

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



オアシス

第174号
令和元年 2019
10・11月号
発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
<https://kuzaidan.or.jp/>
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課
隔月5日発行

講師 参加費 子育ておすすめ事業 郷土文化館・古民家の事業 576-0211

秋季企画展 無料

カメラが写した国立

KUNITACHI



10月19日(土)～12月1日(日)

※休館日：10月24日(木)、11月14日(木)、28日(木)

開場時間：9:00～17:00(入館は16:30まで)

会場：くにたち郷土文化館 特別展示室

本田家資料と市役所広報移管写真を中心に



明治・大正・昭和・平成、そして令和へ。時代が移りゆく中、国立のまちは大きく姿を変え、人々の暮らしの様相も変化していきました。本展では、国立の名家である本田家の写真資料と市役所広報が記録した写真を中心に、国立の移り変わりを展示します。カメラが切り取った時代の一片からどのようなことが分かるでしょうか？



1. 公団国立団地と子どもたち 昭和37年頃 2. 旧国立駅舎開設の頃 大正15年4月1日(本田家資料)
3. 本田定寿と娘の谷江 昭和初期(本田家資料) 4. 富士見通りのリヤカーによるゴミ収集風景 昭和33年頃
※本田家資料はいずれも国立市所蔵、その他はくにたち郷土文化館所蔵

(秋季企画展関連イベント) 無料

古民家で カメラ・オブスキュラ を体験

10月26日(土)・11月17日(日)
・12月1日(日)

実施時間：13:30～15:00
(時間内、自由に見学できます)

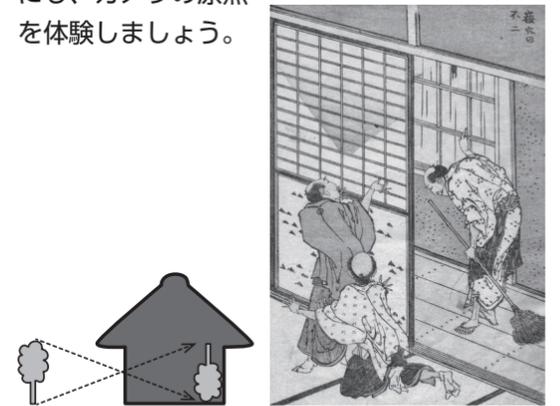
場所：国立市古民家(国立市泉5-21-20)

申込：不要

※雨天・曇天の場合は景色が映りづらくなります。

屋外の光が小さな穴から暗い部屋の中に差し込み、外の景色を映しだす。これをピンホール現象といいます。「カメラ・オブスキュラ」とはラテン語で「暗い部屋」のことをいい、これがカメラの原点でした。

国立市古民家の一室をカメラ・オブスキュラにし、カメラの原点を体験しましょう。



ピンホール現象の概念図 国立国会図書館デジタルコレクション「富嶽百景」「ふじ穴の不二」葛飾北斎

歴史講演会 無料

講演会 「本田家の歴史を探るー馬医と村医者ー」 定員60名 (申込先着順)

本田家の旧蔵資料(国立市所蔵)から本田家の歴史を読み解きます。

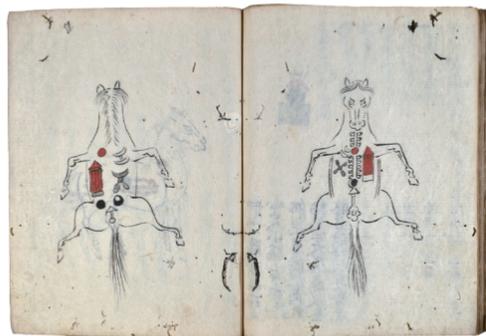
①馬医と本田家に残る馬医書 ②村医者としての本田家の活動について
2つのテーマを各講師より紹介します。

11月9日(土) 13:30～16:00

会場：くにたち郷土文化館 講堂

伊藤 一美(葉山町文化財保護委員会会長・日本獣医学史学会評議員)
長田 直子(国立市文化財保護審議会委員・清泉女子大学非常勤講師)

申込：10月8日(火) 9:30より電話にて
くにたち郷土文化館まで TEL: 042-576-0211



馬医書(本田家資料)

クラシックバレエ SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

◆クラシックバレエとエナジーサロン◆
空き時間スタジオレンタル有

しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
<http://shionoballet.jp/>
電話042-577-5663

自然講座 参加費

座学 & フィールドワークで学ぼう！ 「野鳥の窓ガラス衝突 —いったい鳥に何があったのか—」

定員20名 (申込先着順)

野鳥が窓ガラスなどに衝突する事例をご存じですか？ はたして鳥のガラス衝突はなぜおこるのでしょうか？ 座学とフィールドワークから鳥の生態を学びます。

11月30日(土) 13:30~15:30

講師：梶ヶ谷 博 (日本獣医生命科学大学名誉教授・ネイチャーフォトライター)

参加費：300円
対象：中学生以上
集合場所：くにたち郷土文化館 研修室
座学の後、くにたち郷土文化館周辺のフィールドワーク
※雨天の場合は座学のみ
申込：10月11日(金) 9:30より 電話にて
くにたち郷土文化館まで Tel: 042-576-0211



天体観測 無料

冬の星空ウォッチング 第1回「上弦の月と冬を告げるスバル」

冬の星空はとて澄んでいて、星がよく見えます。望遠鏡を使って、神秘的な星の世界をのぞいてみませんか？

12月4日(水) 17:00~19:00

会場：伊東 昌市 (国立天文台)
会場：くにたち郷土文化館 研修室・武蔵野庭園
持物：防寒具
双眼鏡 (お持ちの方だけでかまいません)
申込：不要、当日は研修室にお集り下さい。
※小学生以下は要保護者同伴。
※公共交通機関をご利用下さい。
※くもりや雨天など星が見えない場合は、館内で宇宙のお話をします。




昨年の様子

体験教室 参加費

干支の折り紙教室

定員20名 (申込先着順)

来年の干支「子(ね)」をテーマに、和紙で折った作品を作ります。

12月7日(土) 10:00~12:00

会場：くにたち郷土文化館 研修室
持物：はさみ・木工用ボンド
講師：川島 操
参加費：1,000円
申込：11月5日(火) 9:30より
電話にてくにたち郷土文化館まで
Tel: 042-576-0211




2019年干支の折り紙「亥」 昨年の様子

わら細工教室② 参加費

しめ縄飾り作り

定員20名 (申込先着順)

昔ながらの作り方で、手作りのしめ縄飾りを作ります。自分で作った正月飾りで、新しい年を迎えてみませんか？

12月15日(日) 13:30~16:00

会場：くにたち郷土文化館 研修室
対象：小学生以上 (小学4年生以下は要保護者同伴)
講師：くにたちの暮らしを記録する会
参加費：800円
申込：11月12日(火) 9:30より
電話にてくにたち郷土文化館まで
Tel: 042-576-0211




昨年の様子 しめ縄飾り

くにたちあの日、あの頃 — 写真でたどるくにたち No.12 —

※くにたち郷土文化館HPでより詳細な情報を掲載しています。あわせてご覧ください。
[くにたちを駆け抜けた聖火リレー隊：昭和39(1964)年10月8日]
<https://kuzaidan.or.jp/province/curator-info/19641008/>

写真1 立川から国立の正走者へと引き継がれた聖火
写真2 出発した国立の聖火リレー隊





昭和39年の聖火受渡地点の現状

昭和39(1964)年10月8日、第18回オリンピック東京大会における聖火が国立を通過しました。上の2枚の写真は、当時、立川市から国立町へと聖火が受け渡された地点で撮影されたものです。この地点での聖火の引き継ぎは、聖火を捧持して走る正走者同士が互いに点火して引き継いだものでは

ありませんでした。写真1で国立の正走者が持つ聖火は、立川と国立の地区実行委員会代表者の間で点火したトーチを、正走者に手渡したものである。写真2で出発した国立の聖火リレー隊は、国立駅前などを通過して国分寺へと聖火を引き継ぎました。

聖火リレーリハーサル：昭和39年9月13日
立川から国立へ聖火受け渡しの練習
リハーサルを撮影した1枚ですが、立川と国立の地区実行委員会代表者同士が聖火を引き継いでいる様子をはっきりと確認できます。



室内楽 **スタジオコンサートvol.95** 発売中

東京鮮烈session Live in くにたち

~現代タップダンス&オリジナルジャズサウンドのひととき~

10月12日(土) 14:00(開場13:30) 全席自由 スタジオ

本場NYから帰国したタップダンサー丹精(たんせい)、フラメンコを中心に舞台や著名アーティストのツアー参加などで活躍中のパーカッション橋本容昌(はしもとようすけ)、CMからドラマまで数々のレコーディングやライブをこなすギター大里健伍(おおさとけんご)、著名アイドルから大物演歌歌手のサポートもつとめるジャズギター稲岡吾郎(いなおかごろう)によるユニット。百戦錬磨の4人が織りなす唯一無二のオリジナルジャズサウンドをお楽しみください!!

出演者：丹精(Tap Dance) 橋本容昌(Percussions) 大里健伍(G. Gt) 稲岡吾郎(E. Gt)
It don't mean a thing コッホス東京MAN Viajero ほか
参加費：1,000円 未就学児入場不可



無料の催し 無料

ランチタイムコンサート

10月16日(水) 12:10~12:50 エントランスホール

「芸術の秋~ヴァイオリン&ピアノを楽しむ響演コンサート~」

eco di armonia(エコー・ディ・アルモニア) : 川口祐貴(ヴァイオリン) 五十嵐育実(ピアノ)
V.モンティ/チャルダージュ J.ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」 J.ブラームス/ハンガリー舞曲第5番 ほか

11月20日(水) 12:10~12:50

「昭和の香り弾き語りコンサート」
YOSHIE (ピアノ)
見岳章/川の流れるように 水野良樹/ありがとう ほか
「ハートフル・ハーモニー」
女声合唱団クール・プルミエ : 佐藤朋子(指揮) 中村直樹(ピアノ) ほか
ミュージカルソングより/踊り明かそう ほか 愛唱歌メドレー/夕焼け小焼け・赤とんぼ ほか

演劇 発売中

くにたち芸小123シアター&◎シアター 「かぐや姫~竹取ものがたり」

10月22日(火)・祝 全席自由 スタジオ

おとなも子どもも楽しめる「よみしばい」想像力をフル回転させて、日本で一番古い物語のヒロイン「かぐや姫~竹取ものがたり~」のお話をたのしんで！ 公演は約30分で各回の内容は同じです。
123シアター (1~3歳のお子さん歓迎)
13:00(開場12:45)
◎シアター (どなたでも)
17:00(開場16:45)
平 佐喜子(Theatre Ort)、黒川深雪(Innocent Sphere)
123シアター おとな400円 子ども(中学生以下) 無料
◎シアター おとな400円 子ども(4歳~中学生) 200円
※3歳以下無料

助成：(公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画制作：たちかわ創造舎



朗読劇 多和田葉子 複数の私vol.04関連企画 発売中

芸小ステージクリエーションI
「夜ヒカル鶴の仮面」
「オルフォイスあるいはイザナギ」

11月16日(土) 全席自由 スタジオ

[舞台作品を創る]ことに焦点を当てるシリーズ・芸小ステージクリエーション。第一弾はリーディング(朗読劇)です。
「夜ヒカル鶴の仮面」 15:00(開場14:30)
 作:多和田葉子 演出:川口智子
 演:海本直子 中西星羅 山田宗一郎 末松律人
「オルフォイスあるいはイザナギ」 19:00(開場18:30)
 作:多和田葉子 翻訳:小松原由理
 演出:小山ゆうな(雷ストレンジャーズ)
 演:霜山多加志 松村良太 平山美穂(以上雷ストレンジャーズ) ほか
 料:1,000円/各公演 1,500円/2公演セット券
 未就学児入場不可
 助成:(公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
 協力:TMP(多和田/ミューラー・プロジェクト)

多和田葉子 川口智子 小山ゆうな





現代ダンス活性化事業 発売予定

ホール全体を回遊する体験型パフォーマンス
「ENDSCAPES」

12月8日(日) 15:00(開場14:30) 全館

チケット発売:10月8日(火)

芸術小ホール全体が舞台。見慣れたホールを移動しながらダンス・美術・音楽が融合したパフォーマンスアートを体験しよう。

演:東野祥子・ケンジルピエン・吉川千恵・矢島みなみ・加藤律・ミナミリョウヘイ・田路紅瑠美・尾身美苗・新井海緒・Collectiveメンバー(市民参加者)

音楽・演出:カジワラトシオ
 西宮公演の様子(撮影:大西二士男)
 空間演出・美術:倉持裕二
 料:一般:1,500円 学生:500円

右記載▶体験ワークショップ・Collectiveメンバー募集
共通お申込み方法

受付期間:10/8(火)~11/15(金)
 電話・Eメール・窓口のいずれかでお申込みください。Eメールの場合は下記必要事項の記載をお願い致します。
 【お名前/住所/電話番号/年齢/性別/学生or一般】
 電話:042-574-1515
 Eメール:entry-hall@kuzaidan.or.jp
 窓口:9:00~22:00(第2・4木曜日休館日)
 ★公演チケットお持ちの方は割引制度をご用意しています。




同時開催! 体験ワークショップ

11月22日(金) 19:00~21:00 ホール

ダンスや舞台の経験はないけれど、「ENDSCAPES」に興味がある。Collectiveメンバーに応募しようか迷っている。身体をつかって楽しく表現してみたい人を待っています。

料:東野祥子 500円 対象:どなたでも

未経験者歓迎

くにたち公演「ENDSCAPES」を一緒に作ろう!
Collectiveメンバー募集

11月23日(土)・祝・24日(日)
12月5日(木)・6日(金)・7日(土)・8日(日)
13:00~21:00のうち3~4時間の稽古と本番出演

観客と舞台の境がなくなる「体験型パフォーマンス」に公募ダンサーとして参加して、東野祥子さんと一緒に公演を作る・踊る・出会う。

演:東野祥子 1,000円
 対象:小学生以上 未就学児の参加についてはご相談ください
 注意事項:12/7・8の2日間は必ず参加できる方に限ります。なお、応募者多数の場合、選考を行うことがあります。



落語 年末に大笑い! 発売中

くにたち芸小ホール寄席
「立川志獅丸真打昇進披露落語会」

12月1日(日) 全席指定 ホール
14:00(開場13:30)

くにたちすたじお寄席レギュラーメンバーから3人目の真打誕生! ということで、今年のホール寄席は新真打・立川志獅丸さんの昇進披露落語会です。師匠である立川志らくさんをはじめ、志らく一門がほぼ勢ぞろいする、大変豪華なこの機会をぜひお見逃しなさいよう!

演:立川志らく 立川志獅丸 立川志ら乃 立川こしら 立川志ら玉 立川らく次 立川志らべ
 料:一般:3,000円 高校生以下:1,000円

立川志獅丸 立川志らく




室内楽 フレッシュ名曲コンサート 発売中

弦楽四重奏の夕べ

~関朋岳 素敵なお仲間たちを迎えて~

12月14日(土) 全席自由 ホール
19:00(開場18:30)

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第一位、第87回日本音楽コンクールファイナリストの関朋岳を中心に、今をときめく4人の若き精鋭が奏でる演奏をお聴きください。至福のひと時をお約束します。

演:関朋岳(Vn) 戸澤采紀(Vn) 島方瞭(Va) 佐藤晴真(Vc)
 シューベルト/弦楽四重奏曲第12番 四重奏断章ハ短調 D.703、シューマン/弦楽四重奏曲第3番 イ長調 op.41-3、ウェーベルン/弦楽四重奏のための緩徐楽章、チャイコフスキー/弦楽四重奏曲第1番 二長調 op.11
 料:一般:2,000円 学生:1,000円
 未就学児入場不可、団体割引あり
 主催:公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

関朋岳 戸澤采紀 島方瞭 佐藤晴真






くにたちデビューコンサートvol.11 発売予定

ドニゼッティ&ヴェルディ

~オペラへの誘いII~

12月25日(水) 全席自由 ホール
19:00(開場18:30)

チケット発売:10月15日(火)

昨年大好評だったオペラのアリアや重唱をクリスマスにお届けするコンサート第2弾! お見逃しなく!

演:長田真澄(ソプラノ) 雨笠佳奈(ソプラノ) 秋山和哉(テノール) 大槻聡之介(バリトン) 新井千晶(ピアノ)
 料:1,000円 未就学児入場不可

くにたちデビューコンサートvol.12 発売予定

武本和太×田谷紘夢

2 Pianos Jazz Live

2月14日(金) 19:00(開場18:30) 全席自由 ホール

チケット発売:11月19日(火)

共に国立音大ジャズ専修を卒業後、それぞれでも活躍中の二人。息の合った、今ここでしか聴けない贅沢な2台ピアノ! ご期待ください!

演:武本和太 田谷紘夢
 料:1,000円 未就学児入場不可



秋の市民一芸塾 参加費

「お茶を楽しむ心を伝えたい」
 入門編

11月11日・18日・25日 アトリエ
12月2日・9日
全5回 毎週(日)曜 14:00~16:00

今回は、「茶道」講座です。対象を入門編とさせて頂きました。堅苦しさや敷居の高さを極力なくし、古来よりの伝承伝達文化も大切にしながら時折マニュアルを挟みながらの工夫を凝らしたものにしました。学んでゆくプロセスを大事にしつつ、ゆるやかな時の流れを楽しみながら心のリフレッシュをしてみませんか!!

演:堀仁美 大日本茶道学会教授資格
 料:2,000円 教材費1,500円
 定員:10名
お申し込み 10月11日(金)~31(木)

芸術小ホール窓口で直接お申し込みください。お電話での予約はお受けできません。代理の方によるお申し込みは、本人を含め2名まで。受講費および教材費をお支払い後、受付完了とします。受付期間終了後のキャンセルの場合、受講費および教材費のご返金はご容赦ください。



予告 発売予定

くにたち市民オーケストラ
ニューイヤーコンサート

1月19日(日) 全席自由 ホール
14:00(開場13:30)

チケット発売:12月1日(日)

くにたち市民オーケストラ
 指揮:和田一樹 ソプラノ:和田美菜子
 J.シュトラウス2世/ワルツ「美しく青きドナウ」ほか
 料:1,000円 未就学児入場不可

共催事業 宇フォーラム美術館

Belgium Japan
International ART Exhibition

10月10日(木)~11月3日(日)
11:00~17:00 ※月・火・水、10/14は休館日
 日仏のアーティストが出品する版画交流展
 10/12にオープニングイベント開催
 演:望月厚介 VEERLE ROOMS ほか
 料:500円 会員及び小学生、障がい者は無料
 主催:FOUNDATION VEERLE ROOMS
 日本ベルギー版画国際交流展実行委員会



チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 芸 ☎ 042-574-1515
 (株)しまだ文具店 緑 ☎ 042-576-4445
 白十字国立南口店 白 ☎ 042-572-0416
 カンフェティ C ☎ 0120-240-540
 www.confetti-web.com

●Pマークはくにたちポイント対象事業です。くにたちポイント付与ならびにポイントを使つてのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
 ●Hマークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
 ●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。手数料別途220円かかります。またWEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで!

芸小からのお知らせ

ピアノとホールのシェアプログラム
 このプログラムは不定期開催となっております。11月と12月は実施の予定はありません。

いきいき健康づくり **無料**

インターバル速歩

事前申込不要



現地集合&解散 **雨天中止**

11月1日(金)、12月6日(金)、1月3日(金)

毎月第一**金曜日** **時間** 10:00~11:00

☆野球場バックネット裏にご集合ください。
☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。
(着替える場所はありません)

会場 谷保第三公園 (国立市富士見台2-34)

川上 義昌 (インターバル速歩インストラクター)

いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング③

締切: 10月21日(月)必着



11月6日(水)~12月25日(水)

毎週**水曜日** **時間** 13:30~14:30

定員 60名 **会場** 室内プール

☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

楽しいフラダンス③

この事業は**官製はがき**ホームページでお申込ください



締切: 11月11日(月)必着

12月5日(木)~2月20日(木)

第2・第4を除く木曜日 **時間** 10:00~11:30

※12月5日、19日、1月16日、30日、2月6日、20日に開催

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

定員 30名 **会場** 第三体育室

吉田 和美 **¥5,000円(6回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

骨盤調整&エアロビクス④

締切: 12月9日(月)必着



1月11日(土)~2月29日(土)

毎週**土曜日** **時間** 10:15~11:30

定員 50名 **会場** 第二体育室

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

杉田 茂子 **¥5,000円(8回分)**

◆申込方法◆

往復ハガキまたはホームページからお申込みください。応募者多数の場合は、抽選になります。

◆申込資格◆

市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定されている場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

◆申し込み方法◆

ホームページでの申し込み方法

10月4日(金) 9:00~各事業の締切日(最終日は16:00)

【締切最終日16:00】

QRコードまたはホームページ (https://kuzaidan.or.jp/gym/) から、参加希望の事業を選択してお申込みください。

◆お一人様1アドレスでお申込みください。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。

◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前にもう一度ご確認ください。

◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないことがあります。

◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですがハガキでお申込みください。

◆ポケット通信料はお客様のご負担となります。

往復ハガキでの申し込み方法

【締切日必着】

ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、性別、電話番号、在勤の方は勤務先、年齢(※)、在学の方は学校名と学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業につきましてはお子様の月齢まで)をお書きください。

【宛先】

〒186-0003

東京都国立市富士見台2-48-1

くにたち市民総合体育館

プール休室期間

水の入れ替えのため、次の期間は室内プールを利用できません。

10月7日(月)~10月10日(木)

工事のため、次の期間は採暖槽(お風呂)のみ利用できません。

10月11日(金)~10月19日(土)

国立プロスポーツ観戦DAY **参加無料**

プロサッカー選手のプレーをスタジアムで観戦してみよう!! ホーム自由席(ペア)

2019年11月23日(土・祝) 14:00キックオフ

2019年明治安田生命J1リーグ第32節 FC東京VS湘南ベルマーレ 味の素スタジアム

QRコードを読み取り、申込専用ページからお申込みください。
QRコードを読み取れない方は、総合体育館ホームページからお申込みいただくか URL(https://www.members.jleague.jp/members/auth/index/TO/20158_ivdb_232)より申込サイトへアクセスしてください。

申込締切: 11月1日(金) 23:00 150組300名 申込多数は抽選

問合せ先: FC東京 shoutai@fctokyo.co.jp

くにたち市民総合体育館 TEL 042-573-4111




野球場・サッカー場・テニスコート

年末年始無料開放のお知らせ

無料開放期間 2019年12月29日(日)~2020年1月3日(金)

※流域下水道処理場広場は除きます。

利用条件 市内在住、在勤、在学の方に、抽選で1人1面、2時間に限り無料で開放します。※小学生以下は受付できません。

受付日時 12月7日(土)

○テニス 9:00~ ○野球・サッカー 11:00~

受付会場 ○テニス 谷保コート 国立市役所地下食堂
矢川コート 国立市役所3階 第1・第2会議室

○野球・サッカー くにたち市民総合体育館受付

問合せ くにたち市民総合体育館 TEL 042-573-4111

※黒のボールペンをご持参ください。

※無料開放期間中(12/29~1/3)は、お問合せに対応できません

少年・少女(幼児)ラグビー体験会 **参加無料**

締切: 11月5日(火) 必着

日時: 11月10日(日) 9:30受付 10:00開会

会場: 国立第三小学校 グランド(芝)

対象: 幼児~小学生

持ち物: 運動のできる服装、運動靴、水筒

申込み: 講師 高坂(たかさか)まで 元東京都中学校体育連盟ラグビー部長

TEL 090-8850-0655 ※ショートメールもご利用ください ショートメールの場合は、名前・学年・連絡先を明記してください

主催: くにたちB&Gラグビークラブ



文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を12月から2020年6月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、2019年10月25日(金)までに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511



国立音楽大学 国立音楽大学演奏センター Tel. 042-535-9535 https://www.kunitachi.ac.jp/

第50回打楽器アンサンブル 定期演奏会

~日本打楽器アンサンブルにおける系譜~

10月27日[日] 16:30開演 国立音楽大学講堂大ホール

音楽監修・指揮: 幸西 秀彦 **¥1,000 全席自由**

指導: 植松 透

演奏: 国立音楽大学打楽器アンサンブル

石橋 真礼生: 打楽器群のための級数的遠近法
川上 統: 新作【2019年度国立音楽大学委嘱作品・世界初演】
武満 徹: 四季 岸野 未利加: 散華 他

第104回ソロ・室内楽定期演奏会

~優秀な「若い芽」たちによるコンサート~

11月29日[金] 18:00開演 国立音楽大学講堂小ホール

出演者: 学内オーディション選抜者 **¥500/全席自由 11/4発売(チケットぴあ除く)**

チケットぴあ http://pia.jp/ 0570-02-9999
ファミリーマート、セブン-イレブン、チケットぴあ店舗
国立音楽大学書籍売店(宮地楽器) 042-537-8200
宮地楽器ららばーと立川立飛店 042-540-6636
宮地楽器小倉井店ショールーム 042-385-5585

第18回声乐専修合唱演奏会

~歴史をつなぐ「くにたち」の合唱~

11月16日[土] 15:00開演 国立音楽大学講堂大ホール

*14:30より「オルガン・プレ・コンサート」を行います。

指揮: キハラ 良尚 工藤 俊幸 ピアノ: 寺本 佐和子
合唱: 国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修
管弦楽: 国立音楽大学有志オーケストラ

「レクイエム」ソリスト ソプラノ: 佐々木 麻子 アルト: 古賀 真澄
テノール: 盛合 匠 バリトン: 山本 萌
信長 貴富: 女声合唱とピアノのための「赤い鳥小鳥」
W.A. モーツァルト: レクイエム 二短調 K.626 他

第48回シンフォニックウインド アンサンブル定期演奏会

~未来に伝えるウインドの響き~

12月8日[日] 14:00開演 国立音楽大学講堂大ホール

*13:30より「オルガン・プレ・コンサート」を行います。 **¥1,000 全席自由**

指揮: 井手 詩朗
吹奏楽: 国立音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル

兼田 敏: わらべ唄 團 伊玖磨: 行列幻想
丸山 和範: 新作【2019年度国立音楽大学委嘱作品・世界初演】
芥川 也寸志: マーチ 1979「栄光をめざして」 他

七・五・三撮影 予約受付中

可愛いお子様の成長を素敵な写真で残しましょう。撮影はプロのタカハシ写真にお任せください。発表会等出張撮影の御相談は、お気軽にどうぞ。

PHOTOSTUDIO たくハシ写真

JR谷保駅より徒歩2分
国立市富士見台1-11-12
TEL・FAX.(042)573-2284
ホームページもご覧下さい。
http://www.studio-takahashi.com/

