

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



# オアシス

第158号

平成29年 2017

## 2・3月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
http://www.kuzaidan.com/  
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

くにたち市民芸術小ホール&国立音楽大学

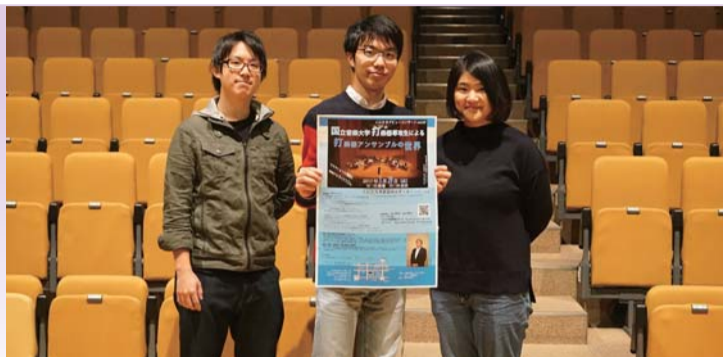
市民芸術小ホール事業 ☎ 574-1515

## アーティスト・インタビュー 「打楽器の魅力、心から伝えたい！」

国立音楽大学打楽器研究室 倉田さん・小山さん・菊地さん

「打楽器」と聞いて、皆さんはどのようなイメージをお持ちでしょうか。親しみやすい印象がありつつ、演奏会となるとなかなか足を運ぶ機会がない方も多いのでは？

3月29日開催の、国立音楽大学協力による「くにたちデビューコンサートVol.05 打楽器アンサンブルの世界」は、そんな方々を打楽器のトリコにする仕掛けがいっぱいの演奏会です。ご出演の3人の学生さんにお話を伺いました。



左から：3年倉田さん（神奈川県出身）、2年小山さん（音高&千葉県出身）、3年菊地さん（静岡県出身）

### 音大で打楽器を学ぶ

入試は3コース、小太鼓（スネアドラム）・マリimba（鍵盤打楽器）・ティンパニです。多くは、小太鼓かマリimbaで入試を受けます。吹奏楽・管弦楽団には必須のティンパニは、高校生が練習環境を持つのが難しいからか、少数です。

入学後2年生までは、様々な打楽器を演奏できるように幅広く学びます。3年生から楽器を絞り、更に研鑽を積んでいきます。打楽器はマリimbaにしても楽器が大型なため、演奏機会が少なくなるのが本当に残念なところ。立飛のらぼーとなどで音大学生が演奏していたりしますが、打楽器でも出演できたら良いのに…と思っています。

### 聴きどころその① 「アンサンブルの喜び、そして打楽器あれこれ」

西洋音楽における打楽器アンサンブルは、1931年エドガー・ヴァレーズの「イオニザシオン」から始まります。国立音大では1年生が必ず取り組む楽曲として受け継がれており、今回の演奏会はずからスタートします。私たちにっては楽しみな、そして特別な「再演」です。高校までは吹奏楽部などで数名しかいなかったパーカッションパートが全国から集まって大学に入り、初めて13名で奏することを体験したのです。打楽器アンサンブルの洗礼とも言える楽曲であり、アンサンブルができる喜びがあふれだしているはず。打楽器の炸裂するダイナミズムを感じてほしいですね。ピアノも登場しますが、これをどうやって弾いているのでしょうか？驚くべき楽器？も登場します。

西村朗の「ケチャ」はインドネシアの民族音楽に着想を得た、リズムが錯綜するユニークで聞き応えのある、楽しめる楽曲です。演奏だけでなく声も出すんですよ。私たち打楽器奏者は、拍手足踏みのポディーパーカッションから、跳んだりねたり、右の楽器から左の楽器へと動き回ったりと、パフォーマンスも多いです。また、音が出るなら全てのモノが打楽器なので、空きかん空きピンを拾い集めたり、生活用品を楽器にしたり、楽器作りから始めることがあります。音大生なのに、楽器店に

出入りしないで、ホームセンターが行きつけだったりします。

（右上写真の中の）ポスター・チラシに掲載した写真はフランスの作曲家クセナキスの〈プレアディス〉という作品の演奏風景なのですが、ホームセンターで買っつけた鉄パイプを音階ができるように作った楽器が小さく写っています。これをハンマーでたたいて演奏します。そのクセナキスの「オコ」もジャンベというアフリカの太鼓の使用が想定されていますが、太鼓類を自由に組み合わせたりして、演奏者独自のスタイルで演奏していたりします。どんな楽器を揃えているかぜひご覧ください。

### 聴きどころその② 「超絶技巧のオンパレード？」

パーカッションの音楽には、打楽器奏者自身が作曲した作品も多くあります。それらは頑張って練習を重ねれば演奏できるという「希望」(笑)がありますが、作曲家の作品には演奏に「ムリ」があったり、困難さともなう作品があったりします。大学ならではの、作曲科の学生による新作の演奏機会もあります。その時にはどうしたら作曲家が求める音が出るのか、顔を合わせたの試行錯誤や出来ないのやり取りが行われます。

一方パーカッショニストによる作品は、楽器と演奏を知り尽くしている立場なので、頑張れば演奏できる作品です。安倍圭子の片手に3つのマレットを持つ、6本バチなど難易度の高いモノもありますが…

マリimba奏者のセジョルネによる「ソッソ-バラ」は、マリimbaを味わい尽くす作品です。弓で弾いて音を出したり、共鳴管に息を吹き込んだり、様々なユニークな演奏方法をしますが、実に美しい作品ですので、楽しみにしてください。

マーク・フォードの「ヘッド・トーク」は、様々な太鼓の膜だけで奏でる作品です。演奏者には音だけでなく見せ方も求められる作品だと思っています。

そしてゴーガーの「ゲインズボロー」は、これぞアンサンブルという作品です。ティンパニやドラムなど軽快で楽しい作品です。現代の作品ですが、難解さは無くアメリカ人らしい快活な楽曲です。

吉岡孝悦の作品もステージでどのように演奏しているか見て楽しい作品ですよ。

### 芸小での演奏会、観どころ！

芸術小ホールは、客席から舞台面がきれいに見えるので、アンサンブルのセッティングや楽器の演奏方法まで、見るだけでも楽しめると思います。また、打楽器アンサンブルのコンサートは、演奏だけでなく曲ごとの楽器配置の転換も、重要な要素です。スムーズに、素早く、どのように楽器を出し入れするか、打楽器奏者の段取り力を感じていただきたいです。

セッティングスタッフや運搬など、たくさんの人の力で実現されるのが打楽器アンサンブルです。打楽器に携わると連絡調整、段取り、予測や配慮など社会人の基礎力が養われているかもしれません。打楽器で音大に入ると演奏だけでなくそうした係もたくさん担当するので、鍛えられます。

さて、今回監督・指揮をお願いしている福田隆先生には、大学でアンサンブルの指導を受けています。楽譜、作曲家の世界観、演奏の背景など、この分野の第一線で活躍し続けてきた演奏者ならではの、理論的で深い解釈で導いていきます。西村朗の「ケチャ」などは、先生が初演に携わった作品です。先生の代から私たち学生たちへと演奏が引き継がれているとも言えます。

打楽器の演奏会には、このように独特の観どころ・聴きどころがあります。私たちの演奏で、皆さんを打楽器のトリコにしてみたい！ぜひこの機会にお越しください。打楽器の楽しさや魅力を存分にお届けすることをお約束します。

くにたちデビューコンサート Vol.05 **発売中**

ささやくような「繊細さ」炸裂する「ダイナミズム」  
国立音楽大学打楽器専攻生による  
打楽器アンサンブルの世界

3月29日(水) 19:00 (開場18:30)

指揮：福田隆 (教授)  
打楽器研究室の学部を中心とする15名  
一般1,000円 (11P付与/ 800Pで購入可)  
学生700円 (7P付与/ 560Pで購入可)

チケット取扱：芸術小ホール カンフェティ  
協力：国立音楽大学

**クラシックバレエ**  
SHIONO BALLET STUDIO

◆個性を大切に育てるレッスン◆  
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。 **24時間営業**

◆バレエスタジオの貸出しも行っていきます◆  
バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど

しおの けいて  
**塩野啓子バレエ&ダンススタジオ**  
国立市富士見台4-12-1-201  
shiono@fa2.so-net.ne.jp  
http://shionoballet.jp/  
電話042-577-5663

**国立音楽大学**  
http://www.kunitachi.ac.jp/ **入場無料**

平成28年度 博士後期課程研究コンサート  
**3/13月** 開演16:00/17:00  
6号館110スタジオ/国立音楽大学講堂小ホール

平成28年度 コース修了演奏会  
**3/14火** 開演17:00  
国立音楽大学講堂小ホール

平成28年度 新人演奏会  
**3/15水** 開演17:00  
国立音楽大学講堂小ホール

平成28年度 卒業演奏会  
**3/16木/17金** 開演16:00  
6号館110スタジオ/国立音楽大学講堂大ホール

お問合せ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535  
詳細は大学HPをご覧ください。

大学通りの音楽教室  
**無料体験レッスン**  
2017年 3月5日(日)

子どもから大人まで学べる教室です  
リトミック(0歳~6年生)・ピアノ  
ヴァイオリン・チェロ・クラリネット  
くちぶえ・サクソ・しの笛  
フルート・大正琴・Jazzピアノ・声楽 etc.

お問い合わせ・お申し込みは **042-572-3104** (国立駅徒歩3分)  
**(株)音楽の森.K** 〒186-0002 国立市東1-16-17 ポポロビル3階  
詳しくはホームページをご覧ください! 音楽の森.K

四季のある日本には、それぞれの季節に「旬の味」があるのに夏も冬も同じメニューだなんて、なんだかもったいない。その土地、その時期の味にこだわって、職人気質の生産者から届く四季折々の食材を、季節ごとにお勧めします。今だけのおいしさを、ぜひお試しください。

Hello, thank you  
**国立せきやビル**  
very much for coming.

営業時間  
【月~金】11:30~14:00  
※祝日を除く  
【月~木/祝】17:00~23:00  
【金/土/祝前日】せきやビル4F  
17:00~24:00 (1F西友)

定休日 年末年始※ビル休日に準ずる

042-580-4502

チケット価格の後( )内に記載してあるのは、くにたちポイント(以下P)の付与数/Pでの購入時に必要なP数です。

**演劇** **参加型朗読パフォーマンス** **発売中**


**朗読×ピアノ「マイライフ・マイステージ」** **全席自由**  
ホール

**2月19日(日) 14:00 (開場:13:30)**

一般公募で選ばれた出演者たちが語る、自分の中に眠っていたささやかなエピソード。プロアーティストによるピアノとダンスが織り合わさり、かけがえのない人生ドラマとなって舞台上に現れます。観る人にそと寄り添ってくるような物語の数々にどうぞ会いに来てください。

**能祖将夫(朗読) 竹村浄子(ピアノ)**  
井上大輔、藤井友美(振付・ダンス)  
【大人の演劇ワークショップ】参加者

**¥ 500円 (5P付与/400Pで購入可) ※未就学児入場可。**  
ひざ上鑑賞無料。座席利用の場合は要チケット。  
チケット取扱:芸術小ホール



**共催** **パーカッションの今を感じる3日間** **発売中**

**INC. PERCUSSION DAYS 2017**  
@ **くにたち市民芸術小ホール** **全席自由 全館**

inc.は世界的打楽器奏者である加藤訓子が主宰する、プロフェッショナルなアーティストを目指す若者を支援・育成するプロジェクトです。若手の気概あふれる演奏会や映像を使った試み、加藤氏による庄巻のステージパフォーマンスなど観どころ聴きどころ満載!

**3月31日(金) 13:00 劇場でのガラパフォーマンス!「シアターピースへ挑戦」★**  
**18:00 プレイアデス立体映像トライアウト★**

**4月1日(土) 13:00 金子泰士パーカッションリサイタル★**  
**14:00 上床直人マリンバリサイタル★**  
**15:15 小野周二パーカッションリサイタル★**  
**16:15 門間大樹マリンバリサイタル★**  
**17:30 富田真以子パーカッションリサイタル★**

**4月2日(日) 13:00 エントランス・フリーパフォーマンス (無料)**  
**16:00 勉強会 能のすり足を体験する★**  
**18:00 加藤訓子打楽器演奏会 (元演出・宮城聰)**

**¥ 加藤訓子打楽器演奏会: 5,000円**  
**3days pass: 5,000円 ★印の催し物: 1,000円**

チケット取扱: ①カンフェティ ②メール予約 ticket@kuniko-kato.net ③芸術小ホール  
お問合せ: info@kuniko-kato.net くにたち市民芸術小ホール  
助成: アーツカウンシル東京  
主催: kuniko kato arts project 共催: (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

**落語** **祝 真打誕生!** **発売予定**

**第34回くにたちすたじお寄席** **全席自由**  
地下スタジオ

**6月4日(日) 14:30 (開場:14:00)**

**チケット発売: 3月21日(火)**

10年を経て念願かなった「くにたちから真打を」!これからお客さまとともに多くの落語家を応援していきたいと考えています。さらに盛り上げていきましょう!

**立川志竜 立川らく次 立川志らべ**  
**立川志獅丸 らく兵**

**¥ 1,500円 (16P付与/1,200Pで購入可)**  
チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店  
(株)しまだ文具店

★第33回(2月12日実施)のチケットについては、芸術小ホール(042-574-1515)に直接お問合せください。



**体験プログラム** **募集**

**「ピアノとホールのシェアプログラム」**

ホールでグランドピアノを演奏してみませんか?2月と5月はヤマハ、4月はスタインウェイです。

**実施日: [2月]6日(月)・13日(月)・27日(月) [4月]17日(月)・18日(火)**  
**[5月]15日(月)・16日(火) ※3月は開催しません**

**時間: 10:00~21:00の1時間毎(正味55分)。1日につき2時間まで。**  
**対象: 小学生以上 ※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。**  
**利用料金: 2,000円/1時間 ※ご利用当日にお支払ください。**  
**申込: 2月分は受付中。4月分、5月分は2月10日(金)9:00から電話か直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をお聞きます。**  
**ご注意: 当日の調律はありません/座席への立ち入りはご遠慮ください/用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です/音響、照明の操作は行いません/時間内の準備、片づけをお願いします/終了5分前にベルを鳴らします/申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください/2月分はすでにふさがっている時間帯があります。ご了承ください**

**共催** **こども対象の催し物** **一部要整理券**

**第4回わくわくこどもフェスタ** **全館**

**3月20日(月)祝 11:00~17:30**

**ホール**  
**12:30~13:00 子ども仕舞公演とワークショップ** **国立子ども能楽教室**  
**15:30~16:30 TICOBOのガラクタ音楽会** **TICOBO**

**ギャラリー** **こまのたけちゃんのアソびアソび!** **こまのたけちゃん**  
**11:15~12:30、14:30~15:30 体験コーナー** **13:30~14:30 公演**

**アトリエ**  
**11:00~17:30 工作 つくってみよう!ガラクタ楽器と昔おもちゃ**  
**あーと・らぼ&アトリエ こどもの木**

**エントランスホール**  
**11:00~11:15 オープニングパフォーマンス** **こまのたけちゃん**  
**12:00~12:30 マリンパコンサート** **マリンパワールド**  
**13:00~17:30 手あそび・おりがみ・わらべうた** **くにたちカルタ**  
**新婦人親子リズム小組** **国立市ボランティアセンター**

**¥ 無料。**【TICOBOのガラクタ音楽会】のみ要整理券(2月27日から芸術小ホール窓口、中央・矢川・西児童館、国立市役所児童青少年課で配付)  
お問合せ: NPO法人立川子ども劇場くにたちブロック TEL&FAX 042-576-1313 (トマツ) イベントHP <http://wakuwakukodomofesta.jimdo.com/>  
主催: わくわくこどもフェスタ実行委員会  
後援: 国立市教育委員会 国立市社会福祉協議会 日本児童・青少年演劇劇団協同組合

**アリーナコンサート** **財団創立30周年記念事業** **発売予定**

**春の調べ~珠玉の名曲と共に~** **全席自由**  
ホール


**4月30日(日) 15:00 (開場:14:30)**

**チケット発売: 2月7日(火)**

第65回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞の笹沼樹を中心に、高嶋ちさ子が2006年に立ち上げて話題の“12人のヴァイオリニスト”に参加の盧佳那、第9回セシリア国際音楽コンクール弦・室内楽部門第2位や第35回霧島国際音楽祭賞など数々の賞を受賞の実力派・山西遼らによる珠玉の演奏をお楽しみください。

**笹沼樹(チェロ) 盧佳那(ヴァイオリン) 山西遼(ピアノ)**  
**F.メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番Op.49 F.クライスラー/愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン(チェロ編)ほか**

**¥ 2,000円 (22P付与/1,600Pで購入可)**  
チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店  
(株)しまだ文具店 カンフェティ



**無料の催し物** **無料**

**トールペイント作品展** **エントランスホール**

**3月1日(水)~8日(水) 9:00~21:00**

平成28年11月に5回シリーズで開催した市民一芸塾・トールペイント講座の成果発表です。参加した皆さんによる心こもった作品の数々をどうぞご覧ください。

**無料の催し物** **無料**

**ランチタイムコンサート** **エントランスホール**

**2月22日(水) 12:10~12:50「AiとNanaピアノデュオコンサート」**  
**富田愛佳、高橋奈那子(ピアノ)**

**S.ラフマニノフ/前奏曲作品3-2「鐘」、パガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏 ほか**  
**3月22日(水) 12:10~12:50「日本語で贈るクラシックの世界」**  
**F-Signorà: 白田亜美(ソプラノ) 齊藤智佐(メゾソプラノ) 田中風香(ピアノ)**  
**W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」「そよ風に寄せる歌」 E.フンパーディンク/「ヘンゼルとグレーテル」より「こうして踊るのよ」ほか**

**[出演者募集] 多摩フレッシュ音楽コンサート2017**

多摩地区ゆかりの新進演奏家の輩出を目指します。選考会を経て、コンサート形式の審査を行います。  
(主催: 東京多摩公立文化施設協議会)  
開催部門 **ピアノ部門、声楽部門**  
選考会(非公開) **声楽部門** 4月13日(木)/**ピアノ部門** 4月18日(火)  
【会場】たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール  
コンサート(公開) **声楽部門** 6月29日(木)/**ピアノ部門** 6月30日(金)  
【会場】たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

**表彰 最優秀賞**(第1位)奨学金10万円・**優秀賞**(第2位)奨学金5万円  
※最優秀賞受賞者は、リサイタル開催など今後の演奏活動を支援します

**応募方法** 出場者募集要項をご覧のうえ、所定の応募用紙にてお申込みください。  
募集要項は立川市地域文化振興財団のホームページに掲載するほか、多摩公立文化施設等に設置します。  
事務局・お問合せ **公益財団法人立川市地域文化振興財団** TEL: 042-526-1312

**チケット取扱い**

芸術小ホール窓口 ☎ 042-574-1515  
(株)しまだ文具店 ☎ 042-576-4445  
白十字国立南口店 ☎ 042-572-0416  
カンフェティ ☎ 0120-240-540  
www.confetti-web.com

**芸術小ホール電話予約** 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(☎ 042-574-1515)まで!

- カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
- くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
- マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- マークがある事業は、「こどもおすすめ」スタンプ押印の対象です。

**スポーツ教育講演会** 市制施行50周年記念事業 **無料**

## 僕が叶えた宇宙への夢

申込不要。直接会場へお越しください。  
**会場** 芸術小ホール **定員** 260名

**3月5日** **時間** 10:00~11:30(開場9:30) 共催：国立市体育協会 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団



もうすぐ実現する宇宙旅行や最先端の宇宙船のお話です。

**山崎 大地 TAICHI YAMAZAKI** (有限会社 国際宇宙サービス代表)

小学生の時に宇宙に興味を持ち、大学で航空宇宙工学を学ぶ。卒業後はJAXAで「きぼう」の開発や運用準備に携わるほか、NASAでも国際宇宙ステーションの運用管制官として活躍した。早ければ2017年に民間宇宙飛行士として、4回宇宙飛行を行う予定。

**子どもおすすめ事業** **無料**

## 親子野球教室③

親子で野球を楽しみませんか？

**3月5日** **時間** 10:00~11:30 (受付9:30~)

**会場** 谷保第三公園 野球場 (住所:国立市富士見台2-34)  
 ※雨天時は総合体育館第一体育室で行います。必ず上履きをお持ちください。

**対象** 親と幼稚園年中~小学2年生までのお子様  
**定員** 80組 160名

☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)  
 ☆グローブが無くてもお楽しみいただけます。

**オーエンスペースボールアカデミー 国立市少年野球連盟**  
**締切：2月20日(月)必着**



**【主な体験内容】**  
 キャッチボール、ティーバッティング、簡単なルールでの試合など。やわらかいボールで安心してプレーできます。

**子どもおすすめ事業** **無料**

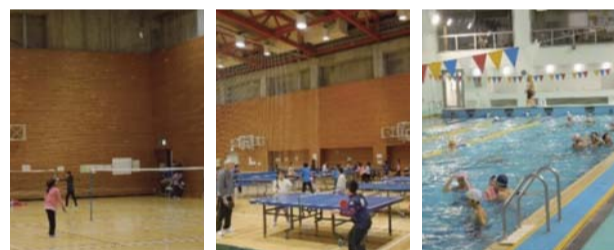
## 春休み小中学生無料開放

**3月30日** **木**

**時間** 9:00~17:00 バドミントン、卓球  
 10:00~17:00 水泳 ※最終受付予定時間 16:30  
 混雑状況により予定よりも早く受付を終了することがあります。

**会場** 総合体育館 第一体育室 バドミントン、卓球  
 室内プール 水泳

☆種目は一人1回1時間を繰り返しプレイできます。  
 ☆同伴する保護者の方も無料でプレイできます。  
 ☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。  
 ☆バドミントン・卓球は、動きやすい服装と上履きが必要です。  
 ☆水泳は、水着と水泳帽が必要です。  
 ☆当日、体育館ロビーの受付でお申込みください。



**いきいき健康づくり** **参加費**

## 初心者ゴルフ教室

**コース** ※必ず希望の曜日コースとA・Bコースを指定してください。  
**【火曜コース】** 4月4日(火)~6月27日(火) 毎週火曜日  
 ※5月2日を除く  
**【金曜コース】** 4月7日(金)~6月30日(金) 毎週金曜日  
 ※5月5日を除く

**時間** [Aコース] 9:15~10:35 [Bコース] 10:40~12:00  
**会場** 国立南ゴルフセンター 2F  
**定員** 各コース11名 (合計44名)

**猪俣 英昭** **¥18,000円(12回分)**  
**締切：2月28日(火)必着**



**いきいき健康づくり** **参加費**


## 簡化太極拳24式①

4月4日(火)~5月23日(火) 毎週火曜日

**時間** 13:00~14:40  
**会場** 総合体育館 第三体育室  
**定員** 60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

**山口 みな子** **¥5,000円(8回分)**  
**締切：2月28日(火)必着**



**いきいき健康づくり** **参加費**


## 初めての気功と健康太極拳①

4月4日(火)~5月23日(火) 毎週火曜日

**時間** 14:45~16:25  
**会場** 総合体育館 第三体育室  
**定員** 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください

**山口 みな子** **¥5,000円(8回分)**  
**締切：2月28日(火)必着**



**いきいき健康づくり** **参加費**

## 骨盤調整&エアロビクス①

4月8日(土)~6月3日(土) 毎週土曜日  
 ※4月29日を除く

**時間** 10:15~11:30  
**会場** 第二体育室  
**定員** 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください

**杉田 茂子** **¥5,000円(8回分)**  
**締切：2月28日(火)必着**



**子どもおすすめ事業** **無料**


## 小学生かけっこ教室①

4月15日(土)

**時間** 9:30~11:30 9:00から受付を開始します。  
**会場** 谷保第三公園 野球場 (住所:国立市富士見台2-34)  
 ※雨天時は総合体育館第一体育室で行います。必ず上履きをお持ちください。

**対象** 市内在住、在学の小学3~6年生 (4月からの新学年)  
**定員** 80名  
 ☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)

**長澤 宗太郎**  
**締切：2月28日(火)必着**



**申込資格** 市内在住、在勤、在学者 (高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

**申込方法** 往復ハガキまたはホームページからお申込みください。応募者多数の場合は、抽選になります。

**往復ハガキでの申込方法** **【締切日必着】**

ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

**【宛先】 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館**

**ホームページでの申込方法** **2月6日(月)9:00 ~各事業の締切日(最終日は、16:00)**

QRコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。

- ◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
- ◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。**返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。**
- ◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
- ◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。



**古民家の行事** 参加費

## ひなまつり 菱餅作り

**2月26日** 9:30~15:00ころ

桃の節句「ひなまつり」に飾る、赤・白・緑のひしもちを作ります。お餅をついてひし形に切るところまで体験します。

会場：国立市古民家

くにたちの暮らしを記録する会


600円

定員：20名（先着順）

対象：小学生以上  
（小学4年生以下は保護者も参加）

持ち物：エプロン・三角巾・タオル・お弁当

申込み：2月7日(火)9:30より電話で郷土文化館へ



**伝統行事** 無料

## ひな人形飾り

**2月18日** ~ **3月15日**

会場：国立市古民家  
くにたち郷土文化館



**散策** 無料

## 多摩地域の魅力再発見 ～三鷹市大沢のハケと歴史巡り～

**3月11日** 9:30~12:30ころ 雨天決行

今回散策する三鷹市大沢は、国立市と歴史的な縁が深く、国分寺崖線（ハケ）など共通の地形を持っています。大沢の水車経営農家など貴重な文化財や史跡をいっしょに巡りましょう。



野川と大沢の里

《予定ルート》

集合9:30  
三鷹駅改札前(出たところ)

※小田急バスで移動(220円/1C:216円)

大沢の里—出山横穴墓群第8号基

大沢の里水車経営農家(入館料100円)

龍源寺(近藤勇墓)

近藤勇生家跡

武蔵野森公園(えんたいごう 掩体壕)

現地解散12:30ころ

申込み:2月10日(金) 9:30より電話で郷土文化館へ(申込み受付は3月7日(火)まで)

定員:15名(先着順/小学生以下は保護者同伴)

服装・持物:歩きやすい靴と服装・飲み物

※参加費は無料ですが、交通費(バス・電車)および、大沢の里水車経営農家入館料100円が必要です。

**くにたちを知る** 無料

## くにたちカルタ大会 in 郷土文化館

**2月12日** 13:30~15:00ころ

くにたちのことが詠まれた「くにたちカルタ」で遊んでみよう!遊んでいるうちに、くにたちのことにくわしくなれるかも!?

会場：くにたち郷土文化館研修室

協力：国立市社会福祉協議会  
国立市ボランティアセンター

申込不要 当日直接会場にお越しください。




**鑑賞** 無料

## 蓄音機でSPレコードを聞いてみよう

**3月5日** 14:00~15:00ころ

SPレコードの懐かしい音楽を聞きながら午後のお茶を楽しみませんか?昭和初期の蓄音機を使って、郷土文化館所蔵のSPレコードを鑑賞します。

会場：くにたち郷土文化館  
1階多目的ホール

申込不要 当日直接会場にお越しください。

※SPレコードをお持ちの方は、会場にご持参頂ければおかけ致します。

※都合により視聴できない場合もございます、あらかじめご了承下さい。



**展示** 無料

## むかしの暮らし展

**ただいま開催中** 開館時間:9:00~17:00(入館16:30まで)

第2・4木曜日休館

おもに明治から昭和にかけての、暮らしの道具を展示しています。ちょっとむかしの暮らしの様子をみてみましょう。

会場：くにたち郷土文化館 特別展示室

展示解説日 3月5日(日) ①11:00から ②15:00から(各30分程度) 申込不要



**むかしの暮らし展は3月13日(月)まで**


**文化・スポーツ活動への助成制度**

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を4月から10月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。

詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、平成29年2月17日(金)までに各館、又は総務課へ提出願います。

総務課 042-574-1511



**駐車場の案内**

芸術小ホール、総合体育館及び谷保第三公園有料施設(野球場・テニスコート)を利用の方が市役所駐車場を利用する場合は、2時間まで無料になります。無料処理は、ご利用施設の受付窓口の無料認証機にて処理いたします。(ただし、谷保第三公園利用の場合は、市役所環境政策課・警備員室で処理します。)

駐車場利用の詳細については、市ホームページをご覧ください。

問い合わせ：市民芸術小ホール または 市民総合体育館

**募集** 平成29年度財団嘱託員募集

- ◆仕事の内容 施設管理運営・受付業務及び事務補助
- ◆資格等 パソコンの基本操作ができる61歳未満の方
- ◆報酬 時給 1,200円 交通費別途支給
- ◆勤務時間 1日6時間以内で週30時間以内(ローテーション勤務、土・日・祝日勤務あり) 早番 午前8時30分から午後2時まで(うち休憩30分) 遅番 午前11時45分から午後5時15分まで(うち休憩30分)
- ※但し、夜間施設利用がある場合は、午後9時30分まで勤務あり
- ◆勤務期間 平成29年4月1日~1年間(年度更新)
- ◆勤務場所 くにたち郷土文化館(国立市谷保6231 JR南武線矢川駅から徒歩8分)
- ◆申込・問い合わせ 履歴書(写真貼付)を、平成29年2月17日(金)までに下記に郵送(必着)かお持ちください。(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団 総務課宛 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 ☎042-574-1511

**御卒業・御入学記念撮影予約受付中!**

御卒業・御入学は人生の門出です。撮影は信頼あるタカハシ写真にお任せください。

※家族写真・記念写真の撮影、ホール等での舞台撮影もいたします。お気軽にお問い合わせください。

**タカハシ写真**  
谷保駅より歩2分

国立市富士見台 1-11-12  
TEL・FAX (042) 573-2284  
ホームページもご覧ください。  
<http://www.studio-takahashi.com/>

