)休館 入場無料

ワークショップ　8/27・8/28　募集

ワークショップ参加者募集！

Only one seed！

－この世でたったひとつのオリジナルの種をつくろう－

彫刻家の土田義昌さんの個展開催にあわせて、土田さんの企画によるワークショップを開催します！ このワークショップでは、石でつくられた小さな種の形をした彫刻のまわりに羊毛をまきつけていき、最後にまきつけた羊毛をハサミでカットして、まるで種が発芽したような作品をつくります。
彫刻というと重たい！ 大きい！ というイメージかもしれませんが、手のひらにのる可愛らしい彫刻づくりを体験してみませんか？
子どもから大人まで、みなさまのご参加をお待ちしています！

開催日｜8月27日（土）・28日（日）
会　場｜くにたち市民芸術小ホール アトリエ
時　間｜9:30－11:30／13:30－15:30
対　象｜6歳以上（小学3年生までは保護者同伴）
定　員｜各回20名
材料費｜1個500円（当日払い）
申込み｜
電　話：042-574-1515
メール：info@kunitachibiennale.jp
窓　口：くにたち市民芸術小ホール窓口
申込期間｜6月15日(水)－8月18日(木)
※お申込みの際は、「お名前・ご連絡先・学年・参加希望の日時」をお知らせください。メールでのお申込みの際は、件名に「土田義昌個展ワークショップ参加希望」と明記してください。各回定員に達し次第申込みを締め切ります。

無料の催し物　募集

Kunitachi Talk Ground
くにたちトークグラウンド

予告

トークテーマ｜地域アートの楽しさと難しさ

「Kunitachi Talk Ground」は、昨年開催した「くにたちアートビエンナーレ2015」の会期末に「クロージング・フォーラム」として行ったクロストークの第2部「地域アートと社会の関係」をベースとしながら、内容をさらに深めていくために企画されたトークイベントです。今回は、問題点を見つめるだけではなく、色々な立ち位置の人を交えて、“楽しさ”や“難しさ”などの側面から「地域アート」を探ります。
「Kunitachi Talk Ground」は、国立にどんな人にも開かれている、話をするための平らな場所をつくりたいという思いで名づけられました。色々な考えを持った人が集まり、話をして、聞いて、新しい発見が生まれるような場所にしていきたいと思っています。

開　催｜11月中旬
会　場｜PAPER WALL CAFE nonowa 国立店
時　間｜19：00～21：00
ゲスト｜藤田直哉（評論家）・坂野充学（アーティスト） ほか
定　員｜30名（事前予約制）　※予約開始は10月を予定しています。
参加費｜無料
主　催｜〈公財〉くにたち文化・スポーツ振興財団
協　力｜PAPER WALL nonowa 国立店、PAPER WALL CAFE nonowa 国立店

くにたちアートビエンナーレ 2017　ご意見をお寄せください　意見募集

くにたちアートビエンナーレ 2017
『全国公募 第２回野外彫刻展』
皆様のご意見をお待ちしております

平成27年開催「くにたちアートビエンナーレ2015」につきましては、国立市内の各界より多くのご協力をいただき、彫刻作品6点の大学通り緑地帯への設置や19事業のアートイベントを実施することができました。今後はより一層の市民の皆さんへの理解を広め、「だれでも、どこでも、いかなるアプローチでもアートに親しめる」まちを市と連携してめざしていきながら、5回を目標に2年に一度、実施していく予定です。

「彫刻設置場所は富士見台地域」に!?

第2回目については現在その内容を検討していますが、彫刻設置候補場所として「富士見台地域」ゾーンを考えています。平成25年2月に策定した「くにたちアートビエンナーレ事業実施計画」では、市域を「北地域」「東・中・西地域」「富士見台地域」「南部地域」の4ゾーンに分けました（＊1）。第1回目に彫刻を設置した「東・中・西地域」ゾーン内の大学通り緑地帯に続けて、隣接している緑やオープンスペースが多い「富士見台地域」ゾーンへの設置により、彫刻をたどりつつ歩ける「芸術の散歩道イメージ」（＊2）の具現化をめざします。

＊1

＊2

「ご意見をお寄せください」

彫刻の設置場所について市民の皆様からご意見をいただくことで、より実りある彫刻展にしていきたいと考えております。住所、氏名、ご意見の内容、連絡先を記入のうえ、8月31日(水)までに芸術小ホール窓口またはFax、E-mail、郵送でお寄せください。お待ちしております。

問合せ先　国立市富士見台2-48-1　くにたち市民芸術小ホール内　くにたちアートビエンナーレ事務局
Tel:042-574-1512　Fax:042-574-1513　E-mail:info@kunitachibiennale.jp

朗読＆講演　無料

多和田葉子 複数の私 Vol.01
ブックアートを巡って：美術家とのコラボレーションより

9月14日(水) 19:30（開場:19:00）※終演予定:20:30　ホール 全席自由

国立市出身で現在ドイツ在住の作家・多和田葉子。その活動は美術や音楽分野にも及び、日独の芸術文化交流にも大きく貢献している存在です。朗読パフォーマンスを中心に、携わったブックアート等の展示も行い、ジャンルや国境を超えた芸術の拡がりを共有していく企画です。

朗読と講演：多和田葉子（小説家・第108回芥川龍之介賞ほか受賞多数）
無料
・整理券を芸術小ホールで配布中
・チケットアプリPeatix　http://kugeisyo-tawada.peatix.com

主催：（公財）くにたち文化・スポーツ振興財団

予告　無料美術講座　参加者募集

くにたちギャラリーネットワーク主催
「印象派のニッポン～西洋が発見した日本の美～」

※応募方法など詳細はオアシス次号（10月5日発行予定）をご覧ください。
第1回11月9日(水) 14:00～16:00「①マネ、ドガ」
第2回11月16日(水) 14:00～16:00「②モネ、ピサロ」
第3回11月30日(水) 14:00～16:00「③ゴーギャン、ゴッホ」
＜講師＞斎藤　陽一（美術ジャーナリスト、美術史学会会員、嘉悦大学客員教授）

予告　大人の演劇ワークショップ　参加者募集

朗読パフォーマンス「マイライフ・マイステージ」

※応募方法など詳細はオアシス次号（10月5日発行予定）をご覧ください。
【ワークショップ】2月3日(金)～18日(土)の間の9日間
【本番】2月19日(日)

人生のちょっとしたエピソードを掘り起こし、それを自分の言葉で語るための朗読ワークショップ。最終日にはプロのアーティストのピアノ演奏やダンスを組み合わせて、ここでしか味わえないパフォーマンスとして舞台公演を行います。

講師・朗読：能祖將夫（桜美林大学教授・北九州芸術劇場プロデューサー）
竹村浄子（ピアノ）　井上大輔（振付・ダンス）　藤井友美（振付・ダンス）

出演者　曲目　料金　こどもおすすめ事業　未就学児可　市民芸術小ホールの事業　574-1515

チケット価格の後（　）内に記載してあるのは、くにたちポイント（以下P）の付与数／Pでの購入時に必要なP数です。

落語　日本が誇る話芸！　発売予定

ホール寄席「立川志らくと柳家花緑」

12月3日(土) 14:00（開場:13:30）　団体割引　全席指定　ホール

チケット発売：9月4日（日）

落語界の鬼才にして「くにたちすたじお寄席」レギュラー陣の師匠である立川志らく。落語の新しい未来を切り拓く旗手、柳家花緑。人気者ふたりが芸小に登場です。どうぞお見逃しなきよう！

出 **立川志らく　柳家花緑**

¥ **3,500円（38P付与/ 2,800Pで購入可）**

チケット取扱：芸術小ホール　白十字国立南口店　㈱しまだ文具店
マロニエ国立北口店　カンフェティ

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団　協賛：谷保駅北口商店会

立川志らく　© 山田雅子

柳家花緑　© 馬場道浩

落語　日本が誇る話芸！　発売中

第32回くにたちすたじお寄席

地下スタジオ

9月4日(日) 14:30（開場:14:00）　全席自由

残りわずか、お早めに！！

出 **立川志奄　立川らく次　立川志らべ**
立川志獅丸　らく兵

¥ **1,500円（16P付与/ 1,200Pで購入可）**

チケット取扱:芸術小ホール　白十字国立南口店
㈱しまだ文具店　マロニエ国立北口店

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団

無料の催し物　無料

第23回 国立市吹奏楽フェスティバル

ホール

9月25日(日) 12:30（開場:12:00）

市内の学校およびOBOGによる吹奏楽団が大集結！参加7団体による、名物「合同演奏」は圧巻です。元気をもらえる演奏をからだじゅうで味わってください！

出 **国立市立国立第二中学校吹奏楽部**
国立市立国立第三中学校吹奏楽部
桐朋学園男子部吹奏楽団
国立市立国立第三中学校OB吹奏楽団
都立第五商業高等学校OGOB吹奏楽団After-Five
NHK学園高等学校吹奏楽部
桐朋学園男子部OB吹奏楽団

♪ **合同演奏曲目：シング・シング・シング、陽はまた昇る　ほか**

体験プログラム　募集

「コンサート・グランドピアノ演奏体験プログラム」

ホール

ホールで演奏してみませんか？新たな発見があるかもしれません。ぜひこの機会をご利用ください。

実施日：10月3日(月)、4日(火)、5日（水）、11月28日(月)、29日(火)
※10月はヤマハ。11月はスタインウェイ
時　間：10:00～21:00の1時間毎（正味55分）。1日につき2時間まで。
対　象：小学生以上　※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。
利用料金：2,000円／1時間　※ご利用当日にお支払ください。
申込み：8月23日(火)から。電話か直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をおききします。
ご注意：当日の調律はありません／座席への立ち入りはご遠慮ください／用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です／音響、照明の操作は行いません／時間内での準備、片づけをお願いします／終了5分前にベルを鳴らします／申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください。

新作能　宮澤賢治生誕120年　発売中

能「光の素足」講演「賢治の世界観」

11月3日(木祝) 16:00（開場:15:30）終了予定18:00　全席指定　ホール

能「光の素足」は能楽師中所宜夫が15年前に創作した作品です（能初演は平成18年）。宮澤賢治の童話「ひかりの素足」の後日譚として、「雨ニモマケズ」を初めとする多くの作品の言葉をちりばめ、賢治の世界を再現します。また賢治の紹介者として名高い、弟清六の孫である宮澤和樹氏をお迎えし、賢治の世界についてお話しいただきます。

出 **山人・光の素足：中所宜夫　少年一郎：松浦薫**
[間狂言]ボウセ童子・蠍：山本則重　チュンセ童子・大鳥：山本則秀 ほか
講演：宮澤和樹（株式会社林風舎代表取締役）

¥ **一般4,000円　学生2,000円**

☆**こどもおすすめ事業：**市内在住・在学の小・中学生は20名まで招待（小4以下は要保護者同伴）。整理券を9月6日(火)から芸小窓口で配布。締切10月4日(火)。

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店
㈱しまだ文具店　マロニエ国立北口店
カンフェティ

主催：(公財) くにたち文化・スポーツ振興財団
企画制作：中所宜夫能の会
ホソヤアーティストネットワーク
協賛：銀星交通有限会社

芸術文化振興会助成事業

■講演会「能『光の素足』について」

地下スタジオ

10月14日(金) 19:00　約1時間

作者の中所宜夫が、室町時代から続く能の歴史の中で、新作能を作る意味などをお話し致します。

¥ **300円**　※当日受付時にお支払いください。
※11/3公演のチケットをご持参の方は無料

中所 宜夫 ©Junya Ohta

■映画会「伝統芸能の粋 世阿弥の能」

地下スタジオ

8月30日(火) 10:30/14:00/19:00　※上映時間 49分

世阿弥の代表的な作品舞台、そこから立ち現れる彼の謎めいた生涯。数少ない資料と、今も当時と変わらず演じられている作品を通して、世阿弥とその作品の魅力に迫ります。

〈平成3年公益財団法人ポーラ伝統振興財団製作・DVD上映〉

監督：村山正実　教育映画祭最優秀作品賞、文部大臣賞　ほか多数受賞

¥ **無料**　申込：各上映時間の1時間前から整理券配布（各回定員70名）
★各回にお越しの方から抽選で1名に能「光の素足」招待券を後日お送りします。

無料の催し物　無料

サマータイムコンサート「夏宵」

エントランスホール

8月24日(水) 17:30～18:40ごろ

Ⅰ.「夏の夜のちょっと小粋なピアノデュオ」
出 **芽美＆薫ピアノデュオ（下島薫、井上芽美）**
♪ **サウンドオブミュージック　バッハ／メドレー inPops　私の童謡カレンダー ほか**

Ⅱ.「古楽器で奏でるむかしむかしの歌と踊り」
出 **Le Luci Antiche：樋口麻理子（歌）阿部等（リコーダー、クルムホルン他）大喜多陽子（リコーダー、ルネサンスギター他）近藤治夫（バグパイプ、ゲムスホルン他）**
♪ **ヘンリー8世／よき仲間との気晴らし　サンドラン／甘き思い出　赤とんぼ ほか**

ランチタイムコンサート

エントランスホール

9月28日(水) 12:10～12:50ごろ

「カラフルコンサート」
出 **生田有里（ソプラノ）　西田早良（ヴァイオリン）　宮園佑希（ピアノ）**
♪ **プッチーニ／「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと”　レハール／メリーウィドウワルツ　ほか**

チケット取扱い

芸術小ホール窓口	☎ 042-574-1515
(株)しまだ文具店	☎ 042-576-4445
白十字国立南口店	☎ 042-572-0416
マロニエ国立北口店	☎ 042-576-4255

カンフェティ ☎ 0120-240-540 www.confetti-web.com

●カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またＷＥＢ予約の場合、「カンフェティ」会員登録（無料）が必要です。
●くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
●出マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
●こマークがある事業は、「こどもおすすめ」スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約
公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。**詳細は芸術小ホール（☎ 042-574-1515）まで！**

講　師　参加費　こどもおすすめ事業　未就学児可　郷土文化館・古民家の事業　576-0211

共催企画展　無料

「第21回 紙の工芸展」

会期：8月27日(土)～9月22日(木)祝　休館日：9月8日(木)

主催：紙の工芸展実行委員会・くにたち郷土文化館

開場時間：午前10時～午後4時　会場：くにたち郷土文化館 特別展示室

今回で21回目を迎える「紙の工芸展」。毎回折り紙やちぎり絵、彩人形など様々なジャンルの作品を展示します。また、実際に作品を作る「体験教室」も開催しますので、ぜひご参加下さい。

前回（第20回）の展示の様子

紙の工芸展関連イベント「体験教室」　参加費

申込方法：8月10日（水）9時30分より、くにたち郷土文化館(042-576-0211)まで電話にてお申し込みください（先着順）

こども体験教室

8月7日(日) 10:00～15:00(12:00～13:00は昼休み)

定員：各教室20名　¥100円

＊当日申込み（材料がなくなり次第終了）

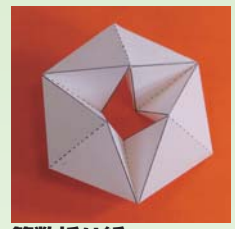
＊未就学児は保護者同伴

講【ちぎり絵】藤澤 和子・下村 美代子・青木 美和　【エコクラフト】市川 一子

【算数折り紙】横田 至明　【寄紙細工】飯田 昌平

ちぎり絵～昆虫いろいろ～

エコクラフト


算数折り紙

寄紙細工

親子折り紙教室
【ブックカバーほか】

8月28日(日) 9:30～12:00

講 佐藤 ミサ子

¥ 1人300円

定員：10組（1組3名まで）

パズラート
【立方体と変形体、2つの立方体】

9月4日(日) 9:30～11:30

講 横田 至明

¥ 300円

定員：20名

折り紙
【おひなさま＆変り鶴を折ろう!】

9月4日(日) 13:00～16:30

講 小倉 隆子

¥ 300円

定員：20名

ちぎり絵
【ばらのランプシェードをつくる】

9月7日(水) 9:30～11:30

講 藤澤 和子・下村 美代子
青木 美和

¥ 300円

定員：20名

折り紙による寄紙細工
【使われなくなって捨てられるものに命を!】

9月12日(月)

13:00～16:30

講 飯田 昌平

¥ 300円

定員：20名

エコクラフト
【パンかご】

9月15日(木)

9:30～16:30

講 市川 一子

¥ 600円

定員：20名

親子工作教室：工作（フエ）
【紙材でつくるアンデスの笛】

9月18日(日) 10:00～15:00

講 成田 昭夫

¥ 300円

定員：10組20名（親子2名1組）

＊対象：小学生以上

彩人形
【ちょっと早目「リース」】

9月19日(月祝)

9:30～11:30

講 井上 恵子　¥ 300円

定員：20名

予告　秋季企画展　無料

国立市制施行 50 周年企画展

「高度経済成長とくにたち」

10月29日(土)～12月4日(日)

講演会やまち歩きイベントを併せて予定しております。
詳細は次号にて。

常設展示室　無料

8月13日(土)より

常設展示室にて、縁川東遺跡出土の大型石棒を展示します。縄文時代の遺物を見に、是非ともご来館下さい。

古民家伝統行事　参加費

十五夜だんご作り

9月11日(日)

時間：13:00～15:00

場所：国立市古民家

定員：15名(先着順)

¥ 300円

講 くにたちの暮らしを記録する会

申込方法：8月9日(火)9時30分より、お電話で。

対象：小学生以上(小学4年生以下は保護者も参加)

持ち物：エプロン、三角巾

無料

第2回ガイドツアー

9月16日(金)

時間：9:00～12:00

今回は、獅子舞ゆかりの地と収穫期のくにたちを散策します。

申込期間：8月16日（火）～8月31日（水）

申込方法：9時30分より電話にて受付

¥ 無料

定員：10名（先着順）

≪施設予約方法一本化のご案内≫

当館では今年の４月から導入した施設予約システムに一本化するため、７月までは窓口での申し込み受付を優先し、パソコンによる申し込みの受付開始日を毎月4日からとしていましたが、8月からは毎月1日としております。

「申し込み受付は次のとおりです。」

①講堂は６か月前、研修室は２か月前の１日～10日の午後10時までを受付期間とし、11日の午前７時に抽選結果を公表しています。
②先着申し込みは11日正午からの申し込みとしています。
③料金は７日以内にお支払いいただいています。
④予約手順など不明な点につきましては、職員がご案内しておりますので、お気軽にお尋ねください。
皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

くにたち郷土文化館

ご家族の記念日に
家族写真を残しましょう

撮影は信頼あるタカハシ写真にお任せください。

※家族写真・記念写真の撮影、ホール等での舞台撮影もいたします。お気軽にお問合わせください。

PHOTOSTUDIO
タカハシ写真

国立市富士見台1-11-12
TEL・FAX(042)573-2284

JR谷保駅より歩2分

ホームページもご覧下さい。http://www.studio-takahashi.com/