

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



オアシス

第162号

平成29年 2017

10・11月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
http://www.kuzaidan.com/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

講師 参加費 こともおすすめ事業 郷土文化館・古民家の事業 576-0211

〈秋季企画展〉 くくにたち郷土文化館で、石棒を見よう！ 無料

国立市市制施行50周年記念事業
(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団創立30周年記念事業

国指定重要文化財 緑川東遺跡出土 石棒展

せきぼう

10月7日(土)～12月10日(日)

9:00～17:00 (入館は16:30まで)

会場：郷土文化館 特別展示室

休館日：10月12日(木)、10月26日(木)、11月9日(木)、11月24日(金)

緑川東遺跡の第27地点発掘調査において出土した、石棒4本および土器残欠3点が、本年9月15日に、国の重要文化財に指定されたことを記念して、本企画展を開催致します。

国指定重要文化財となった石棒や土器の展示とともに、緑川東遺跡に関する基礎情報や、他遺跡での石棒出土事例との違いをあわせてご紹介します。また、石棒のレプリカや体験用キットを触って、重さや材質を体験できるコーナーもあります。

より多くの方に文化財への興味関心を持っていただけるような展示となっています。是非ともご観覧ください。

緑川東遺跡から出土した4本の石棒



緑川東遺跡 石棒と敷石遺構SV1

石棒と同じ遺構から出土した土器



加曾利EV式土器

土器3点のうち最も大きなもので、関東地方を中心に分布します。

北白川C式土器

関西から東海地方に分布する土器です。

中津式土器

関西地方に分布する土器の破片で、表面に水銀朱が塗られています。

これらの土器は石棒の時期を考える上で重要な役割を果たしています。

さまざまな石棒との比較



八王子市北野遺跡出土石棒

(写真：甲野勇資料)



谷保天満宮所蔵 石棒



南養寺所蔵 石棒

【その他展示資料】

- 青梅市T-52遺跡出土 石棒
- 調布市上布田遺跡出土 石棒
- 東村山市下宅部遺跡出土 石棒
- 杉並区光明院南遺跡出土 石棒

講演会・体験教室など関連イベント情報は2ページにあります。

文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を12月から来年6月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。

詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、平成29年10月20日(金)までに各館、又は総務課へ提出願います。

総務課 042-574-1511



SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。3歳から成人まで。

24時間営業

◆バレエスタジオの貸出しも行っていきます◆
バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど

しおのけいこ
塩野啓子バレエ&ダンススタジオ

国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

身近なコンサート・サロン
一橋大学佐野書院/室内楽の楽しみ
国立市市制施行50周年記念

① 10.22(日) 開演14:00
ベートーヴェン室内楽シリーズ・第9回
関西弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第1番・第10番「ハーブ」・第12番

② 12.3(日) 開演14:00
渡邊順生 フォルテピアノ リサイタル
～1790年製の楽器による モーツァルトの妙なる響き～

入場料：①¥4,000 ②¥3,000(何れも全席自由)

チケット HPから 電話申し込み 検索
HPから 電話申し込み
取扱い店「白十字」(南口店)
☎042-572-0416

主催：ボランティアチーム・如水コンサート企画
後援：国立市・国立市教育委員会

音楽のある毎日……♪ 当センターは1歳～91歳の生徒さんが在籍しています。

きれいな教室で「音楽をやりたいな」という気持ちでいっぱいになること間違いなしです。ピアノ・ヴァイオリン・チェロ他コースをたくさんご用意しております。お気軽にお問合せ下さい。

受付時間
月～土 10:00～21:00 祝日 休み
日 曜 10:00～16:00

042-505-5656 国立せきやビル7F (1F西友)

〈秋季企画展関連イベント〉

無料

講演会①

「緑川東遺跡とくにたちの縄文時代」

10月29日(日) 13:00~15:30

国立市内の遺跡や縄文時代に関して、3名の先生にお話頂きます。

- 和田 哲 (国立市文化財保護審議会委員)
- 黒尾 和久 (国立ハンセン病資料館学芸部長)
- 小林 謙一 (中央大学教授)

会場：郷土文化館 講堂



講演会②

「謎多き大形石棒を学ぶ」

11月19日(日) 13:00~15:30

石棒4本の研究成果について、3名の先生にお話頂きます。

- 柴田 徹 (考古石材研究所代表)
- 五十嵐 彰 (東京都埋蔵文化財センター主任調査研究員)
- 中村 耕作 (國學院大學栃木短期大学准教授)

会場：郷土文化館 講堂



講演会①・②とも、申込みは10月10日(火) 10:00より電話にて郷土文化館まで(先着順)

体験学習会 粘土で縄文土器を作ってみよう



参加費

2日間に分けて、実際に縄文土器を作ってみましょう。

1日目：11月4日(土) 13:00~16:00 解説と製作

2日目：12月2日(土) 10:00~12:00 窯焼き

※両日参加が条件となります

東京都埋蔵文化財センター職員

¥300円

対象：小~中学生(小学4年生以下保護者同伴)

会場：郷土文化館 研修室

申込みは10月10日(火) 10:00より電話にて郷土文化館まで(先着順)

わら細工教室②

参加費

体験教室

参加費

しめ縄飾り作り



昔ながらの作り方で手作りのしめ縄飾りを作ります。自分で作った正月飾りで新しい年を迎えてみませんか？

12月9日(土)

13:30~16:00

申込みは11月14日(火) 10:00より電話にて郷土文化館まで(先着順)

くにたちの暮らしを記録する会

¥800円

会場：郷土文化館 研修室

対象：小学生以上(小学4年生以下保護者同伴)



昨年の教室の様子

干支の折り紙教室



来年の干支「戌(いぬ)」をテーマに和紙で折った作品を作ります。

12月3日(日)

10:00~12:00

申込みは11月7日(火) 10:00より電話にて郷土文化館まで(先着順)

川島 操

¥1,000円

会場：郷土文化館 研修室

持物：はさみ・木工ボンド



昨年の教室の様子

チケット価格の後()内に記載してあるのは、くにたちポイント(以下P)の付与数/Pでの購入時に必要なP数です。

発売中

落語 笑って唸って、年忘れ!

くにたち芸小 ホール寄席 「らく次・志らべ 真打昇進披露公演」

12月2日(土) 14:00(開場:13:30) 全席指定 団体割引 ホール

くにたちすたじお寄席レギュラーメンバーとして平成18年前座として初登場、11年を経てめでたく真打昇進が決定したらく次さんと志らべさん。芸小のお客様方による声援がこの朗報につながった!と信じています。念願のホール出演、どうぞお見逃しなく!

立川志らく 立川らく次 立川志らべ

¥3,500円(38P付与/2,800Pで購入可)

協賛：谷保駅北口商店会 協同組合同立旭通り商店会

チケット取扱：芸術小ホール 白十字国立南口店

(株)しまだ文具店 カンフェティ



立川志らく

©山田雅子



立川志らべ

立川らく次

チケット価格の後()内に記載してあるのは、くにたちポイント(以下P)の付与数/Pでの購入時に必要なP数です。

財団設立30周年 記念事業にご注目ください

公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団は、2017年11月3日に設立30周年を迎えます。

「くにたち文化・スポーツ振興財団」は、くにたち市民芸術小ホールの開館にあわせて設立されました。以来、総合体育館、芸術小ホール、そして郷土文化館の運営を担い、「市民の文化、健康の向上を図り、地域社会の発展と豊かな市民生活の形成」への貢献を続けてきました。市制施行50周年にも重なる今年秋、財団設立30周年を記念した複数の記念事業を実施します。

実施事業

- ◆4月30日(終了) アリーナコンサート
「春の調べ～珠玉の名曲と共に」(室内楽ピアノ三重奏)
- ◆11月11日(土) 海外招聘公演 タンブッコ・パーカッション・アンサンブル
- ◆11月12日(日) 多和田葉子 複数の私vol.02 高瀬アキを迎えて(朗読パフォーマンス)
- ◆12月24日(日) 公共ホール現代ダンス活性化事業
田村一行(大駱駝艦) 舞踏公演「存在と時間」
- ◆3月 財団設立30周年記念誌刊行(予定)

クラシック メキシコから世界屈指の打楽器アンサンブル 登場! 発売中

財団設立30周年&市制施行50周年記念 タンブッコ・パーカッション・アンサンブル

全席自由 団体割引 ホール

11月11日(土) 13:00 (開場:12:30)

来日公演のたびに大好評を博し、日本とメキシコとの芸術文化交流を深めている「タンブッコ」。打楽器音楽において、世界をリードしている日本の音楽創造を深く敬愛していることで知られています。

世界最高の卓越した打楽器音楽のパフォーマンスを、ぜひお楽しみください。

👤 タンブッコ

🎵 S. ライヒ/ナゴヤマリimba P. バーカー/石の歌、石の踊り メキシコに伝わるマリimba楽曲より L. ヴァスケス/雨の時(委嘱初演) ほか

🎫 一般 3,000円 (33P付与 / 2,400Pで購入可)

学生 2,000円 (22P付与 / 1,600Pで購入可)

★一般ペア券(2枚1組)

5,000円(55P付与 / 4,000Pで購入可)(芸術小ホールでのみ取扱い)

チケット取扱: 芸術小ホール
白十字国立南口店
株式会社文具店
カンフェティ
宮地楽器 国立音楽大学店



朗読&講演 発売中

財団設立30周年&市制施行50周年記念 多和田葉子 複数の私 Vol.02

ジャズピアニスト 高瀬アキを迎えて朗読パフォーマンスの軌跡

11月12日(日) 17:00 (開場:16:30) 全席自由 ホール

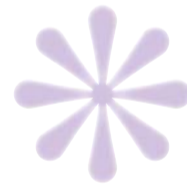
国立市出身で現在ドイツ在住の作家・詩人 多和田葉子。その活動は多岐にわたり、日独の芸術文化交流にも大きく貢献しています。昨年に続き2回目の今回は、ジャズピアニストの高瀬アキを迎え、言葉と音楽が自在に交わる朗読パフォーマンスを披露します。アフタートークに思想家鶴岡哲を迎え、ジャンルや国境を越えた文化の今を語ります。

👤 出演: 多和田葉子(小説家・詩人) 高瀬アキ(ジャズピアニスト)

トークゲスト: 鶴岡哲(一橋大学大学院言語社会研究科教授)

🎫 500円(5P付与 / 400Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール、Peatixアプリ



舞踏 平成29年度公共ホール現代ダンス活性化事業 発売開始

財団設立30周年&市制施行50周年記念 大駱駝艦 田村一行 舞踏公演 存在と時間

12月24日(日) 14:00 (開場:13:30)

★上演時間約1時間。

終演後、田村一行によるアフタートークがあります(20分程度)。

全席自由 団体割引 ホール

チケット発売: 10月10日(火)

舞踏カンパニー「大駱駝艦」の舞踏手 田村一行が、所縁の地・国立に登場。国立の様々な文化や風景から着想を得た新作公演です。

👤 振付・演出・美術: 田村一行

出演(大駱駝艦): 田村一行 鎌久奈緒美 藤本梓

テクニカルスタッフ(大駱駝艦): 谷口舞

🎫 一般 2,500円(27P付与 / 2,000Pで購入可)

学生 1,000円(11P付与 / 800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店 株式会社文具店 カンフェティ

【舞踏とは】

1950年代に日本で生まれた踊りの一つ。大駱駝艦は1972年鷹赤児によって旗揚げされ、以来“舞踏界”を牽引してきました。白塗り・剃髪・裸体などの外見的特徴がインパクトを与えますが、その根本にある、個人ならではの肉体と向き合う方法や、根源的な背景へアプローチしていくという考え方は、広く芸術の世界に通底し、幅広いジャンルの人々に影響を与え続けてきました。世界各国から注目される、日本を代表する舞台芸術の一つです。

ワークショップ「大駱駝艦の“舞踏”を体験しよう！」

ホール

12月21日(木) 19:00 ~ 21:30

対象: 中学生以上 定員: 25名(先着順)

持ち物: 動きやすい格好で。シューズ不要

🎫 500円 ※当日お支払いください。

申込方法: 11月14日(火) ~ 12月15日(金)の期間中に芸術小ホール窓口(042-574-1515)へ直接または電話で。先着順、定員に達し次第締切。お名前、ご連絡先等をお聞きます。

※第2・4木曜日は休館

非日常のちょっぴり不思議な世界を体験してみませんか。楽しく体を動かしながら、自分ならではの動き・踊りを見つけてみましょう。



写真: 大倉将則 撮影協力: 桐朋中・高等学校

主催: (公財) くにたち文化・スポーツ振興財団 共催: (一財) 地域創造

チケット価格の後 () 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。



アーティスト・インタビュー

なんでもやりたいタイプです。

ピアニスト・西村翔太郎さん

毎年、新鋭の音楽家をご紹介している「フレッシュ名曲コンサート※」。今年は、ピアニストの西村翔太郎さんをお招きします。お名前のおり、今まさに大きく飛びたった西村さんにこれまでのこと、これからのことをお聞きしました。

今回のテーマを選んだ理由 (わけ)

シューマンとショパンは大好きな作曲家で、いつか二人を取り上げてリサイタルをやってみたかったです。しかし、僕にとってショパンは怖い作曲家で、まだまだ自分が消化できていないと思って、触れることができませんでした。イタリアで勉強するようになって、「ピアノ」と「歌」について考えるようになり、そこでやっと「今こそショパンをやるときではないか」と思い、今回思い切って選曲しました。

ともにロマン派を代表する作曲家で同年代の二人ですが、「こんなに違うんだ」と思う部分があります。例えば、シューマンはとにかく文学と音楽を密接につなげようとした。曲名からもその傾向が見て取れるのですが、ショパンはシューマンのように自分の音楽の中に文学要素を露骨に取り込んではいません。あくまで「音楽は音楽」というスタンスだったのかもしれませんが、そうした違いはありますが、聴いても弾いても惚れ惚れしてしまう作品ばかりなので、ぜひ味わっていただければと思います。

また、作曲家のことを知っておきたいと思い、伝記などを讀んだり、作曲者の好きだった本などにも目を通しています。どういう生き様だったのか、この曲を書いた時にどんな社会情勢、雰囲気だったのかを知っておくことも、作品を演奏する上では大事なことだと思っています。

「これから」のこと

ピアノソロやアンサンブル、オーケストラと共演させていただくこともありますが、今はどれかに限定せず、いろいろなことをやってみたいです。チェンバロで本番に出たこともありますし、過去にはバンドのピアノに挑戦したこともあります。それはちょっとうまくできなかったんですが(笑)、なんでもやりたいタイプです。今は何でも吸収する時期だと思っています。

今回のコンサートでも、これまでに経験がないことと



して、一橋大学の小岩信治先生とのトークがあります。最初は教授と聞いて緊張していたのですが(笑)、先生は「(演奏家は)演奏することとは別に、言葉で伝えたいことを持っているはず。それを引き出したい」とおっしゃいました。僕自身も、お客様が普段どんな風に曲を聴かれているのか、興味があります。違う角度から「ピアニスト」を見つめる機会にしたいです。

せっかくこの道に入ったからには、世界中の素晴らしい作曲家、作品を取り上げ、披露していきたいと考えています。最近そんな使命感も芽生えてきました。そして自分の中に育ちつつあるイタリア気質 (!) で、人生を、自分自身を楽しんでいきたいです。

西村翔太郎 プロフィール

秋田県生まれ。父の転勤により、宮城、三重、愛知、埼玉で育つ。東京芸術大学・同大学院を首席で卒業・修了。大賀典雄賞、安宅賞、クロイツァー賞、藝大クラヴィーア大賞などを受賞。ほか第5回イモラ国際ピアノアワード(イタリア)第1位、第14回東京音楽コンクール第2位および聴衆賞など受賞多数。現在、イモラ国際ピアノアカデミーに在籍。

※「フレッシュ名曲コンサート」

(公財) 東京都歴史文化財団(東京文化会館)との共催により、近隣の皆様が身近にクラシックコンサートに接する機会を提供するとともに新進の音楽家の育成を目的とした事業。

クラシック フレッシュ名曲コンサート[室内楽] 発売中

西村翔太郎 ソロ・ピアノ・リサイタル

11月26日(日) 14:00 (開場:13:30)

全席自由 団体割引 ホール

同時代に生きた2人の作曲家、シューマンとショパンのロマンチックな世界を存分にご堪能ください。

小岩信治氏(一橋大学大学院言語社会研究科教授)とのミニトーク「作品を理解するために」もあわせて開催されます。

♪ R.A.シューマン / アベッグ変奏曲 幻想小曲集
F.ショパン / バラード第1番・第2番・第3番・第4番

¥ 一般2,000円 (22P付与 / 1,600Pで購入可)
学生1,000円 (11P付与 / 800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール

白十字国立南口店

株式会社文芸店

カンフェティ

宮地楽器 国立音楽大

学店

主催: (公財) くにたち文化・スポーツ

振興財団

(公財) 東京都歴史文化財団

(東京文化会館)



小岩信治氏

ピアノとの出会い

幼稚園の時、6歳でした。僕もよく覚えてないのですが、幼稚園の先生いわく、よくピアノに触っていたみたい。母に「ピアノに興味があるみたいだから習わせてみたら?」と言ってくださったようです。そして近所のピアノ教室に連れていってもらい、すっかりハマってしまいました。

最初は「楽しい」だけだったんですが、小学校1,2年の頃初めてピアノリサイタルを聴いて、ピアノで人を楽ませる職業があることを知ったんです。それがきっかけで、少しずつピアノを専門にしていきたいと思い始めました。両親も音楽をやっていたわけではないですが、当時はスイミングスクールやサッカーもやっていましたが、最終的にはピアノをやりたいと決めました。

コンクール受賞、そしてイタリアに

昨年度の東京音楽コンクールで第2位、そして聴衆賞をいただきました。実はそれまでに何度か挑戦して、やっとなかなか本選のステージでした。本選は「とにかく楽しもう!」と思って臨みました。コンクール期間中は自分の音楽を表現しようとするのに精いっぱい、周りの事が見えなくなるほどでしたが、自分自身を見つめなおす機会にもなりました。

現在はイタリアのイモラという町で勉強しています。留学も一人暮らしも初めてですが、半年たって、自分がイタリア人っぽくなっているのを感じます(笑)。レストランで隣のお客さんが「ヘーイ」と話しかけてくることは日本ではあまりないと思うんですけど、イタリアではよくあります。人柄が日本とは全然違い、最初は驚きましたが、人とのつながりを作ることが大好きな人達なんだなと思います。不思議なことに、自分から喋るタイプじゃない僕も、よく喋るようになりました。

元々旅が好きで、行ったことのないところに行くのが好きです。モーツァルトも旅を大事にしていたし、これからはいろいろなところに行ってみたくです。

スタジオコンサート Vol.88

発売中

晩秋の調べ

~ヴァイオリンとピアノによるフランス音楽のひとつ~

11月5日(日) 14:00 (開場:13:30)

全席自由 地下スタジオ

ヴァイオリン・真野謡子、ピアノ・後藤加奈により2013年春にデュオ・イリスを結成しデビュー。晩秋にお聴きいただきたいフランス音楽を皆さまにお届けします。

有名な名曲やヴァイオリンソナタで日曜のひとつをお楽しみください。

♪ Duo Iris (デュオ・イリス):
真野謡子 (ヴァイオリン) 後藤加奈 (ピアノ)

♪ C.フランク / ヴァイオリンソナタ
C.サン=サーンス / 序奏とロンド・カプリチ
オーソ ほか

¥ 1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店



©Kazuhiko Miyata

くにたちデビューコンサート Vol.08

発売予定

くにたちデビューコンサート国立音楽大学マネージメントコース修了演奏会 (仮)バルトーク:「2台のピアノと打楽器 のためのソナタ (1937)」を巡って

平成30年2月18日(日) 15:00 (開場:14:30)

全席自由 ホール

チケット発売: 11月21日(火)

国立音楽大学音楽学部でマネージメント・コースを選択する学生が、芸術小ホールを舞台に企画制作するオリジナルのコンサートです。

¥ 1,000円 (11P付与/800Pで購入可)

チケット取扱: 芸術小ホール 白十字国立南口店 株式会社文芸店 カンフェティ 宮地楽器 国立音楽大学店

主催: (公財) くにたち文化・スポーツ振興財団 協力: 国立音楽大学

助成: 平成29年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」

チケット価格の後()内に記載してあるのは、くにたちポイント(以下P)の付与数/Pでの購入時に必要なP数です。

演劇 くになち芸小1 2 3 & ◎シアター **有料、予約制**

「ブレメンの音楽隊」 ※上演時間約30分 全席自由

10月9日(月)祝 地下スタジオ

飼い主に見放されてしまったどうぶつたち。
音楽隊に入ろうとみんなでブレメンを目指します。その途中で起きた出来事とは・・・?
自分たちの未来をつかもうとする彼らの活躍にご期待ください!

村上市哲也、平佐喜子、竹原千恵(以上、Theatre Ort) ヤストミフルタ

■123シアター 10:30~11:00(受付開始10:00) 地下スタジオ

1歳~3歳の年齢を中心としたお子さんとその保護者向けです。本物のおしぼいをいっしょに楽しみましょう。

おとな(高校生以上)400円 こども 無料

■◎シアター 17:30(受付開始17:00) 地下スタジオ

「◎シアター」には、演劇のひろばをつくり人の輪の広がりを生み出そう!との思いを込めています。

目の前で見るおしぼいは迫力もひとしお。思わぬ出会いがあるかもしれませんよ。

おとな(高校生以上)400円
こども(4歳~中学生)200円
※3歳以下無料

※両公演とも予約受付中、電話か直接窓口へ。
企画制作:たちかわ創造舎



前回(8.23)のようす

みんなで歌おう! 国立泉二丁目アパート自治会20周年記念事業第二弾イベント **無料**

なつかしき歌声ひろば

in くになち南市民プラザ

10月29日(日) 13:00~14:45 **全席自由**

芸小人気企画のひとつ「歌う芸術小ホール!」が「出張」します。名前も「なつかしき歌声ひろば」と改め、地域の皆さんと協力して歌を通じた交流ができるひとときをお送りします。

会場:くになち南市民プラザ

天笑楽(後藤岳志、後藤寿美/ギター・ピアノ・アコーディオン)
越智経子 原和彦(歌)

無料(当日直接会場へお越しください)

※当日歌集を貸し出します。(購入希望の場合は1冊200円)
すでにお持ちの方はご持参ください。

お問合せ:くになち市民芸術小ホール
斉藤 ☎042-574-1515

共催:国立泉二丁目アパート自治会、
(公財)くになち文化・スポーツ
振興財団



無料の催し物 くになちギャラリーネットワーク主催 設立25周年記念美術講座 **参加者募集**

連続美術講演会(3回シリーズ) 「あなたの中にも流れる琳派の美意識」

会場:商協ビル2階さくらホール(国立駅南口から旭通り入口を左。1階は国立デパート)

講師:斎藤 陽一(美術ジャーナリスト、美術史学会会員、嘉悦大学客員教授)

日時と内容:①10月15日(日)「琳派の美学(1)~俵屋宗達・本阿弥光悦~」

②10月28日(土)「琳派の美学(2)~尾形光琳・尾形乾山~」

③11月11日(土)「琳派の美学(3)~酒井抱一・鈴木其一

・・・そして現代につながる琳派~」

時間はいずれも14:00~16:00(開場13:30)

参加費:無料

申込:10月6日(金)9:00から電話または直接芸術小ホールへ ☎042-574-1515。各日定員に達し次第締切

共催:(公財)たましん地域文化財団
(公財)くになち文化・スポーツ振興財団
くになちギャラリーネットワーク



斎藤陽一氏

参加募集 冬の市民一芸塾 **要参加費**

みんなで叩こう、バリ・ガムラン講座

青銅の打楽器オーケストラ・ガムランの豊かな音色を一緒に楽しみましょう。
初心者向けです。

音楽練習室

11月6日・13日・20日・27日・

12月4日 毎月曜 全5回 13:30~15:30

募集期間 ~10/11(水) 定員に達し次第締切

定員:25名 講師:堀川弥生 受講費:2,000円



予告 くになち市民オーケストラ

ニューイヤーコンサート2018

毎年恒例の、くになち市民オーケストラによる演奏です。

1月7日(日) 13:00開演 1,000円(前売) チケット発売:12月初旬

予告 映画とトーク&実演

(仮)芸小シネマ&トーク ~くになちの民俗芸能とともに~

文化映画の上映とともに、川崎瑞穂博士(国立音楽大学助手)による解説と、民俗芸能実演を予定しています。地域に伝わる芸能を改めて知ってみませんか。

(予定)1月13日(土) 17:30開演 無料、入場整理券を事前配布

共催:(公財)ポーラ伝統文化振興財団、(公財)くになち文化・スポーツ振興財団

予告 落語

第36回 くになちすたじお寄席

現レギュラーメンバーがそろうのはこの回が最後。個性あふれる落語会です。

3月4日(日) 14:30開演 1,500円 チケット発売:12月2日(土)

くになち市民芸術小ホール 利用者懇談会報告

事業等のニーズ調査の一環として、利用者からの意見聴取と懇談を主旨とする利用者懇談会を6月27日に開催しました。

以下の通り、懇談概要と回答の要旨をご報告します。引き続きご意見をお待ちしております。

要望 意見	当日の発言要旨
<p>【事業について】 地域型クラブ活動のような、舞台芸術に関する、子どもが参加できる日常的・継続的な取り組みを企画したいので、支援協力をして欲しい。</p>	<p>講座事業として「市民一芸塾」がある。ただし、子ども向け事業には特化していない。子ども向けの鑑賞事業「123&◎シアター」を始めたところで、事業の浸透をはかりたい。また、提案内容に関しては、実行委員会の組織や共催など、取り組みについて相談に応じていく。</p>
<p>【事業について】 市民参加型の演劇・リーディング公演「マイライフ・マイステージ」など、参加型事業の継続を進めて欲しい。</p>	<p>今年度「マイライフ・マイステージ」の実施は計画しなかったが、「Play me, I'm yours」という野外ピアノの地域イベントを実施する。これも市民がステージに上がる事業だと考えている。ぜひ活用して欲しい。</p>
<p>【事業について】 市民参加型事業から発展し、意欲・関心を持つ市民、能力ある市民など掘り起こして欲しい。こうした人々と連携して取り組みをしたい。</p>	<p>「市民自らの手で何かができるように支えること、支援すること」については、現在の芸術小ホール事業運営の方針で想定していなかった。今後、指定管理提案書や事業計画の策定において、こうした文化芸術の担い手を市民の中から育成し、支援するという事業の柱について検討し、取り込んでいきたい。</p>
<p>【設備について】 バレエマットの劣化が激しい。新しいものを購入して欲しい</p>	<p>経年劣化を理解しているので、更新は予定している。</p>

チケット 取扱い

芸術小ホール窓口
(株)しまだ文具店
白十字国立南口店
カンフェティ

☎042-574-1515
☎042-576-4445
☎042-572-0416
☎0120-240-540

www.confetti-web.com

●カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。

●くになちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみ可能です。

●マークがある事業は未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。

●マークがある事業は、スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約

公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(☎042-574-1515)まで!

チケット価格の後 () 内に記載してあるのは、くにたちポイント (以下 P) の付与数 / P での購入時に必要な P 数です。

国立市市制 50 周年記念事業 / 平成 29 年度文化庁「文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業」 今秋、ピアノクルーを募集いたします！

募集

Play Me, I'm Yours Kunitachi 2018

2018年
3月16日(金) | キックオフイベント
3月17日(土) ~ 3月31日(土) | 設置

通りがかりにポロン、
がっつり練習してライブ
一人でも大勢でも
歌や踊りだってアリ！



photograph by William Rigg

募集期間
10/16
~
10/25

弾かれることがなくなってから久しく眠っていた
ピアノ…ご厚意により寄贈されたそれらのピアノ
が丁寧に調律され、アーティストックな装飾を
施されて、2018年春、くにたちの街なかに、
”誰でも弾けるピアノ”が10台出現します。

「ピアノの守り人」ピアノクルーを募集します！

PIANO CREW

「募集要項」は芸術小ホール / 市内公共施設 / ウェブサイトから入手できます。

- 活動期間** 2018年 3月16日(金) - 3月31日(土)
- 活動時間** 10:00-21:00 (担当する設置場所によって変動があります。)
- 活動場所** ピアノ設置場所 (国立市内 10ヶ所)
- 活動内容**
 - ①ピアノの開錠・施錠
 - ②雨天時・荒天時・開錠施錠時の保護カバーの脱着 / テントの開閉
 - ③ピアノと設置場所の点検 / 清掃 / 破損や不具合の報告
 - ④楽しい演奏・面白い演奏などの写真や動画の公式サイトへのアップロード
- 募集人数** ピアノ1台につき1名または1グループ (ご家族・ご友人での参加可)
- 募集条件**
 - 事前説明会 10月13日(金) 17:00 / 10月14日(土) 10:00
のどちらか一日に必ず参加できる方 (会場: 芸術小ホール)
 - 責任をもって全ての日に関わってくださる方 ※高校生は保護者の承諾書必要。
 - 交通費 ピアノ1台につき1,250円/日
※事前説明会の交通費の支給はありません。
- 応募方法**
 - ①電話またはメールにて事前説明会の予約
※お名前・電話番号・参加する説明会の日にちをお知らせください。
 - ②募集期間内に申込書をメール / 郵便にて送付または窓口持参
※申込書は、芸術小ホール窓口またはウェブから入手可。
- 選考** 書類選考にて決定し、11月7日(火)までにメールにて結果を通知。

CONTACT 電話: 042-574-1512 メール: playme@kunitachibiennale.jp (島崎)

情報はここ↓から発信します！

公式サイト | www.streetpianos.tokyo Facebook | [playmekunitachi](https://www.facebook.com/playmekunitachi)
イベント | streetpianoskunitachi.tokyo



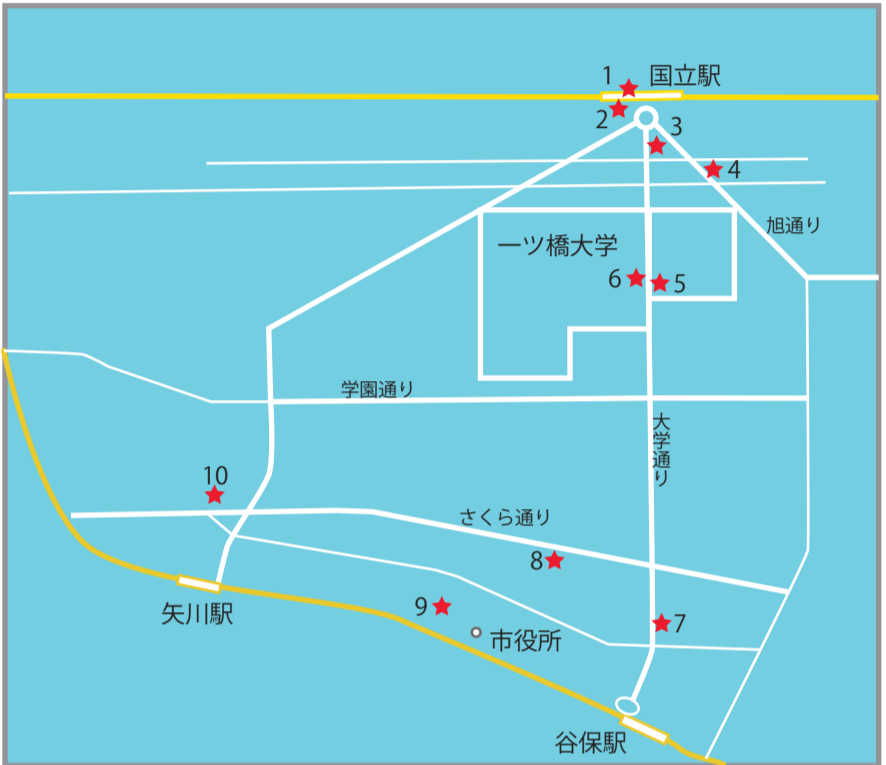
Photograph by Luke Jerram



Photograph by Symon Reynolds

ピアノはここ↓に設置されます！

1 nonowa 国立 WEST イベントスペース	6 一橋大学南門前
2 JR 国立ビル	7 むっさ 21 富士見台名店街
3 スターバックス コーヒー 国立店	8 谷保第3公園
4 コミュニティ・スペース旭通りレディススポット	9 谷保第4公園
5 大学通り東側緑地	10 矢川上公園



Play Me, I'm Yours は英国在住のアーティストLuke Jerramによる、人とまちをつなぐアートプロジェクトです。2008年英国から始まり南米、北米、欧州、アジアへと世界を巡回し55以上の都市で行われました。

2018年春、日本では初めて国立市で開催します。ピアノがつつなぐのは期間中の観客と演奏者ばかりではなく、準備の段階から私どもとピアノ寄贈者の方々、設置場所、保管場所のご提供者、調律・運搬の技術者、音楽大学、企業・団体の皆様とをつなぎ、温かいご厚意を賜りました。あらためて御礼申し上げます。

主催: (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団 プロモーション企画・運営: 株式会社と
協力: プリティッシュ・カウンシル 国立音楽大学 東日本旅客鉄道株式会社 八王子支社 株式会社JR中央ラインモール 株式会社国立ピアノサービス 夢木香株式会社 株式会社アイデア・アート むっさ21富士見台名店街商業協同組合 協同組合国立旭通り商店会 スターバックス コーヒー 国立店
協賛: 宮地楽器 有限会社ムサシ楽器 清水ピアノ調律所 秋川楽器 くにたちギャラリーネットワーク 国立市商工会 国立市観光まちづくり協会 国立市商業協同組合 東京国立ロータリークラブ 東京国立白うめロータリークラブ 東京国立ライオンズクラブ 国際ソロプチミストくにたち 多摩信用金庫 国立商工振興株式会社 国立せきやビル 村上工業株式会社 株式会社カンテック 株式会社志村モーターズ 国立倉庫株式会社 有限会社銀星交通
後援: 国立市 国立市教育委員会 国立市社会福祉協議会

関連事業 宇フォーラム美術館との共催事業

ミレヤ・サンパー アイスランド現代美術家展・氷の国と水の国の国際交流イベント “Emptiness is Fullness -great circulation-” 大いなる循環

開催期間
10月5日(木) ▶ 11月5日(日)
開催時間: 13:00~17:30
休館: 月・火・水曜日



世界各国で活躍するアイスランドの現代美術画家、ミレヤ・サンパー (Mireya Samper) 氏を招へいし、日本の素材を取り入れて制作された作品をベースに、「永遠性」「命の循環」「自然、大地からの触発」をコンセプトにした作品を展示します。また、期間中は日本人音楽家とのコラボイベントも行われます。

開催場所: 宇フォーラム美術館(国立市東4-21-10 TEL042-580-1557)
オープニングパーティー: 10月8日(日)16:00~/演奏: 永井朋生、TM Hoffman
音楽コラボイベント: 10月14日(土) 16:00~17:00 歌(RYNCO)
10月28日(土)16:00~17:00 パーカッション(永井朋生)
入館料: 500円 ※宇フォーラム美術館でのみ取扱い(学生無料。14日のイベントのみ別途1,000円)



後援: アイスランド大使館 国立市 国立市教育委員会
共催: 宇フォーラム美術館
(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

※宇フォーラム美術館は、第1回くにたちアートビエンナーレの一環として「日本・ベルギー国際版画交流展」の開催をはじめ、開館以来、日独交流百周年事業への参加、ドイツの作品の紹介や海外のアーティスト紹介などを積極的に実施しています。

無料の催し物 無料

ランチタイムコンサート&ステージ

12:10 ~ 12:50 エントランスホール

10月18日(水)
「女声合唱団クール・プルミエがお贈りする ハートフル♪ハーモニー」

指揮：佐藤朋子 ピアノ：中村直樹
女声合唱団クール・プルミエ：浅野亜紀子・長島まち子・西村良子・山手佳子（以上ソプラノ）、江川穎子・佐藤由紀・土門とし子・中川奈緒美・西澤晴美・逸見裕子（以上メゾソプラノ）、阿岸敦子・内藤美津子・宮田真理（以上アルト）

永六輔作詞・中村八大作曲／上を向いて歩こう
岸田裕子作詞・木下敦子作曲／竹とんぼに 他

「ホルンるんるん♪楽しいひととき^^」

あさがおホルンアンサンブル：岩切理恵 小谷啓子 下島紀子 西内真幾

W.A.モーツァルト／「魔笛」より「夜の女王のアリア」
山田耕祐／この道 滝廉太郎（西内真幾編曲）／花 他

11月15日(水)
「星を旅して」

冬の音：柏田浪雅（歌） 早川恵美子（ピアノ）

C.デュモン作曲・薩摩忠作詞／水に流して
C.アズナヴール作曲・なかにし礼訳詞／ラ・マンマ
クレノセンツ作曲・多田玲子訳詞／アデュー シューマン=リスト／献呈

「天使のハーモニー」

指揮：竹田典子
ベル・クラング：荒井清家・安藤洋子・海野恵子・木内一代・桜井英津子・杉井京子・額賀裕美・山口裕子・依田浩子

岡野貞一／故郷 H.C.ウォーク／大きな古時計
三木たかし／アンパンマンのマーチ 他

お知らせ

ランチタイムコンサートは11月15日の回をもってしばらくお休みとなります。再開は芸術小ホールおよび総合体育館外壁改修工事の終了後、平成30年9月を予定しています。

体験プログラム 募集

「ピアノとホールのシェアプログラム」

ホール

ホールでグランドピアノを演奏してみませんか？10月はスタインウェイ、12月はヤマハとスタインウェイの2台を1度にご利用いただけます。※11月は開催しません
実施日：[10月]30日(月)・31日(火) [12月]4日(月)・5日(火)

時間：10:00～21:00までの1時間毎(正味55分)。1日につき2時間まで。

対象：小学生以上 ※小学生のご利用には保護者の付添いをお願いします。

利用料金：2,000円/1時間 ※2台利用:3,500円/1時間 ※ご利用当日にお支払ください。

申込み：10月分は受付中。12月分は10月11日(水)9:00から電話か直接芸術小ホールへ。お名前、連絡先電話番号をお書きします。

ご注意：当日の調律はありません/座席への立ち入りはご遠慮ください/用意する備品はピアノいす2脚、荷物置き用長机1台です/音響、照明の操作は行いません/時間内での準備、片づけをお願いします/終了5分前にベルを鳴らします/申込後キャンセルの場合は必ずご連絡ください

外壁改修工事実施に伴う
くにたち市民芸術小ホール
ご利用上の制限について

工事期間中は、日曜の全日および平日・土曜・祝日の夜間のみ利用できます。

すでにご案内の通り、平成30年1月より外壁改修工事を計画しております。工事期間中の施設利用に際して、工事による打刻音など騒音が室内に伝わるのが想定されます。そのため、工事による騒音の影響が想定される期間中のご利用を制限させていただきます。

工事による利用制限期間 平成30年1月10日から平成30年8月31日
詳細は、芸術小ホールにお問い合わせください。(☎042-574-1515)

なお、騒音があることを承知でご利用になりたい場合は、芸術小ホールへご相談の上、利用申込手続きを行ってください。日曜日全日と夜間の利用は通常どおり、一斉予約で受付を行い、ネットによる「スポーツ・文化施設予約システム」が稼働しております。ご利用に不便をおかけしますが、ご協力お願いいたします。

講師 料金 子どもおすすめ事業 未就学児可

市民総合体育館の事業 573-4111

リフレッシュ体操にご参加ください！

トレーニング室では、毎日4回、30分間のリフレッシュ体操を行っています。内容はリズム体操とストレッチ体操です。トレーニング室の利用者であれば誰でもご参加いただけます。

10:30 =リズム体操 14:30 =ストレッチ 16:30 =ストレッチ
19:00 =月・水・金はストレッチ 火・木・土・日はリズム体操

★リズム体操・・・音楽に合わせて体を動かす、簡単なエアロビクスのような体操です。数人のトレーナーの、各自の持ち味を生かした指導の下で、気持ちよく汗を流しましょう！



★ストレッチ・・・静かに筋肉をのばしたりほぐしたりする体操です。トレーナーの指導に合わせて、ゆっくり体を動かしましょう。



スポーツ普及講習会 無料

市制施行50周年記念事業 財団創立30周年記念事業

オリンピック種目に挑戦!!

小学生ウエイトリフティング体験会

11月3日(金)祝

時間 9:30～11:30

会場 くにたちウエイトリフティング教室 (国立市富士見台2-2-7)

定員 7名

対象 市内在住・在学の小学4年生～6年生

参加費 無料

締切 10月24日(火) 必着

※動きやすい服装、水筒、上履きをお持ちください。

※現地集合、現地解散となります。

荻原 宏行

申込方法は、次ページへ→



いきいき健康づくり 参加費

ボディメイク講座

Aコース 10月29日(日) [成人男性]

Bコース 11月5日(日) [成人女性]

時間 9:30～11:30

会場 くにたちウエイトリフティング教室 (国立市富士見台2-2-7)

定員 各コース6名(合計12名)

対象 Aコース/市内在住・在勤の成人男性

Bコース/市内在住・在勤の成人女性

締切 10月17日(火) 必着

内容 ダイエットに必要な知識を紹介するとともに、代謝の良い体を作ることができる筋トレを体験していただきます。前半は座学で、後半はエクササイズを体験していただきます。

※動きやすい服装、水筒、上履き、筆記用具をお持ちください。

※現地集合、現地解散となります。

荻原 宏行

¥1,000円

申込方法は、次ページへ→



いきいき健康づくり **参加費**

やさしいヨガ③

11月1日(水)～12月20日(水) 毎週水曜日

時間 [Aコース] 9:30～10:30
[Bコース] 10:40～11:40
必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

会場 第二体育室、第三体育室 交互
定員 各コース 50名(合計100名)
☆上履きは必要ありません。☆動きやすい服装でおこください。

いきいき健康づくり **参加費**

簡化太極拳24式④

11月7日(火)～12月26日(火) 毎週火曜日

時間 13:00～14:40
会場 第三体育室
定員 60名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※経験者向けのクラスとなります。

いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳④

11月7日(火)～12月26日(火) 毎週火曜日

時間 14:45～16:25
会場 第三体育室
定員 50名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※初心者向けのクラスとなります。

講師 **津江 なつみ** 料金 **¥ 5,000円(8回分)**

締切: 10月16日(月) 必着



講師 **山口 みな子** 料金 **¥ 5,000円(8回分)**

締切: 10月16日(月) 必着



講師 **山口 みな子** 料金 **¥ 5,000円(8回分)**

締切: 10月16日(月) 必着



いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング③

11月15日(水)～1月10日(水) 毎週水曜日
※1月3日を除く

時間 13:30～14:30
会場 室内プール
定員 60名
☆水着と水泳帽をお持ちください。

いきいき健康づくり **参加費**

楽しいフラダンス③

12月7日(木)～3月1日(木) 隔週木曜日
※実施日は12月7日、21日、1月18日、2月1日、15日、3月1日となります。

時間 10:00～11:30
会場 第三体育室
定員 30名
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

講師 **成田 佳代子** 料金 **¥ 5,000円(8回分)**

締切: 10月31日(火) 必着



講師 **吉田 和美** 料金 **¥ 5,000円(6回分)**

締切: 10月31日(火) 必着



室内プール利用休止のお知らせ

次の期間は水の入れ替えのため、室内プールの利用ができません。
ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いします。

期日:10月23日(月)～26日(木)まで



◆申込資格◆ 市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

◆申込方法◆ 往復ハガキまたはホームページからお申込みください。応募者多数の場合は、抽選になります。

●往復ハガキでの申込方法 **【締切日必着】**


ご希望の事業名、住所、氏名(フリガナ)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

【宛先】 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館
※平成29年6月1日から、郵便料金が改定されております。料金をご確認の上、お申込みください。

●ホームページでの申込方法 **【締切最終日16:00】** 10月5日(木) 9:00～各事業の締切日(最終日は16:00)

QRコードまたはホームページから、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆お一人様1アドレスでお申込み下さい。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。
◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。**返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。**
◆QRコードは機種により対応していない場合があります。◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。



駐車場ののご案内

市民総合体育館・市民芸術小ホールをご利用の方は、市役所駐車場が2時間まで無料になります。また、障害者手帳等をご提示いただければ、無料になります。ただし、台数に限りがありますので、マイカーでのご来館は極力ご遠慮くださるようご協力をお願いいたします。

国立音楽大学 <http://www.kunitachi.ac.jp/>
お問合せ: 国立音楽大学演奏センター 042-535-9535

バリ・ガムランと舞踊公演
国立音楽大学・インドネシア国立芸術大学デンパサール校交流事業
10月6日(金) 18:30 開演 国立音楽大学講堂小ホール
曲目 Tari Panyembrama 他
出演 インドネシア国立芸術大学・舞台芸術学部 国立音楽大学バリ・ガムラン研究会 Chandra Metu **全席自由入場無料**

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの
～20世紀音楽から未来に向けて～
第12夜「ブルーレスとのレスポソリウム」
11月11日(土) 16:00 開演 国立音楽大学講堂大ホール
*15:15より「フレ・トーク」を行います。
曲目 ハイイツ・ホリガー: 詩篇(1971) オリヴィエ・メシアン: 「オルガンの書」より第3曲、第4曲、第6曲(1951) 森垣桂一: 合奏協奏曲～フルート、クラリネット、トランペットと室内オーケストラのための～(2017年度国立音楽大学委嘱作品/世界初演) ビエール・ブルーレス: レボニ～6人のソリスト、電子音響装置とアンサンブルのための～(1981-84/2005/改訂版日本初演) **全席自由入場無料**
出演 板倉康明(指揮)/森垣桂一(作曲・指揮) くにたち・フィルハーモニー(管弦楽) 他

第16回声乐専修合唱演奏会
～鎮魂の祈り、清浄なる調べ～
11月18日(土) 16:30 開演 国立音楽大学講堂大ホール
*16:00より「オルガン・フレ・コンサート」を行います。
曲目 A. フレックナー: Ave Maria / Locus iste / Os Justi Christus factus est / Virga Jesse J.G. ロバールツ: 小ミサ曲 J. プラームス: ドイツ・レクイエム 作品45
出演 永井宏(指揮)/佐竹由美(ソプラノ)/久保田真澄(バリトン) 堀井美和子(オルガン) 国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修(合唱) 国立音楽大学Sオーケストラ(管弦楽) **全席自由入場無料**

第128回オーケストラ定期演奏会
12月1日(金) 19:00 開演 国立音楽大学講堂大ホール
*18:30より「オルガン・フレ・コンサート」を行います。
曲目 P.I. チャイコフスキー: 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 W.A. モーツァルト: ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 J. プラームス: 交響曲 第2番 二長調 作品73
出演 尾高忠明(指揮)/久元祐子(ピアノ) 国立音楽大学オーケストラ(管弦楽) **全席自由入場1,000円**

七・五・三撮影 予約受付中

可愛いお子様の成長を素敵な写真で残しましょう。撮影はプロのタカハシ写真にお任せください。発表会等出張撮影の御相談は、お気軽にどうぞ。

PHOTOSTUDIO たくハシ写真

JR谷保駅より徒歩2分
国立市富士見台1-11-12
TEL・FAX.(042)573-2284
ホームページもご覧ください。
<http://www.studio-takahashi.com/>