

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



# オアシス

第169号

平成30・31年 2018・19

## 12・1月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
http://kuzaidan.or.jp  
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

こどもおすすめ事業

郷土文化館・古民家の事業 576-0211

冬季企画展

無料

## 民具案内関連企画展

# むかしのくらし展

1月14日(月・祝)～3月11日(月)

9:00～17:00(入館は16:30まで)

会場 郷土文化館 特別展示室

休館日 1月24日(木)・2月14日(木)・28日(木)

みなさんは、電気のなかった時代が想像できますか？  
夜暗くなったら、どうしていたのでしょうか？  
洗たくは？ とっても寒いときは？  
では、電化製品がようやく買えるようになったとき、  
家にはどんなものがあつたのでしょうか。  
明治から昭和にかけて、くらしの変わる様子がわかる。  
さまざまなものを民具案内に関連して展示します。

### コーナー展示

#### おめでとう！吉祥文様

子どもたちの成長の祝い、婚礼、  
出産と、祝いの場面を彩るおめで  
たいデザイン「吉祥文様」をみて  
みましょう。

婚礼衣装・打掛 (明治20年代)

### 民具案内とは

毎年1月から3月にかけて、  
市内の公立・私立小学校11  
校の3年生が、「くにたちの暮  
らしを記録する会」の方から  
昔の生活についてお話を聞  
いた後、実際に民具を使った  
体験学習を行なっています。

民具案内  
の様子

### 関連事業のご案内

- 担当学芸員による展示解説
  - ①2月17日(日) 13:30～(30分程度)
  - ②3月10日(日) 13:30～(30分程度)
- 蓄音機でレコードを聞いてみよう  
2月23日(土) 14:00～
- くにたちカルタ大会 in 郷土文化館  
2月24日(日) 13:30～15:30  
協力:国立市社会福祉協議会・ボランティアセンター

詳細は次号の  
オアシスにて

### クラシックバレエとエナジーサロン

個性を大切に育てるレッスン  
ベースとなる体幹を鍛え、  
バレエの基礎をみっちり練習。  
発表会年1回開催、各種イベントにも参加できます。  
3歳から成人まで。

◆クラシックバレエとエナジーサロン◆  
バレエ・ダンス・ヨガ・空手・トレーニングなど  
しおのけいこ  
**塩野啓子バレエスタジオ**  
国立市富士見台4-12-1-201  
shiono@fa2.so-net.ne.jp  
http://shionoballet.jp/  
電話042-577-5663

### 国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏センター  
TEL.042-535-9535  
http://www.kunitachi.ac.jp/

## 第47回 シンフォニック ウインド アンサンブル定期演奏会

12/9 [日] 14:00開演

※13:30より「オルガン・ピアノコンサート」を行います。

国立音楽大学講堂大ホール  
西武拝島線/多摩都市モノレール(玉川上水駅)下車徒歩7分  
吹奏楽 国立音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル

指揮 新田 ユリ  
指揮 井手 詩朗

曲目 足本 憲治：2018年度国立音楽大学委嘱作品 (世界初演)  
伊藤 康英：吹奏楽のための交響詩「ぐるりよぎ」  
リ・ونس・タイン：「ウェスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス 他

チケット取扱  
チケットぴあ http://pia.jp/ ..... 0570-02-9999  
ファミリーマート、セブン-イレブン、チケットぴあ店舗 (Pコード：128-266)  
国立音楽大学書籍売店 (宮地楽器) ..... 042-537-8200  
宮地楽器ららぽーと立川立飛店 ..... 042-540-6636  
宮地楽器小金井店ショールーム ..... 042-385-5585

★安心・安全・確実 13年の実績★

## 訪問リハビリマッサージ

国家資格を持ったマッサージ師がご自宅を訪問します。

お手持ちの健康保険で1日1回20分  
**300円**(訪問交通費込)  
(負担割合1割の方・2割の方600円・3割の方900円)

まずはお電話下さい!! (お試しも出来ます)

フリーダイヤル (ご利用者様専用無料)  
**0800-111-0220**

株式会社 アッサム  
〒186-0002 国立市東1-15-30 第5ビル4階  
☎042-571-0228  
※厚生労働省管轄 ※全国鍼灸マッサージ協会会員

地元のとれたてお野菜とワインのお店  
忘年会のご予約受付中!!

30周年のくにたち村酒場  
**くにたち村酒場**  
KUNITACHI MURA SAKABA  
〒186-0002 国立市東1-15-30 第5ビル4階  
☎042-505-6736  
営業時間 17:30～23:00 (L.O. 22:15)  
定休日 なし

立川 JR国立駅  
銀行 南口  
国立せきやビルB1F (1F西友)

国立せきやビル

天体観測

無料

# 冬の星空ウォッチング(全3回)

冬の星空はとても澄んでいて、星がよく見えます。望遠鏡を使って、神秘的な星の世界をのぞいてみませんか？

- ① **12月12日(水)** 17:00~19:00  
「遠ざかる火星と昇るスバル」
- ② **1月11日(金)** 17:30~19:30  
「冬のダイヤモンドと星座たち」
- ③ **2月15日(金)** 18:00~20:00  
「月とオリオン星雲」



前回の様子

**伊東昌市 (国立天文台)**  
**場所:** 郷土文化館 研修室・武蔵野庭園  
**持物:** 防寒具、双眼鏡 (お持ちの方だけでかまいません)  
 ※申込不要、当日会場へお越し下さい。小学生以下は要保護者同伴。公共交通機関をご利用下さい。  
 ※くもりや雨天など星が見えない場合は、館内で宇宙のお話をします。

自然講座

# くにたちのオアシスーハケ下の湧水を調べるー

定員20名 (申込先着順) 参加費

国立市は、大昔の多摩川が作った河岸段丘にあります。段丘の坂は「ハケ」と呼ばれ、ハケ下からは豊かな湧き水が流れ出ています。このハケと湧水の状況を確認しましょう。講義とフィールドワークから学びます。

- 第1回: **2月16日(土)** 講義「くにたちの湧き水と井戸」 9:30 ~ 11:30
- 第2回: **2月17日(日)** フィールドワーク「ハケ下の湧き水を調べ歩こう」 9:30 ~ 12:00

※少雨決行。天候により講座とフィールドワークの回が入れ替わる可能性がございます。あらかじめご了承ください。なるべく2回連続でご参加ください。

**角田清美 (青梅市文化財保護指導員)・鈴木秀和 (駒澤大学准教授)**  
**各回300円**  
**集合場所:** 郷土文化館 研修室  
**申込み:** 1月18日(金)9:30より、電話で郷土文化館まで



ママ下湧水

伝統行事

無料

# 節分 豆まき

今年はちょこっとミニバージョン

**2月3日(日)** 14:00~ ※雨天決行  
(豆がなくなり次第終了)

むかしながらの豆まきをします。鬼を退治しよう!



**場所:** 城山さとのいえ (国立市泉5-21-20)  
 申込不要、直接会場へお越しください。  
 ※今年は古民家工事の為、国立市古民家東側にある城山さとのいえで行います。  
 ※駐車場はありません。公共交通機関をご利用下さい。

自然観察会

参加費

# 冬の生き物探し

定員20名 (申込先着順)

**2月11日(月祝)** 9:30~12:30

土や朽木の中にひそむムシたちを探しながら、自然の観察方法等を学びましょう。

**場所:** 郷土文化館 講堂および周辺の野外環境 (雨天の場合は、講堂にて講話)

**対象:** 小学生以上 ※小学校4年生以下は、必ず保護者同伴。  
**持ち物:** 防寒着および筆記用具

**NPO法人国立市動物調査会**  
**100円**

**申込み:** 1月8日(火)9:30より、電話で郷土文化館まで



昨年度の様子

## 国立市古民家の休館 および伝統行事中止のお知らせ

国立市古民家(泉5-21-20)は、茅葺屋根の葺き替え工事のため、平成31年3月末(予定)までの期間、休館しています。休館中は、古民家を見学することができません。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願い致します。



古民家の休館に伴い、今年度の古民家伝統行事のうち、下記の2つの行事が開催できません。参加を予定されていた皆様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご了承下さい。

- ・まゆ玉飾り (例年1月上旬に行っている、榎の木に団子を飾って、藺の豊作を願う伝統行事)
- ・ひし餅作り (例年2月下旬に行っている、ひなまつりで飾るひし餅を作る伝統行事)

# くにたちあの日、あの頃

ー写真でたどるくにたち No.7ー

下の写真は、1959(昭和34)年9月1日の国立駅北口開設祝賀会の様子。



開設・整備されて間もない国立駅北口の様子を、東側から西側方向に向かって撮影した写真。国立駅北口は、1959(昭和34)年9月に開設され、同じ頃に駅前広場の造成も完成をみえています。駅前には露天の売店がさっそく営業していますが、通勤時間帯ではないのか、駅を利用する人の姿は見られません。周囲には雑木林が広がっており、まだまだのどかで、のんびりとした時間が流れている、そんな雰囲気を感じられる1枚です。

1959(昭和34)年10月頃 北口開設直後の国立駅周辺



秋季企画展

新刊のご案内

## 『本田家と江戸の文人たち』 図録



本田家第10代当主本田昂斎は、文雅に親しみ、市河米庵・谷文晁など江戸中心地で活躍した著名な文人たちと交流をしました。

本書は、本田昂斎を中心とした本田家の「文人」の側面をクローズアップし、江戸の文人や多摩の人々との交流を紹介しています。

郷土文化館1Fにて販売 ¥600 (税込み) 【64頁 B5版 カラー】

**子育ておすすめ事業 無料**

### 冬休み小・中学生無料開放

事前申込不要

**1月7日(月)**

時間 9:00~17:00 バドミントン、卓球  
10:00~17:00 水泳  
※最終受付予定時間 16:30

会場 第一体育室 バドミントン、卓球  
室内プール 水泳

※混雑状況により予定よりも早く受付を終了することがあります。  
☆種目は一人1回1時間を繰り返しプレイできます。  
☆同伴する保護者の方も無料でプレイできます。  
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。  
☆バドミントン・卓球は動きやすい服装と上履が必要です。  
☆水泳は水着と水泳帽が必要です。  
☆当日、体育館1Fロビーの専用受付でお申込みください。



**いきいき健康づくり 参加費**

### 太極拳24式・48式⑤

締切：12月17日(月)必着

**1月8日(火)~2月26日(火) 毎週火曜日**

時間 13:00~14:40

会場 第三体育室

定員 60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。  
※経験者向けのクラスです。

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)



**いきいき健康づくり 参加費**

### 初めての気功と健康太極拳⑤

締切：12月17日(月)必着

**1月8日(火)~2月26日(火) 毎週火曜日**

時間 14:45~16:25

会場 第三体育室

定員 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。  
※初心者向けのクラスです。

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)



**親子で参加 参加費**

### 親子体操教室③

締切：12月19日(水)必着

**1月11日(金)~3月1日(金) 毎週金曜日**

時間 9:30~11:30

会場 第一・第二体育室 交互

定員 30組 60名

対象 親と2歳~4歳までのお子様

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

塩野 啓子 ¥ 5,000円(8回分)



**いきいき健康づくり 参加費**

### 骨盤調整&エアロビクス④

締切：12月19日(水)必着

**1月12日(土)~3月2日(土) 毎週土曜日**

時間 10:15~11:30

会場 第二体育室

定員 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

杉田 茂子 ¥ 5,000円(8回分)



**子育ておすすめ事業 無料**

### サッカークリニック

締切：12月25日(火)必着

**1月20日(日)**

時間 [Aコース] 小学校1・2年生 9:30~11:00  
[Bコース] 小学校3・4年生 11:30~13:00

会場 国立第五小学校 校庭

対象 [Aコース] 市内在住、在学の小学1・2年生  
[Bコース] 市内在住、在学の小学3・4年生

定員 各コース100名(計200名)

☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。 ☆現地集合、現地解散となります。  
☆ボールをお持ちください。

FC東京 普及部コーチ



**いきいき健康づくり 参加費**

### やさしいヨガ④

締切：1月15日(火)必着

**2月6日(水)~3月27日(水) 毎週水曜日**

時間 [Aコース] 9:30~10:30  
[Bコース] 10:40~11:40

※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

会場 第二体育室、第三体育室 交互

定員 各コース50名(合計100名)

☆上履きは必要ありません。 ☆動きやすい服装でおこしください。

津江 なつみ ¥ 5,000円(8回分)



**いきいき健康づくり 参加費**

### 水中リズムウォーキング④

締切：1月15日(火)必着

**2月6日(水)~3月27日(水) 毎週水曜日**

時間 13:30~14:30

会場 室内プール

定員 60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子 ¥ 5,000円(8回分)



**いきいき健康づくり 参加費**

### レベルアップゴルフ②

締切：1月15日(火)必着

コース ※必ず希望の曜日コースとA・Bコースを指定してください。

[火曜コース] 2月12日(火)~3月19日(火) 毎週火曜日

[金曜コース] 2月15日(金)~3月22日(金) 毎週金曜日

時間 [Aコース] 9:15~10:35 [Bコース] 10:40~12:00

会場 国立南ゴルフセンター 2F(国立市青柳2-18-6)

定員 各コース11名(合計44名)

☆初心者の方でもご参加いただけます。 ☆現地集合、現地解散となります。

猪俣 英昭 ¥ 9,000円(6回分)



**親子で参加 参加費**

### 親子スイミング教室③

締切：1月21日(月)必着

**2月18日(月)~3月25日(月) 毎週月曜日**

時間 15:30~16:30

会場 室内プール

定員 25組 50名

対象 親とおむつのとれた3歳~6歳までのお子様

☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代 ¥ 4,000円(6回分)



**◆申込方法◆** 往復ハガキまたはホームページからお申込ください。応募者多数の場合は、抽選になります。

**ホームページでの申込方法**

**【締切最終日16:00】** 12月5日(水) 9:00~  
各事業の締切日(最終日は16:00)

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆お一人様1アドレスでお申込み下さい。  
処理手続き上、代理でのお申込みはできません。

◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。

◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。

◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復ハガキでお申込みください。

◆QRコードは機種により対応していない場合があります。

◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

**往復ハガキでの申込方法**

**【締切日必着】**

ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、年齢、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までに申込みください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢)をお書きください。

**【宛先】**  
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1  
くにたち市民総合体育館

**◆申込資格◆** 市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。



いきいき健康づくり

無料

## インターバル速歩

事前申込不要

12月7日(金)、1月4日(金)、2月1日(金) 10:00~11:00

※毎月第一金曜日 雨天中止 自由参加

会場 谷保第三公園 (国立市富士見台2-34)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。

☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。(事前申込不要)

☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。 着替える場所はありません。

☆現地集合・現地解散となります。

講師 川上 義昌 (インターバル速歩インストラクター)



## インターバル速歩とは？

- ★インターバル速歩とは、速歩き3分とゆっくり歩き3分を交互に行うウォーキングです。
- ★普通のウォーキングより筋力や持久力アップが見込めると言われています。

## 講師インタビュー

## インターバル速歩 ~健康寿命を延ばしましょう!~

テレビ番組でも特集され、日本全国へ広がりにつつある「インターバル速歩」。今回は、国立市で毎月開催されているインターバル速歩の講師、川上義昌先生にお話を伺いました。

## ポイント

- ☆人生100年時代到来。「寝たきり」「要介護」にならないための挑戦を!
- ☆インターバル速歩の効果はこんなにたくさんあります!
  - ・不眠やストレスの解消
  - ・生活習慣病予防
  - ・腰やひざの痛みを軽減など



## インターバル速歩講師 川上 義昌

1965年 早稲田大学卒業  
1996年 日本陸上競技連盟公認審判員  
1997年 東京マスターズ陸上競技連盟審判員  
2013年 ランニング学会認定指導員  
2016年 熟年体育大学(信州大学)インターバル速歩トレーニングインストラクター  
2018年 東京消防庁救急認定者

今や人生100年時代が到来しています。100歳以上の人口は67,000人を超えています。0歳~25歳までを人生の第1章と考えると、75歳~が第4章のスタートです。この25年間を、若い時代に負けないくらい大切に過ごしていただきたいと思えます。この25年間を「日常生活が制限されない状態」に保つこと。そのために「インターバル速歩」という中高齢者に最適な運動を是非トライしてみたいはいかがでしょうか? 今の自分の年齢や体力に合った運動を習慣化することで、健康寿命は延ばすことができます。インターバル速歩を週に3~4回行うことが理想ですが、まずは1度試してみてください。全然苦にならないで続けられると思えます。この運動のメリットはたくさんあります。

**不眠・ストレスの解消** 交感神経と副交感神経のバランスが整い、気分もスッキリします。

**筋力の維持と持久力の向上** 下半身の筋肉に刺激が入ることで筋力が維持できることに加え、血流がよくなり、心肺機能も高まります。

**糖尿病の予防** 血中のブドウ糖が消費されます。

**高血圧の予防** 血中の善玉コレステロールが増えます。

**腰痛・膝の痛みの緩和** 筋肉が発達し、体内のタンパク質が増えて、慢性的炎症を抑えます。



皆さんも、いつものウォーキングにインターバル速歩を取り入れてみませんか? 国立市では毎月第1金曜日に谷保第三公園野球場で体験トレーニングをやっています。無料で事前予約も必要ありません。お気軽にご参加ください。みんなで一緒にインターバル速歩をやって、楽しく健康寿命を延ばしましょう!

## 第28回くにたちウォーキングが開催されました!

2018年10月8日(月・祝)、ウォーキングには最適な曇り空の下、今年も第28回くにたちウォーキングが開催されました。

348名の方が完歩され、アンケートを書きくださった方には豪華景品がその場で当たる抽選大会も実施して、皆様の健康を後押しさせていただきました。

参加者の年齢は、下は3歳、最高齢はなんと91歳!

今回ゴール会場では、パラリンピック正式種目でもあるポッチャの体験会も開催して、多くの方々に楽しんでいただきました。

スタッフ・関係者の皆様も、お忙しいところご協力いただきましてありがとうございました。

市民に大人気のくにニャン・ゆりーとも、元気いっぱいでした!

『国立駅の駅舎復活までの間に、くにニャンに会えると幸運が近づくかも。』という噂も流れている今日この頃、くにニャンに負けずゆりーとも頑張っています。



スポーツ講演会

無料

## 腰痛症・膝痛：その成り立ちと対処法

事前申込不要

その痛みどこから? その痛み治せる!?

1月20日(日)

時間 14:00~15:30 (開場13:30)

会場 くにたち市民芸術小ホール

定員 300名

主催 国立市体育協会

共催 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団



講師 下村 一之 (医学博士 外科専門医 日本スポーツ協会公認スポーツドクター 帝京大学准教授)

外科専門医である下村一之先生をお迎えし、普段なかなか聞けない貴重なお話をさせていただきます。事前申込は必要ありません。

## 講演内容

- ☆スポーツ分野での痛みに対する対処法
- ☆整形外科の守備範囲ではない角度からのアプローチ
- ☆腰やひざの痛みについて、今痛みがある人・これから痛みが出る人
- ☆スポーツと日焼け など

## ★小・中学生スキー教室のお知らせ★

※この事業は総合体育館の事業ではありません。

2月16日(土)

時間: 6:00集合

会場: 富士見高原スノーリゾート

対象: 小学4年生~中学2年生

定員: 80名 (先着順、30名以上集まらなければ中止の場合あり)

参加費: 12,000円 (レンタル費用別途)

引率: 国立市スキー・スノーボード連盟

お申込み・お問合せ: (株)カイルス 国立市中1-1-12ドムス国立102

総合旅行業務取扱主任者 落合 一民

TEL:042-843-2620 FAX:042-843-2621

Mail:travel@kailash.jp

参加者向け説明会: 1月28日(月) 18:00~ 総合体育館会議室

締切: 1月25日(金) 電話・FAX・メールで直接お申込みください。



## 東京2020応援プログラム

東京女子体育大学・東京女子体育短期大学 特別講座  
~東京2020オリンピック・パラリンピック プロジェクト~

2018年度テーマ ちゃんとやってみる!

【パラリンピック種目】

ポッチャ

12月15日(土) 13:00~14:30

会場: 第6体育館

講師 東京都ポッチャ協会

会長 高山 真理子 氏

柔道

1月26日(土) 13:00~14:30

会場: 武道場

講師 佐藤 愛子 氏

(東京女子体育大学 講師)

(北京オリンピック 日本代表)

半谷 静香 選手 (エイベックス)

(ロンドンパラリンピック7位・

リオパラリンピック5位)

☆参加は無料です。

☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。

(事前申込不要)

☆動きやすい服装、上履き、飲み物をお持ちください。

☆見学のみの方もお越しください。

☆現地集合・現地解散となります。

☆駐車場はありません。公共の交通機関をご利用ください。

☆この講座は、東京女子体育大学・東京女子体育短期大学

主催の講座となります。当財団の事業ではありません。

東京女子体育大学・東京女子体育短期大学

〒186-8668 東京都国立市富士見台4-30-1

TEL 042-572-4131 (代表)

http://www.twcpe.ac.jp

野球場・サッカー場・テニスコート  
年末年始無料開放のお知らせ無料開放期間 2018年12月29日(土)~2019年1月3日(木)  
※流域下水道処理場広場は除きます。

利用条件 市内在住、在勤、在学の方に、抽選で1人1面、2時間に限り無料で開放します。※小学生以下は受付できません。

受付日時 12月8日(土)  
○テニス 9:00~ ○野球・サッカー 11:00~受付会場 ○テニス 谷保コート 国立市役所地下食堂  
矢川コート 国立市役所3階 第1・第2会議室  
○野球・サッカー くにたち市民総合体育館受付

問合せ くにたち市民総合体育館 TEL 042-573-4111

※黒のボールペンをご持参ください。

※年末年始期間中は一切のお問合せに応じられません。

**声楽** **くにたちデビューコンサートvol.9** **発売中**

## プッチーニとヴェルディーオペラへの誘い

12月25日(火) 19:00 (開場 18:30) **全席自由** ホール

クリスマス之夜は、ぜひ当オペラ劇場へ!...とはいえませんが、オペラ劇場の雰囲気を楽しんでいただけるよう工夫を凝らした演出と、休憩時にはワインなどのドリンクサービスをご用意してお待ちしております。既に活躍中の若手声楽家によるアリアや重唱は、人の声が感動を呼び起こす素晴らしい楽器であることを思い起こさせます。プッチーニとヴェルディ、異なる巨匠の作品を聴き比べてみてください。

内田千陽 (ソプラノ) 相楽和子 (ソプラノ)  
秋山和哉 (テノール) 西脇央 (バリトン)  
寺本佐和子 (ピアノ)

G. ヴェルディ: 「マクベス」 「椿姫」 「ドン・カルロ」 「シチリアの晩鐘」 より  
G. プッチーニ: 「ラ・ボエーム」 「蝶々夫人」 「つばめ」 より

¥1000円 P ※未就学児の入場はご遠慮ください。

協力: 国立音楽大学 後援: 国立市 国立市教育委員会  
イタリア文化会館 日伊櫻の会  
助成: 平成30年度文化庁「文化芸術創造拠点形成事業」



**無料の催し物** **無料**

## 芸小クリスマスコンサート&ランチコンサート

12月19日(水) **エントランスホール**

〈クリスマスランチタイムコンサート〉12:10 ~ 12:50

【口笛で奏でる美しい洋楽】

くちぶえ奏者りょうすけ  
Adolph Adam/O Holy Night  
R. Lovland & B. Graham/You Raise Me up ほか

【天使のハーモニー…ハンドベルで奏でるクリスマス】

ベル・クラング: 竹田典子 荒井清家 安藤洋子 海野恵子 木内一代  
桜井英津子 額賀裕美 山口裕子 依田浩子

アーヴィング・バーリン/ホワイトクリスマス F. X. グルーバー/聖夜 ほか

〈クリスマスイブニングタイムコンサート〉17:00 ~ 18:30

【ドビュッシー 晩年の苦境】

田中風香 (ピアノ)  
デルフィの舞姫たち 亜麻色の髪の乙女 ほか

【日本の歌はすばらしい!!】

湯本とおる (声楽)  
芭蕉布 ゴンドラの唄 ほか

【ヴィオラの音色で紡ぐ愛の名曲】

妃城みれい (ヴィオラ)  
クリスマスメドレー 「オペラ座の怪人」メドレー ほか

1月16日(水)

〈ランチタイムコンサート〉12:10 ~ 12:50

【オカリナの響きに誘われて Part III】

デュオ・ヴィヴァーチェ: 飯島洋子 (オカリナ) 大場理絵 (オカリナ)  
清家知代 (ピアノ)

メンデルスゾーン/歌のつばさ スコットランド民謡/広い河の岸辺  
チャールズ・ストラウス/ミュージカル「アニー」よりトゥモロー

【ピアノカフェ☆in国立II】

小尾亜希子 (ピアノ)  
D. スカルラッティ/ソナタホ長調K.380  
ショパン/ポロネーズ第6番「英雄」変イ長調op.53 ほか

**出演団体募集** **募集**

## 第44回 くにたち音楽祭 出演団体募集

市内で活動する合唱・器楽演奏団体が集まりみんなで作る音楽祭です。多くのお客様に日頃の成果を発表する、ドキドキ・ワクワクするステージをいっしょにつくりませんか。詳細は募集要項(芸術小ホールほか市内公共施設にて配布)またはホームページでご確認ください。

開催日時: 2019年6月9日(日) 13:00~17:00 (予定)

開催場所: 芸術小ホール

募集期間: 12月6日(木) ~ 12月20日(木) ※先着順 ※12月13日(木)は休館日

出演料: 1団体につき4000円+出演者1名につき200円(予定)  
※高校生までの個人参加費は徴収しません。

応募方法: 芸術小ホール、市内の主な公共施設で配布する申込書に団体概要等必要事項を記入して芸術小ホールに持参してください。

共催: くにたち音楽祭実行委員会

**管弦楽** **くにたち市民オーケストラ** **発売中**

## ニューイヤーコンサート2019

1月13日(日) 14:00 (開場13:30) **全席自由** ホール

永峰大輔 (指揮) くにたち市民オーケストラ

J. シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」  
J. シュトラウス2世/喜歌劇「こもり」序曲  
レハール/喜歌劇「メリー・ウィドウ」よりワルツ  
J. シュトラウス2世/ワルツ「南国のバラ」 ほか

¥1000円 P

永峰大輔

**現代音楽** **くにたちデビューコンサートvol.10** **発売予定**

## 今ここに生まれる「表現」

※peatix取扱いあります。

2月17日(日) 14:00 (開場13:30) **全席自由** ホール

チケット発売: 12月11日(火)

アコースティックと電子音響のコンサート。次世代を担う若手作曲家8名が様々な楽器や編成を用いて、新しい音楽表現の可能性を追求。コンピュータテクノロジーや視覚表現を駆使した演出に乞うご期待!

作曲/演奏: 国立音楽大学在学学生・卒業生  
※監修 国立音楽大学 今村央子教授 今井慎太郎准教授

¥1000円 P

協力: 国立音楽大学 後援: 国立市教育委員会  
助成: 平成30年度文化庁「文化芸術創造拠点形成事業」



**打楽器** **発売予定**

## inc.percussion days 2019 in kunitachi

オリジナリティの探求

2月21日(木)~24日(日) **全館**

チケット発売: 12月下旬

若きアーティストたち数十人が主体となって、打楽器の可能性をさまざまな試みで追求する4日間。リサイタルやワークショップなど十数本の企画を取りそろえ、お客様に新たな出会いと刺激に満ちた体験をお届けします。

※内容は変更の可能性があります。詳細は芸術小ホール(担当・斉藤)までお問合せください。

**公演**

「PROJECT IX」(=プレイアデス勉強会vol.9 melanges)  
「花を奉る」&アフタートーク(中野宣夫×加藤訓子)  
「inc.リサイタル@シアター」

①戸崎可梨パーカッションリサイタル×佐治巧見フルートリサイタル  
②新野将之マリンバリサイタル×加藤和也サクソフォンリサイタル

「inc.リサイタル@スタジオ」

①真鍋華子マリンバリサイタル  
②加賀谷巧マリンバリサイタル

**ワークショップ**

①野川菜つみ「音の小箱」(常設・一般対象)  
②篠崎陽子「マリンパで脳トレ」(高齢者対象)  
③富田真以子「ダンスと打楽器」(子ども対象)

**inc.special勉強会**

①「プレイアデスを学ぶ」vol.9-12 ②「能のすり足を体験する」vol.3

**inc.special performance!**

①「ランチタイム・フリーパフォーマンス!」@エントランス(無料)  
②「パッパを弾く会」vol.7@エントランス(無料)  
③「ガラパフォーマンス!」@シアター

¥all days pass: 6000円 one day pass: 3000円  
※各イベントは1000円

メールでのチケット予約はticket@kuniko-kato.netまで  
お問合せ: info@kuniko-kato.net くにたち市民芸術小ホール042-574-1515  
共催: Kuniko kato arts project NPO芸術文化ワークス 助成: 日本芸術文化振興会



**出演者募集** **募集**

## ランチタイムコンサート&ステージに出演しませんか

音楽、ステージパフォーマンス(手品や落語、講談、お笑いなど)出演者をお待ちしています。詳細は募集要項(12月中旬から芸術小ホールほか市内公共施設にて配布)またはホームページでご確認ください。

開催日時: 2019年4月~2020年3月の原則として各月第3水曜日 12:10~12:50

開催場所: 芸術小ホールエントランス

募集期間: 1月11日(金)~1月31日(木) ※24(木)は休館日です

出演料: 無料

募集対象: 市内及び周辺市に在住・在勤・在学の方

**落語 身近に味わう古典芸能** 発売中

**第39回 くにたちすたじお寄席** 芸 白 緑

**3月3日(日) 14:30 (開場14:00)** 全席自由 スタジオ

真打らく次再登場!!  
後を追うメンバーにも力が入ります。お見逃しなく!

**立川らく次、立川志庵、立川志獅丸、らく兵、立川志らびー**

¥1500円 P

**子どもたちによるダンス公演** 無料、要予約

**パフォーマンスキッズ・トーキョー ホール公演vol.55**

**『Come on de Dance!!』**

**2月10日(日) 14:30 (開場14:00)** 全席自由 ホール

今注目のコンテンポラリーダンスユニット・かえるPと子どもたちが9日間のワークショップでつくるオリジナルの舞台作品。ひとりひとりちがう、自分だけの「家紋」をつくり、からだの動きで表現します。

**構成・振付：かえるP**  
(大園康司 橋本規靖/ダンスユニット)  
出演：ワークショップに参加の子どもたち

¥無料 (要事前予約)

観覧予約方法：「NPO法人芸術家と子どもたち」ウェブページよりお申込みください。  
<http://www.children-art.net/pkt-kunitachi2018-kanran/>  
お問合せ：NPO法人芸術家と子どもたち 電話03-5906-5705  
主催：アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 特定非営利活動法人芸術家と子どもたち 助成・協力：東京都



© 松本和幸

**無料の催し物** 無料、一部要参加券

**第6回 わくわく子どもフェスタ**

**2月11日(月)祝 11:00~17:00** 全館

楽しいパフォーマンスやコーナーがいっぱい! みんなであそびに来てね!!

**【ホール】**  
12:00~12:30 子ども仕舞公演とワークショップ  
16:00~17:00 バリ島の音楽と舞踊「スカル・ジュブン」※要参加券

**【ギャラリー(2F)】**  
11:15~15:30 くにたちカルタあそび  
くにたちCMスタッフ「くにたちカルタ映像化プロジェクト」  
14:00~15:30 手あそび・おりがみ・わらべうた

**【アトリエ(地下)】**  
11:15~15:30 工作「きらきら☆わくわく♪へんしんするぞ!」

**【エントランス】**  
12:30~13:00 マリンパコンサート「マリンパワールド」  
13:15~13:45 三味線と琴と篠笛の演奏「しゃんちりぴー」  
14:00~14:30 パントマイムパフォーマンス「わらし」  
14:45~15:15 混声合唱「コラル・センブリーシェ」

¥無料 「スカル・ジュブン」の参加券は1/21(月)から芸術小ホール、各児童館、市役所児童青少年課で配付

お問合せ・主催：わくわく子どもフェスタ実行委員会 TEL 042-576-1313 (トマツ)  
イベントHP：<https://wakuwakukodomofesta.jimdo.com/>  
後援：国立市教育委員会、国立市社会福祉協議会、日本児童・青少年演劇劇団協同組合



**レポート アーティストがやってくる! Meet the Artist**

芸術小ホールでは平成24年度から、様々なジャンルのアーティストを学校や自治会等へ派遣し芸術を身近に感じ親しんでもらうための事業を実施してきました。今年度実施した3回の活動をご紹介します。

①国立八小 5年生 2クラス 「美術作品のみかた・たのしみかた」  
アートテラー・とに～さんによる、美術作品を楽しむ2時間。1時間目は名画を題材にした様々な遊びを紹介。ときに笑い転げながら、子どもたちは集中して説明に聞き入っていました。2時間目はグループごとに好きな作品の写真を選び、気に入った点をプレゼン。鑑賞方法に不正解はないこと、ひとりひとり観方の違いがあることを子どもたちは感じてくれました。



②西児童館 「パーカッションコンサート 打楽器で旅する音の世界」  
児童館に来た子どもたちに、女性4人の打楽器アンサンブル「どやどや楽団」が渾身の演奏を披露。顔の表情や動きも活かしての音楽表現は子どもたちにとって新鮮だったようです。さらに生演奏でのサンバにはみんなで踊りまくり!からだ全体で音楽を楽しむ機会となりました。



**参加募集 春の市民一芸塾** 要参加費

**古典模写で学ぶ「水墨画」講座** アトリエ

日本の水墨画の名作を和紙と墨に顔彩で模写します。作品の技法、作者の筆さばきを追体験することで、日本独自の美的感性、及び水墨画の基礎的な技法を学んでいきます。

**2月27日・3月6日・13日・20日・27日**  
全5回 毎週水曜日 13:30~15:30

**川辺浩三**  
受講料2000円 教材費2000円  
定員：15名

**お申込み 1月15日(火)~2月8日(金) 定員に達し次第締め切り**

芸術小ホール窓口で直接お申込みください。お電話での予約はお受けできません。代理の方によるお申し込みは、ご家族の場合を除き本人を含め2名までとします。受講費および教材費をお支払後、受付完了とします。受付期間終了後のキャンセルの場合、受講費および教材費のご返金はご容赦ください。



鳥獣戯画より

公式はじめました! フォローおねがいします!

**Twitter**

イベントコンサート情報 @hall\_kunitachi

子どもおすすめイベント

出演者の情報

チケット発売日

残りの座席状況

きょうのホール

**お知らせ**

「ピアノとホールのシェアプログラム」は、2月、3月の実施はありません。12月、1月は以下のとおりで実施し、現在受付中です。空き状況については芸術小ホールへお問い合わせください。

【12月】11日(火)・12日(水) スタインウェイ  
【1月】30日(水)・31日(木) ヤマハ  
時間：10:00~21:00までの1時間毎(正味55分)

**チケット取扱い**

芸術小ホール窓口 ☎042-574-1515  
(株)しまだ文具店 ☎042-576-4445  
白十字国立南口店 ☎042-572-0416  
カンフェティ ☎0120-240-540  
[www.confetti-web.com](http://www.confetti-web.com)

- カンフェティで予約すると、セブンイレブンでのお支払ができます。手数料別途216円かかります。またWEB予約の場合、「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
- Pマークはくにたちポイント対象事業です。
- くにたちポイントの付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
- マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- マークがある事業は、スタンプ押印の対象です。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(☎042-574-1515)まで!

③国立八小 4年生 2クラス 「鼓童がクラスにやってきました!」  
太鼓芸能集団鼓童のメンバーが和太鼓の魅力を目の前で伝える音楽の授業。クラス全員が一斉に演奏できる数の太鼓をわざわざそろえていただきました。「まずは思いっきり叩いてみよう!」といわれ、力の限りバチを振りおろす子どもたちは満面の笑顔。美しい所作、教室いっぱいに響く迫力の音色にふだんの授業では味わえない体験となりました。

現在は学校を中心に進めているこの事業ですが、今後は対象を拡げ、何らかの理由で芸小ホールまで来るのが難しい人、芸術に関心がない人などへも芸術の喜びや楽しさを伝えていきたいと考えています。





KUNITACHI  
ART BIENNALE  
2018 くにたちアートビエンナーレ2018

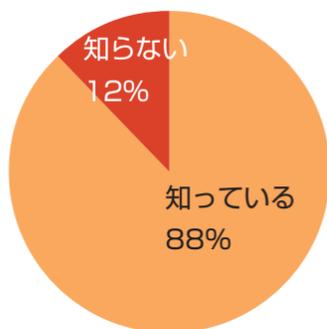
# 野外彫刻展についてのアンケート

実施期間：2018年8月1日から9月30日

市内を中心に市外など近隣の方からも広くお答えいただき、市内公共施設にて実施した紙における回答率は全体の55%、主に公式サイトとSNSからお知らせしたwebアンケートは45%という割合になりました。年齢層としては10代までが3%、20代30代が19%、40代50代が32%、60代以降が46%とほぼ人口分布に近い割合で得られました。性別に関しては、男性44%、女性48%、その他8%となっています。無記名での任意回答のため、もともとアートに関心のある層という一定のかたよりがあることをご了承ください。このアンケート結果は引き続き行われるアート事業の資料となり「くにたちトークグラウンド」でも議論が行われる予定です。アンケート設問文とみなさまからいただいた全ての回答は公式サイト [kunitachibiennale.jp](http://kunitachibiennale.jp) に掲載されています。



国立市で2015年から野外彫刻展が行われていることをご存知でしたか。

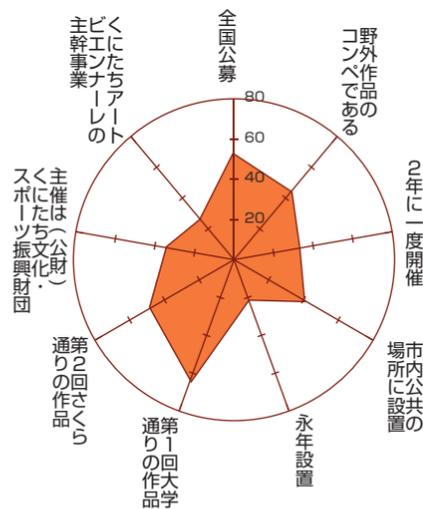


何で知りましたか？

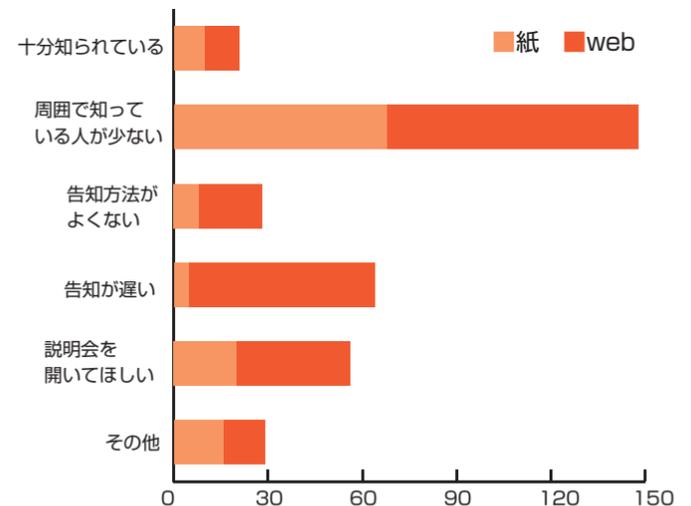
オアシス 62%で一番多く、次いで公式サイト、市内公共施設の配架や掲示板という結果でした。

彫刻展について知っていることに印をつけてください。

複数回答可 全回答者における割合



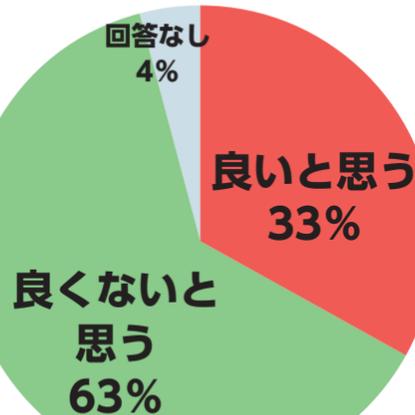
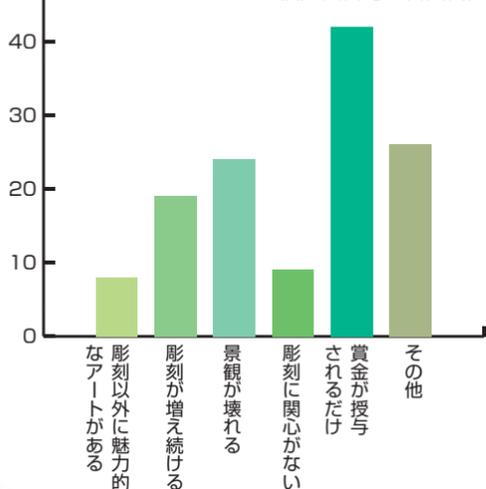
彫刻展の告知について。各回答数



## 野外彫刻を公共スペースへの設置について

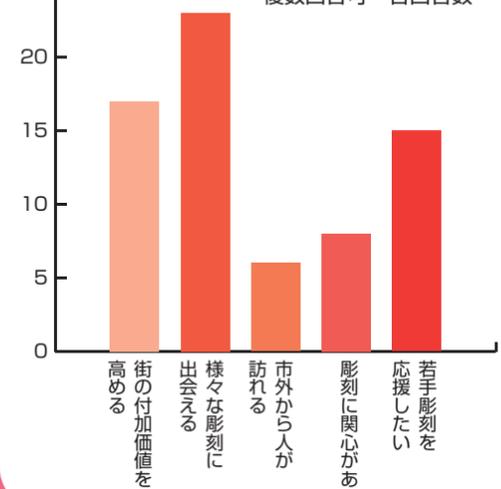
良くないと思う理由

複数回答可 各回答数



良いと思う理由

複数回答可 各回答数



## くにたちのまちで行うとしたらどんなアートイベントがよいと思いますか。

原文より一部抜粋

- 地域の団体(商店や住民)とコラボしたイベント。住宅街の特性を活かすべき。(10代男性)
- play meのような、敷居が低く、回遊性のあるもの。(20-30代女性)
- 彫刻以外、もしくは市内に関わりのある人、市民が関わることが出来る作品展がよろしいかと思ひます。(20-30代女性)
- play meのようなイベント。ピアノにきれいな装飾されていて、演者も聴者も笑顔になっていた。演出が工夫されていた。彫刻展はなんの工夫もされず、ひっそりと設置されていた。(20-30代女性)
- 彫刻だけではなく、絵画、インスタレーションなども含めた、トータル的なアートイベント。アートビエンナーレなら、他のアートもやるべき。(40-50代男性)
- ビエンナーレは2年間隔ですよね。2015-2018は3年です。次は2020ですか？違うならビエンナーレと銘打っているのが国立市民として恥ずかしいことである。(40-50代男性)
- プロジェクトマッピングを見てみたい。チームラボと協力したりしてデジタルなアートを見てみたい。(40-50代女性)
- 大学通りや谷保など国立らしい空間を生かしたイベント。国立の歴史や環境保護の理解にもつながるような視点をもったアートイベントを期待する。(40-50代女性)
- 一般の人が参加しやすいイベント。芸術作品も一般の人が作品を自ら作れるもしくはプロの芸術家の制作が見られるようなイベント。(40-50代女性)
- アート単一ではなく、アートとスポーツ、アートと祭り、アートと地方などの組み合わせなど、多角な内容、表現をし、目指すはアート都市国立。(60代~男性)
- 今の彫刻作品が、国立に合っているか疑問の残る作品が多いように思われます。作品と共に過ごすのは市民です。(60代~男性)
- そのアートを通して、生きること、表現すること、自分について学べるもの。artistの仕事を手近に感じられる。世代を超えて市民が参加できる。人々の記憶に残る体験。内外から人が集まって街が賑わうことは必須条件。(60代~女性)
- 若者、子供たちが作品作りに参加出来る企画。入選作家企画のイベントでなく、設置する作品そのものの、絵画などのアートに参加するもの。(60代~女性)

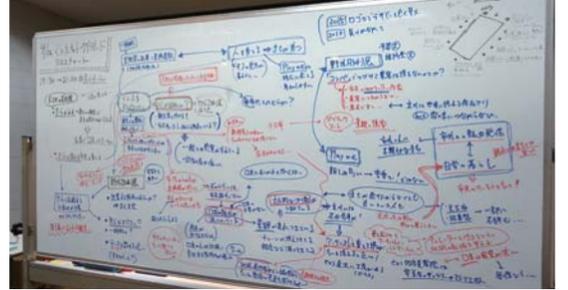
結果報告 Kunitachi Talk Ground

くにたちトークグラウンド(9/7・9/8・9/12実施済み) **クロスチャット** 「くにたちのアートのことを話そう」

お待たせ いたしました!

様々な分野の方が参加！活発な意見交換会となりました！

全3回行ったクロスチャットは座談会形式により実施し、一般の市民をはじめ、アートやまちづくり、美術、行政に携わる様々な分野から22名の方々の参加がありました。「現在のくにたちアートビエンナーレをどう考えているか」「これからのくにたちアートビエンナーレをどうしていきたいか」という投げ掛けを切り口に、活発な意見交換が行われ、その内容は「クロスチャット開催報告」として公式サイトkunitachibiennale.jpに掲載されています。「くにたちトークグラウンド」は今後も継続し、くにたちで行うアートについての議論を深めていく予定です。



ファシリテーター / 報告書作成 加藤 健介 Kensuke Kato 合同会社 三画舎代表

(株)石塚計画デザイン事務所において、市民がまちづくりの主体となる社会を後押しする専門家として、主に住民活動の支援や参加の場づくり、後方の支援等を実践。2018年6月に独立。2015年から(公財)日本ナショナルトラストの地域遺産支援プログラムに従事。国立市では、本のある街の居場所「国立本店」の運営、書籍編集、「旧高田邸プロジェクト」等を実践中。

開催報告の内容を下記に一部掲載しました！

全3回を通じて「くにたちアートビエンナーレ」の認知度が低いという意見が多く挙がっていた。現状「くにたちアートビエンナーレ＝野外彫刻展」として事業を展開しているが、野外彫刻の目的や意義、設置場所(大学通り、さくら通り)の選定理由が不明瞭のまま進んでいることから、市民不在のアート事業になってしまっているという意見に繋がっていた。特に野外彫刻は景観に強烈なインパクトを与える存在であることから、周辺環境に対しての影響を十分に配慮すべきだったという意見が強かった。

今年度は関連事業である参加型アートプログラム「Play me, I'm Yours」を実施した結果、大変な活況を呈したことが、参加者の中で好評を得ていた。一方で主幹事業として実施した第2回野外彫刻展は十分に認知されぬまま選定が進み、否定的な意見が膨らんだ要因となったようである。野外彫刻展は第3回以降の開催の是非や、開催する場合にはそのあり方について検討することが非常に重要である。(報告書より一部抜粋)

現在の「くにたちアートビエンナーレ」をどう考えているか

- 「くにたちアートビエンナーレ」の認知度が低い
  - ◇くにたちアートビエンナーレがどのようなものかわからない人が多い
  - ◇くにたちアートビエンナーレが認知されていない
- 「くにたちアートビエンナーレ」の目的や意義が不明瞭である
  - ◇くにたちアートビエンナーレの目的がどこにあるのか分からない
- 市民にとってのアート事業になることができていない
  - ◇「くにたちアートビエンナーレ」に市民の関与が少ない
  - ◇野外彫刻展の設置のプロセスに問題がある
  - ◇アート事業をより良い方向に導く為に、地域の人の声に耳を傾けた方が良い
  - ◇市民がファンになるような仕掛けが野外彫刻展にあると良い
- 野外彫刻は街の景観やまちづくりへの配慮をした方が良い
  - ◇野外彫刻展の設置場所には景観やまちづくりへの配慮が必要である
  - ◇生活空間と美術館とではアートを鑑賞する人の姿勢が異なる
  - ◇アートは怖いものでもある
  - ◇野外彫刻展の設置場所を考えた方が良い
- 野外彫刻との日常の接し方が分からない
  - ◇野外彫刻との日常の接し方が分からない
- 「Play me, I'm Yours」は参加しやすいものであった
  - ◇関連事業「Play me, I'm Yours」は参加しやすいものであった



これからの「くにたちアートビエンナーレ」をどうしていきたいか

- 市民がアートに自発的に関わる環境づくりが肝要
  - ◇くにたちアートビエンナーレを市民の自発性が生まれる機会にできると良い
  - ◇「くにたちアートビエンナーレ」に市民の関与を多くできると良い
  - ◇国立市民がアートに当たり前に親しむ環境づくりが必要である
  - ◇人を育てる視点が必要である
  - ◇国立市民と主催者の結びつきを強め、市民が参画できるようにしたい
  - ◇国立市文化芸術条例に沿ったアートにして欲しい
- 「くにたちアートビエンナーレ」を広義のアート事業にしたい
  - ◇「くにたちアートビエンナーレ＝野外彫刻展」という関係を外したい
- 「くにたちアートビエンナーレ」を様々な施策の横串として機能させたい
  - ◇くにたちアートビエンナーレは様々な施策の横串となり得る存在である
- 国立の文化的な側面を盛り上げる取り組みになると良い
  - ◇国立の文化的な側面を盛り上げる取り組みになると良い
- まちでアーティストを育てる環境が欲しい
  - ◇アーティストの制作拠点が国立市内にあると良い
  - ◇アーティストを育てる場が市内に増えると良い
  - ◇野外彫刻展は作家を育てる機会になると良い
- くにたちの回遊性を生み出すきっかけにしたい
  - ◇パブリックアートやアートスポットを回遊しながら国立を巡るようにしたい
- 野外彫刻展のあり方を再検証する必要がある
  - ◇野外彫刻展のあり方を再検証する必要がある
  - ◇野外彫刻展のテーマを「国立」にしてもらえないか
  - ◇くにたちアートビエンナーレで実施する内容は絞り込んだ方が良い

【その他の意見】

- ◇国立にはギャラリーが多い一方、市民とのつながりは薄い
- ◇ギャラリーの新規参入のメリットが薄いまちなっている
- ◇国立の賑わいを生み出すことに肯定的な意見ばかりではない

■ : 意見交換会全体を通した意見のまとめ  
◇ : 意見交換会の各回で出た意見のまとめ



成人式記念写真

二十歳の記念の晴れ姿を素敵な写真で残しましょう 当スタジオにてプロの技術でお撮り致します。



☆発表会・コンサートなどの出張撮影致します。

国立・立川・国分寺市は出張費用無料。お気軽にお問い合わせ下さい。

タカハシ写真

谷保駅より徒歩2分

国立市富士見台1-11-12 TEL・FAX (042)573-2284 ホームページもご覧ください。 http://www.studio-takahashi.com/

募集

平成31年度財団嘱託職員募集

◆仕事の内容 ①芸術小ホールの施設管理運営・受付業務及び事務補助 芸術小ホールの事業補助等 ②郷土文化館の施設管理運営・受付業務及び事務補助 郷土文化館の事業補助等

◆資格等 パソコンの基本操作ができる63歳未満の方

◆報酬 時給1,200円 交通費別途支給

◆勤務時間 ①1日6.25時間以内(ローテーション勤務 土・日・祝日勤務あり) 早番・遅番あり ②1日6時間以内(ローテーション勤務 土・日・祝日勤務あり) 早番・遅番あり なお、①②とも第2、第4木曜日は休館日で休み

◆勤務期間 平成31年4月1日～1年間(年度更新有)

◆申込・問合せ 履歴書(写真貼付)に希望の①、②の仕事の内容を明記し、平成31年1月9日(※までに下記に郵送(必着)かお持ちください。公益法人くにたち文化・スポーツ振興財団 総務課宛 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 ☎042-574-1511