



文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第173号

令和元年

2019

8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

第29回くにたちウォーキング

2019年10月14日(月・祝) (雨天決行) 9:00～13:30

「矢川～根川～多摩川へ
そして新しい発見」

●●● Aコース(8.1km) — Sコース(11.2km)



お楽しみプログラム

- ★ゴール後に大抽選会を行います。
- ★けんちん汁、ヤクルト飲料、おしぼり、レーズンをお渡しします。
- ★当日、ゴール会場でポッチャの体験会があります。
- ★飲み物、だんご、野菜、農産加工品を販売します。

主催 国立市体育協会
公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団

企画 第29回くにたちウォーキング実行委員会
協賛 (株)ヤクルト本社中央研究所 FSX(株) 国立温泉湯楽の里 カリフォルニア・レーズン協会
後援 国立市教育委員会

クラシックバレエ
SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

◆クラシックバレエとエナジーサロン◆
空き時間スタジオレンタル有

しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

国立音楽大学 お問い合わせ 国立音楽大学演奏センター Tel. 042-535-9535
https://www.kunitachi.ac.jp/

聴き伝わるもの・聴き伝えるもの
—20世紀音楽から未来に向けて—
第14夜「20世紀の超個性派傑作群から現在へ」
9/21 [土] 16:00 開演 (15:30 開場)
国立音楽大学講堂小ホール
指揮：板倉 康明
ソプラノ：佐竹 由美 ピアノ：井上 郷子、篠田 昌伸
室内アンサンブル：クニタチ・フィルハーモニー
ホリガー作品特殊楽器演奏：現代音楽演奏実習履修生
武満徹：群島S. ～21人の奏者のための(1993)
H.ホリガー：フネウマ(1970)【日本初演】他

Basicオーケストラ・コンサート
9/25 [水] 18:30 開演 (18:00 開場)
国立音楽大学講堂大ホール
指揮：中島 大之
管弦楽：国立音楽大学Basicオーケストラ
R.ワーグナー：歌劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
C.M.v.ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」作品77 より 序曲
A.コープランド：市民のためのファンファーレ
A.L.ハチャトゥリアン：バレエ音楽「ガイズ」より 剣の舞
W.A.モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より 序曲
M.ラヴェル：ボレロ 他

大学院オペラ 2019 10/19 [土]・20 [日] 14:00 開演 (13:15 開場)
W.A. モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 全2幕 イタリア語原語上演 (日本語字幕付)
国立音楽大学講堂大ホール
キャスト：大学院修士課程在学学生 他
管弦楽：国立音楽大学オーケストラ
合唱：国立音楽大学合唱団
特別協賛：時から未来をつくる。

Kanro
SS席 ¥4,000 (ドリンク付)
S席 ¥3,000
A席 ¥2,000
全席指定(税込)
7/19 (金)発売

指揮 大勝 秀也 演出 中村 敬一

全国鍼灸マッサージ師協会会員

訪問 マッサージ

ご高齢の方やお身体に不自由を感じる方が、健康保険を使って
1日・1回 20分のマッサージが
300円で受けられます。(1割の方)
〈負担割合2割の方600円・3割の方900円〉
(訪問交通費込)

国家資格を持ったマッサージ師が
ご自宅にご訪問いたします。

お試しも出来ます！
お気軽にお電話下さい!!

ご利用者様専用フリーダイヤル(無料)
0800-111-0220

ホームページ アッサム マッサージ 検索

訪問リハビリマッサージ
株式会社アッサム



講 師



参加費



こどもおすすめ事業



未就学児可

市民総合体育館の事業

573-4111

いきいき健康づくり

無 料

インターバル速歩

事前申込不要

9月6日(金)・10月4日(金)・11月1日(金) 毎月第一金曜日

時 間 10:00～11:00 ※雨天中止 自由参加

会 場 谷保第三公園 (国立市富士見台2-34)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。

☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。(事前申込不要)

☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。
(着替える場所はありません。)

☆現地集合・現地解散となります。

川上 義昌 (インターバル速歩インストラクター)

こどもおすすめ事業

無 料

夏休み小・中学生無料開放

事前申込不要

8月21日(水)

時 間 9:00～17:00バドミントン・卓球・水泳
※最終受付時間 16:30会 場 第一体育室 バドミントン、卓球
室内プール 水泳

※混雑状況により、予定よりも早く受付を終了することがあります。

☆種目は1人1回1種目を繰り返しプレイできます。

☆同伴する保護者も無料でプレイできます。

☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。

☆バドミントン・卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。

☆水泳は水着と水泳帽が必要です。

☆当日、体育館1フロビーの専用受付でお申込みください。

いきいき健康づくり

参加費

楽しいフラダンス②

締切：9月2日(月) 必着

9月19日(木)～11月21日(木) 隔週木曜日

※9月19日、10月3日、17日、31日、11月7日、21日に開催

時 間 10:00～11:30

会 場 第三体育室

定 員 30名



☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

吉田 和美

¥ 5,000円(6回分)

いきいき健康づくり

参加費

骨盤調整&エアロビクス③

締切：9月23日(月) 必着

10月19日(土)～12月21日(土) 毎週土曜日

※10月26日、11月23日を除く。

時 間 10:15～11:30

会 場 第二体育室

定 員 50名



☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

杉田 茂子

¥ 5,000円(8回分)

親子で参加

参加費

親子スイミング教室②

締切：9月30日(月) 必着

10月28日(月)～12月9日(月) 毎週月曜日

※11月4日を除く

時 間 15:30～16:30

会 場 室内プール

定 員 25組 50名

対 象 親とおむつのとれた3歳～6歳までのお子様

☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代

¥ 4,000円(6回分)



こどもおすすめ事業

参加費

小学生バドミントン教室②

締切：9月30日(月) 必着

11月2日(土)～12月14日(土) 毎週土曜日

※11月23日を除く

時 間 9:30～11:30

会 場 第一体育室

定 員 30名

対 象 市内在住、
在学の小学3年生～6年生

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

遠田 マチ子

¥ 2,000円(6回分)



いきいき健康づくり

参加費

太極拳24式・48式④

締切：9月30日(月) 必着

11月5日(火)～12月24日(火) 毎週火曜日

時 間 13:00～14:40

会 場 第三体育室

定 員 60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください

※経験者向けのクラスです。

山口 みな子

¥ 5,000円(8回分)



いきいき健康づくり

参加費

初めての気功と健康太極拳④

締切：9月30日(月) 必着

11月5日(火)～12月24日(火) 毎週火曜日

時 間 14:45～16:25

会 場 第三体育室

定 員 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

※初心者向けのクラスです。

山口 みな子

¥ 5,000円(8回分)



◆申込方法◆

往復ハガキまたはホームページからお申込ください。応募者多数の場合は、抽選になります。

ホームページでの申込方法

【締切最終日16:00】 8月5日(月) 9:00～各事業の締切日
(最終日は16:00)QRコードまたはホームページ(<https://kuzaidan.or.jp/gym/>)から、参加希望の事業を選択してお申込みください。◆お一人様1アドレスでお申込み下さい。処理
手続き上、代理でのお申込みはできません。

◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。

◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。

◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが往復
ハガキでお申込みください。

◆QRコードは機種により対応していない場合があります。

◆パケット通信料は、お客さまのご負担となります。

事業受付ページ
に移動します

◆申込資格◆

市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

往復ハガキでの申込方法

【締切日必着】

ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、年齢(※)、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業につきましてはお子様の月齢まで)をお書きください。

【宛先】

〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
くにたち市民総合体育館

東京五輪音頭2020

東京五輪音頭2020

普及事業を行っています。

詳しくは体育館の

ホームページをご覧ください。

みんなで東京オリンピック・

パラリンピックを

盛り上げましょう!

<https://kuzaidan.or.jp/gym/info/2020event/>プール
時間延長の
お知らせ8月限定で、プールが9:00から利用できます!
通常の時間よりも1時間、開室が早まります。
皆様のご利用お待ちしております。8月1日(木)～8月31日(土)
8月8日(木)と22日(木)は休館日です。

室内楽

スタジオコンサート vol.94

発売中

小栗久美子 トルンコンサート

芸 白

～秋風誘うベトナム竹琴の調べ～

9月14日土 14:00（開場13:30）

全席自由 スタジオ

ベトナム民族楽器“トルン”。繊細な竹筒から放たれる音色はどこか懐かしく、時にエネルギーで、時に優しい木漏れ日のよう。神が宿るとも伝えられる神秘的な響きをこの機会に是非ご堪能ください。

 小栗久美子(トルン) 森川拓哉(ヴァイオリン・ピアノ)

 ドー・ロック／タイグエン地方へ帰る アストル・ピアソラ／リベルタンゴ

小栗久美子作曲・森川拓哉編曲／風 ほか

 1,000円 

未就学児入場不可

左・小栗久美子(おぐりくみこ) 右・森川拓哉(もりかわたくや)



撮影：北川陽稔

室内楽

スタジオコンサート vol.95

発売予定

東京鮮烈 session Live in くにたち

芸 白

～現代タップダンス&オリジナルジャズサウンドのひととき～

10月12日土 14:00（開場13:30）

全席自由 スタジオ

チケット発売：8月6日（火）

本場NYから帰国したタップダンサー丹精(たんせい)、フラメンコを中心に舞台や著名アーティストのツアー参加などで活躍中のパーカッション橋本容昌(はしもとようすけ)、CMからドラマまで数々のレコーディングやライブをこなすガットギター大里健伍(おおさとけんご)、著名アイドルから大物演歌歌手のサポートもつとめるジャズギター稲岡吾郎(いなおかごろう)によるユニット。百戦錬磨の4人が織りなす唯一無二のオリジナルジャズサウンドをお楽しみください!!

 丹精(Tap Dance)

橋本容昌(Percussions)

大里健伍(G. Gt)

稲岡吾郎(E. Gt)

 It don't mean a thing

Spain、Viajero ほか

 1,000円 

未就学児入場不可



演奏会&ワークショップ

次世代の音楽人材育成支援事業

上野信一&フォニックス・レフレクション

芸

パーカッション・アカデミー inくにたち

8月15日木

ホール

ファイナルコンサート 16:00～18:45（開場15:45）

世界的に活躍するマルチ打楽器奏者・上野信一主宰の「上野信一&フォニックス・レフレクション」主要メンバーが指導する打楽器講習会の集大成を発表します。さまざまな打楽器曲の魅力を存分にお楽しみください。

 上野信一、石井喜久子、悪原至、新野将之、高口かれん

ほかアカデミー参加者

 500円（当日販売）



8月13日火・14日水・15日木

ワークショップ 12:40～13:00

エントランスホール

マリンバやバラエティー豊かな打楽器をたたくてみませんか。ちいさいお子さんからおとなまで、どなたでもご参加いただけます。

 上野信一&フォニックス・レフレクション メンバー

 無料（当日直接お越しください）

共催：上野信一&フォニックス・レフレクション

無料の催し

無料

ランチタイム&サマータイムコンサート

8月21日水

エントランスホール

ランチタイムコンサート 12:10～12:50

「赤毛のアン～清んだ空気を感じて」

 田中風香(ピアノ)

 三善晃／きこえるかしら 三善晃／さめない夢

「奏でる♪つながる♪高次脳」

 くにたち高次脳サロンと仲間たち(演奏と歌)

 中島みゆき／糸 MR.BIG／To Be With You Ben E.King／Stand By ME

サマータイムコンサート 17:30～18:40

「Sparkling memories ～夏色の夢～」

 Under the Rose(アンダーローズ)：Yumi 近藤夏生

 木村弓／いつも何度でも 平井夏美／瑠璃色の地球

「夏の夜に響く熱い鼓動と爽やかな旋律」

 伊藤蒼真&SISTERS：伊藤蒼真 水谷晃子 井上明美

 中村八大／上を向いて歩こう オリジナル／生まれてきてよかった

「Nazki Summer Concert-ミンナノウタ-」

 Nazki(ナツキ)

 オリジナル／ミンナノウタ オリジナル／桜花

9月18日水 12:10～12:50

marcoコンサート～秋空に歌うクラシック～

 marco：鶴田美枝子(ソプラノ) 鶴田美音(ピアノ伴奏)

 W.ゴメス／アヴェマリア 里の秋 ほか

「日本の歌はすばらしい」

 湯本とおる

 赤とんぼ 波浮の港 ほか

3歳から入場できます

太鼓芸能集団

鼓童交流公演2019

(全2回・90分公演)

芸

9月22日日 15:00（開場14:30）

全席指定 ホール

9月23日月・祝 11:00（開場10:30）

3歳のお子さんからおとなまで、みんなで楽しめるくにたち公演。目の前で演奏される臨場感をぜひ体験してください。※英語の解説もあります

 石塚充 草洋介 鶴見龍馬 大塚勇渡 三浦友恵

吉田航大 小野田太陽 定成啓 前濱純 ※出演者が変更になる場合があります

 おとな3,000円 こども(中学生まで)500円

★おとなペア券(2枚1組)5,500円 ホール窓口のみで取扱い

鼓童チケット予約サイトからも購入可

注意事項：3歳から入場可。2歳以下のお子さんの入場はご遠慮ください。小学3年生以下のお子さんは保護者の方が必ず一緒にご入場ください。

© 岡本隆史



企画制作：株式会社北前船

無料の催し

無料

第26回 国立市吹奏楽フェスティバル

9月29日日 12:30（開場12:00）

全席自由 ホール

市内の学校およびOBOGによる吹奏楽団が出演。元気いっぱい迫力満点の演奏をお楽しみください。

 国立市立国立第二中学校吹奏楽部 国立市立国立第三中学校吹奏楽部

桐朋学園男子吹奏楽団 NHK学園高等学校吹奏楽部 国立三中OB吹奏楽団

都立第五商業高等学校OGO吹奏楽団After-Five 桐朋学園男子部OB吹奏楽団

 合同演奏曲目：アルヴァマー序曲 ディズニーファンティリュージョン！

マゼランの未知なる大陸への冒険 ジャパニーズ・グラフィティXⅧ ほか



主催：吹奏楽フェスティバル実行委員会

弦楽四重奏のタベ

～関朋岳 素敵な仲間たちを迎えて～

12月14日土 19:00 (開場18:30)

全席自由 ホール

チケット発売：9月3日(火)

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第一位、第87回日本音楽コンクールファイナリストの関朋岳を中心にし、今をときめく4人の若き精鋭が奏でる演奏をお聴きください。至福のひと時をお約束します。

 関朋岳(Vn) 戸澤采紀(Vn) 島方瞭(Va) 佐藤晴真(Vc)

 シューベルト／弦楽四重奏曲第12番 四重奏断章ハ短調 D.703

シューマン／弦楽四重奏曲第3番 イ長調 op.41-3

ウェーベルン／弦楽四重奏のための緩徐楽章

チャイコフスキー／弦楽四重奏曲第1番 二長調 op.11

¥ 一般：2,000円 P 学生：1,000円 P 未就学児入場不可、団体割引あり

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団（東京文化会館）



左：関朋岳(せきともたか)

中上：戸澤采紀(とざわさき)

中下：島方瞭(しまかたりょう)

右：佐藤晴真(さとうはるま)

©Shigeto Imura

©MASATOSHI YAMASHIRO

©FUKAYA_Yoshinobu/auraY2

演劇

くにたち芸小123シアター&◎シアター

発売中

「かぐや姫～竹取ものがたり」



10月22日火・祝

全席自由 スタジオ

おとなも子どもも楽しめる「よみしばい」 想像力をフル回転させて、日本で一番古い物語のヒロイン「かぐや姫～竹取ものがたり～」のお話をたのしんで！

公演は約30分で各回の内容は同じです。

1 2 3シアター (1～3歳のお子さん歓迎)

13:00 (開場12:45)

◎シアター (どなたでも)

17:00 (開場16:45)

 平 佐喜子(Theatre Ort)、黒川深雪(Innocent Sphere)

¥ 1 2 3シアターおとな400円 子ども(中学生以下)無料

◎シアターおとな400円 子ども(4歳～中学生)200円 ※3歳以下無料

企画制作：たちかわ創造舎



落語

年末に大笑い！

発売予定

くにたち芸小ホール寄席

「立川志獅丸真打昇進披露落語会」

12月1日日 14:00 (開場13:30)

全席指定 ホール

チケット発売：9月1日(日)

くにたちすたじお寄席レギュラーメンバーから3人目の真打誕生！ということで、今年のホール寄席は新真打・立川志獅丸さんの昇進披露落語会です。師匠である立川志らくさんをはじめ、志らく一門がほぼ勢ぞろいする、大変豪華なこの機会をぜひお見逃しなきよう！

 立川志獅丸 立川志らく 立川志ら乃 立川こしら

立川志ら玉 立川らく次 立川志らべ

¥ 一般：3,000円 P

高校生以下:1,000円 P

未就学児入場不可

団体割引あり



協賛：谷保駅北口商店会 有限会社銀星交通

落語

身近に味わう古典芸能

発売中

第41回 くにたちすたじお寄席

9月1日日 14:30 (開場14:00)

全席自由 スタジオ

毎回売り切れる人気の落語会です。

レギュラーメンバーから次々と真打が誕生、お客様の声援が若い落語家さんたちの起爆剤となります。「落語が大好き」という方、「実は初めて」という方どちらにもお楽しみいただけます。

 立川志獅丸 立川志奄(えん) らく兵 立川かしめ

立川志らびー

¥ 1,500円 P 未就学児入場不可



文を綴る、朗読する

多和田葉子 複数の私 vol.04

募集

「わたしのことば、わたしのくにたち朗読会」

11月6日水 13:30～17:00 (受付開始13:00)

音楽練習室

申し込み：9月3日(火)～10月23日(水) 電話または窓口にて先着順

国立市出身の作家・多和田葉子さんとともに、言葉の魅力や広がりを探ってみませんか。あなたの言葉で、何らかの「くにたち」の要素が入っている文章を書いてきてください。文体は詩、エッセイ、短歌、散文など自由ですが、当日参加者全員の前でリズムやメロディー、抑揚などをつけて朗読・発表をしていただきます。お一人ずつに、多和田さんから講評があります。

長さは400字詰め原稿用紙5枚までとします。

¥ 1,000円 (当日受付時にお支払いください)

定員：20名 定員に達し次第締め切り



リーディング

多和田葉子 複数の私 vol.04 関連企画

発売予定

芸小ステージクリエーションⅠ

「夜ヒカル鶴の仮面」「オルフェオあるいはイザナギ」



11月16日土

全席自由 スタジオ

チケット発売：9月17日(火)

「舞台作品を創る」ことに焦点を当てるシリーズ・芸小ステージクリエーション。第一弾はリーディング（朗読劇）です。役者が発することば、そして存在感が観る人を別次元へと誘います。

「夜ヒカル鶴の仮面」 15:00(開場14:30)

作：多和田葉子 演出：川口智子

 滝本直子 中西星羅 山田宗一郎 ほか

「オルフェオあるいはイザナギ」 19:00(開場18:30)

作：多和田葉子 翻訳：小松原由理 演出：小山ゆうな(雷ストレンジャーズ)

 霜山多加志 松村良太 平山美穂(以上雷ストレンジャーズ) ほか

¥ 1,000円／各公演 1,500円／2公演セット券 未就学児入場不可



川口智子 小山ゆうな

チケット取扱い

芸術小ホール窓口  ☎ 042-574-1515

(株)しまだ文具店  ☎ 042-576-4445

白十字国立南口店  ☎ 042-572-0416

カンフェティ  ☎ 0120-240-540

www.confetti-web.com

●Pマークはくにたちポイント対象事業です。

くにたちポイント付与ならびにポイントを使ってのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。

●マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。

●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払ができます。手数料別途216円がかかります。

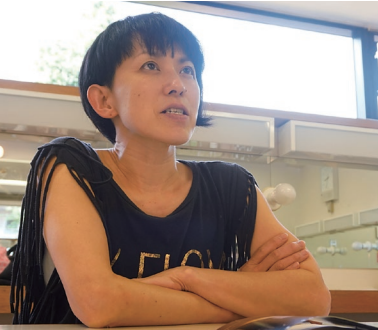
またWEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール (☎042-574-1515) まで！

公共ホール現代ダンス活性化事業

アーティストインタビュー

東野祥子さん



昨年市内の学校・大学等でアウトリーチとワークショップを手掛けたアーティスト・東野祥子さん。今年は芸術小ホール、市民参加者（Collectiveメンバー）とともに新しい舞台作品を創作していただきます。12月8日（日）に行われるくにたち公演への思い、クリエーションの意気込みをおききました。

Q:東野さんが創る作品の特徴のひとつに「回遊型」がありますね。

今から10年ほど前に横浜のBankART（文化芸術創造拠点施設）で、全く違う質感・世界観の部屋をお客さん自身に移動してもらう作品を発表しました。部屋ごとに異なる美術・映像・音響のインスタレーション、その中にパフォーマーが入るという試みでしたが、お客さんがいつもとは違う感覚や刺激を受けていること、自身も参加している気持ちになっていると感じました。一番最初の「回遊型」は2015年別府の「混浴温泉世界」というフェスティバルでの作品です。アーティストが作るお化け屋敷というコンセプトで、昔のストリップ劇場全館を使いました。ステージのほか建物裏のらせん階段や小部屋の数々をお客さんは自分の感覚で楽しみ、巡ります。気になる場所にずっと留まったり、すっと通り過ぎたり、反応はいろいろ。そして最後に外に出たときにはあたかも霊体験をして現世に戻る、というような空間になりました。また、阿佐ヶ谷での「A界限」というイベントでは地域の意外な場所を様々に使いました。隔離された空間ではなく、日常的な場にパフォーマーが入ると、日常と非日常が混在する。その面白さが、創っていくわたしたちにとって醍醐味になってきたのです。

Q:来る12月8日の公演は、芸小ホールをお客さんが「回遊」するのでしょうか？

芸小ホールは私としてはすごく「やりがい」がある施設です。ひとつの公演で色々なスペースをいっしょに使うというのはなかなかない企画です。ホールは9分割できる可動式床の舞台が魅力的。ギャラリーは高さがあって抜けている空間が劇場の雰囲気とは全然違うものを生み出すことができます。音楽練習室は個室として特殊な仕掛けが作れる。スタジオはステージが斜めについているのが面白い。その角度を活かしてみたい。すでにたくさんのイメージやアイデアが浮かんでいます。それぞれの部屋の特性を非日常的感覚で活かしながら、お客さんは座席があるのに座ら

ずあえて自分の足で見に行くような仕掛けにします。「ここには何があるんだろう」と能動的な感覚で、自分から気持ちを開いて移動してみてください。するとその瞬間でしかみられないことに、自分で選んで出会う感覚を味わっていただけるはずで

す。客席と舞台の境界がなくなる、「観客体験型」の作品とも言えます。

Q:パフォーマーを市民公募しますが、作品にどのようにかわってもらえるのでしょうか。

回遊型は構成がとても難しく、また上演中は私が全体を見ることができません。パフォーマーにはそれぞれの持ち場に責任をもってもらいます。その人のキャラクターを活かし、自信をもってできる特技などに少し演出をプラスしていきます。私から与えるのではなく、その人から出てくる、よりリアルなことを、ある程度の自由度をもってやってもらいます。同時に全体の構成や時間的な決まり事、居てもらう空間はこういう質感でこういうことを担ってもらいたい…ということをしっかりお話します。

昨年、今年と市内でワークショップやアウトリーチを行い、くにたちには面白い人たちがいることがわかりました。今回の作品でも、参加者自身が輝けるような瞬間をいっぱいつくりたい。ダンスのうまい・下手は関係なく、その人の人間性が表れているところまで行けたら成功ですね。

東野祥子（ひがしのようこ）
ANTIBODIES Collective振付家／ダンサー
類稀なる身体性を駆使し、社会的なメッセージを掲げた先鋭的な舞台作品を多く発表。受賞歴多数。



同時開催ワークショップ
11月22日金
19:00～21:00

全館回遊型パフォーマンスアート
くにたち公演
12月8日日 15:00（開場14:30）
くにたち公演と一緒に作る！
Collectiveメンバー募集！
11月23日土・24日日
12月5日木・6日金・7日土・8日日

公共ホール現代ダンス活性化事業（ダン活）とは
コンテンポラリーダンスのアーティストを地域に派遣し、専門家のコーディネーターによるサポートのもとホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を行う事業。一般財団法人地域創造の共催により実施。

芸小からのお知らせ

ホール舞台面のみの「練習利用割引」について

【ホールについて予約の入らなかった空き日を減額で提供する制度があります】
利用当日まで14日以内2日前の空き日で、舞台面のみ作業灯の明かりのみで練習利用する場合、通常の施設利用料金の50%の料金(100円未満切捨て)で利用できます。施設の空き状況はインターネット上での「予約システム」で確認いただけますが、予約仮押さえはできません。「練習利用」をご希望の際はまず芸術小ホールに直接もしくは電話にてお問合せいただけますようお願いいたします。
また前後のホール利用状況により、お断りすることもあります。
予約は、利用日の2日前までに芸小窓口で**施設料金をお支払いいただき予約完了**となります（**付属設備料は当日のお支払いとなります**）。

1. ピアノ等の楽器練習や合唱練習にご利用ください。

2. 反射板・照明・音響等の器具、楽屋は利用できません。

3. ピアノ以外の付属設備は利用できません。

※ご参考：ピアノ料金(1区分)スタインウェイ10,000円 ヤマハ5,000円

※舞台上にご用意できる椅子、譜面台の数に制限がありますので、受付時にご相談ください。

4. 客席は利用できません。

5. 人数制限はありません。

練習利用割引での利用料金

	平日	土日祝日
午前 9:00～12:00	5,600円	6,600円
午後 13:00～16:30	9,800円	11,700円
夜間 17:30～22:00	12,600円	15,000円
全日	25,300円	30,100円

参加者募集

第3回 芸術小ホール利用者懇談会

9月3日火 15:00～／**9月6日金** 19:00～ **エントランス**
申し込み：8月13日（火）～窓口または電話にて
芸術文化活動や鑑賞などで施設を利用されている皆さんと、運営に携わる財団職員との懇談会を開催します。施設の安全・快適さ、そして主催共催事業についてご意見・ご要望を募り、今後のホール運営充実に努めてまいります。どうぞご参加ください。
¥ 無料 対象：芸術小ホール利用者(20名程度)

体験プログラム

募集

ピアノとホールのシェアプログラム

臨場感を味わってみませんか **ホール**

実施日：【8月】19日（月）・20日（火） スタインウェイ (D274)
【9月】10日（火）・11日（水） ヤマハ(CFⅢ)
【10月】1日（火） スタインウェイ (D274)
時間： 13:00～20:00までの1時間毎(正味55分)を1日に付き2時間まで（※）
対象： 小学生以上 小学生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。
利用料金： 2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。
申し込み： 8月13日(火) 午前9:00から芸術小ホール窓口直接対応のみです。
午前10:00からはお電話でもご対応します。
お名前、連絡先電話番号などをお聞きます。

ご注意：
当日の調律はありません／客席への立ち入りはご遠慮ください／用意する備品：ピアノ椅子2・荷物置き用長机1／弦に触れるような特殊演奏はご遠慮ください／音響、照明の操作は行いません／時間内での準備、片づけをお願いします／申し込み後キャンセルは必ずご連絡をお願いします
※より多くの市民の方にご利用いただけますよう、一個人あるいは一団体につき、ひと月で1日2時間までのご利用限度を今回より設けさせていただくこととします。



講師



参加費



こどもおすすめ事業

郷土文化館・古民家の事業

576-0211

夏季共催企画展

第8回くにたち陶芸展

入場無料

2019年**9月1日**日～**9月21日**土 休館日：9月12日(木)

主催：陶芸展実行委員会・くにたち郷土文化館

会場：くにたち郷土文化館 特別展示室 開場時間：午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

くにたち郷土文化館を拠点とし活動している6団体が実行委員会を組織し、日頃の創作活動の成果を発表します。

本展を通して、様々な陶芸の魅力をお楽しみください。



前回の展示の様子



煌・煌・☆



陶喜の会



ゆうせん



陶酔会



小芝の会



芝ともの会

陶芸展関連イベント

無料

サークル活動見学・電動ろくろ体験

本展開催中、希望される方には各団体の活動見学と電動ろくろ体験が出来ます。

各団体の活動日と時間(午前の部 10:00～12:00 午後の部 13:00～15:00 (同じ内容です))

【小芝の会】**9月1日**日、**15日**日 午前・午後 【芝ともの会】**9月10日**火 午前・午後

【ゆうせん】**9月2日**月、**9日**月、**16日**月・祝 午前 【陶喜の会】**9月11日**水 午前・午後

【陶酔会】**9月2日**月、**9日**月、**16日**月・祝 午後 【煌・煌・☆】**9月6日**金、**13日**金、**20日**金 午前・午後

注：煌・煌・☆は見学のみです。

会場：くにたち郷土文化館 研修室2

申込み：当日受付（事前申込み不要）

持ち物：エプロン（汚れてもよい服装）

注意事項 ＊小学4年生以下は要保護者同伴。
＊当日は直接会場までお越しください。
＊この体験で作陶した作品の焼成は致しません。

自然講座

参加費

生きものの生息場としての ママ下湧水を知る・調べる

各回定員**20名**
(申込み先着順)

湧水や多摩川から引いた農業用水など、恵まれた自然環境が残る国立の南部地域での、生きものたちや周辺の水環境との関係性について、講義とフィールドワークから学びます。

9月7日土 9:30～11:30

講義「ママ下湧水を知る」

9月8日日 9:30～11:30

フィールドワーク「ママ下湧水を調べる」

注意事項

①可能な限り両日ともご参加ください。
②天候により内容が入れ替わる可能性があります。

西田一也（ママ下湧水公園の会）

各回300円

対象：中学生以上

集合場所：くにたち郷土文化館 講堂

持物・服装：長袖長ズボン

長靴（濡れてもよい運動靴OK、サンダル不可）

【持っている方】魚捕り用の網（D型の網）

申込み：8月9日(金)9:30より電話にてくにたち郷土文化館まで。【TEL：042-576-0211】



昨年のフィールドワークの様子



昨年の講義の様子

歴史講座 古文書に親しむ

参加費

襖の下張り文書から 一岡っ引万五郎と 甲府の宇吉

定員**20名**
(申込み先着順)

佐伯家旧蔵の襖の下張り文書から、府中の岡っ引頭田中屋万五郎と甲府の博徒の大親分・三井卯吉(宇吉)に関する文書を読みます。

9月8日日 14:00～16:00

原祥（瑞穂農芸高校定時制英語講師）

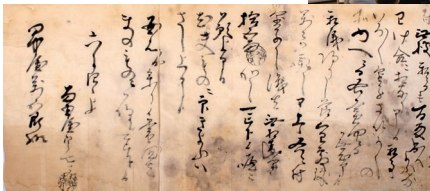
300円

会場：くにたち郷土文化館 研修室

申込み：8月6日(火)9:30より電話にてくにたち郷土文化館まで。【TEL：042-576-0211】



三井宇吉から田中屋万五郎宛書簡



昨年の原講師の講座

古民家伝統行事

参加費

十五夜だんご作り

定員**15名**
(申込み先着順)

昔ながらの十五夜だんごを作ります。
日本の伝統行事を体験してみよう。

※谷保地域では、9月15日(月遅れの8月15日)がお月見とされてきました。

9月15日日 13:00～15:00

くにたちの暮らしを記録する会

300円

会場：国立市古民家

対象：小学生以上

(小学4年生以下は要保護者参加)

持物：エプロン、三角巾

申込み：8月13日(火)9:30より電話にてくにたち郷土文化館まで。

【TEL：042-576-0211】



昨年のだんご作りの様子



昭和40（1965）年頃

くにたちあの日、あの頃

－写真でたどるくにたち No.11－



2019年6月現在

昭和40（1965）年頃に、学園通りの東端から西側（国立東郵便局方向）へ向かって撮影された1枚。国立は、地形的に立川・国分寺の2市よりも低い位置にあり、排水施設が本格的に整備される以前は、雨天になると各所で水が氾濫し、道路は川のような状態となりました。特に地形的に低い東地区には、こうした水が流れ込み、家屋の浸水・井戸への流入など、生活上深刻な問題を引き起こしていたのです。

秋季企画展 無料

予告

「カメラが写した国立 一本田家資料・ 市役所広報移管写真を中心に」

10月19日土～**12月1日**日

公団国立団地
昭和37(1962)年

明治・大正・昭和・平成と移りゆく時代の中で、カメラが写した国立の風景や人々の様子を見てみましょう。

※関連イベントを併せて予定しております。詳細は次号にて。

ご家族の記念日に 家族写真を 残しましょう



撮影は
信頼あるタカハシ写真に
お任せください。

※家族写真・記念写真の撮影、ホール
等での舞台撮影もいたします。お気軽
にお問合わせください。

**PHOTOSTUDIO
タカハシ写真**

JR谷保駅より歩2分
国立市富士見台1-11-12
TEL・FAX(042)573-2284

ホームページもご覧下さい。
<http://www.studio-takahashi.com/>