2020

市民芸術小ホール/郷土文化館/古民家市民総合体育館/財団総務課

隔月5日発行

くにたちデビューコンサート vol.12

# IANOS IA77

たけもと かずひろ 武本和大×田谷紘

ドリンク サービス あり

トラとだけライブハウ **2月14日 🙃 19:00開演(18:30開場) ホール 全席自由 🖺 1,000円 🕑 閚 🕒 🕻 ※ Peatix も取り扱いあります** 

録画撮りのため来館したお二人に お話をうかがいました。

少しだけ演奏をお聴きになれます。続きはぜひホールで!→

### 音高時代の専攻は?

武本 | 電子オルガン科です。 田谷丨ピアノ科です。

### ジャズに転向したのはなぜ?

武本 | 塩谷哲さんのソロピアノコンサートに行った時、ソ 口なのに舞台上にピアノが2台…。何が始まるのかと見守る うち、特別ゲストで小曽根真さんが入り、そのままセッショ ン。言葉に言い尽くせない衝撃を受け、自分が一生かけて 追及していきたい音楽だと確信しました。

田谷|ポップスを歌いに、彼(武本)と一緒にライブハウ スに行ったことがあるんです。楽譜を書いてバンドに渡し たものの、僕はクラシックだったので、初めての人と音楽 が成立するのか不安でした。ところが形になったので衝撃 を受け、そのあと彼がピアノでバンドと一曲セッションし

たのを聴き、こんな世界があったのか、そ の世界に行きたいと思いました。



↑新進気鋭のジャズピアニスト 田谷紘夢さん(左) 武本和大さん(右) 共に 1995 年生まれ。音高から国立音大ジャズ専修を卒業後、それぞれ多様な 演奏活動を展開しアルバムもリリース。今回は一夜限りのツインピアノで共演!

### 音楽をやっていこうと意識したのはいつ?

武本 | エレクトーンの発表会を見に行った時に、4歳上の人 の演奏を聴いてこれをやりたいと始めたのが6歳。それ以来 エレクトーンにのめりこんで気づいたら今がある…。特に音 楽を志すきっかけはありません。音楽はライフの一部、自分 の一部のようでした。父は新聞記者、母はピアノの先生、姉 は競技ダンスのダンサーで、音楽一家というのではないです。

僕も競技ダンスをちょっとやっていて、全 国大会6位をとったこともあります。



田谷|ピアノは3歳から続けていてコンクールにも出てい ましたが、小学校からずっと野球をやっていて、甲子園を めざす学校に入ろうと思っていました。ところが、中学最 後の試合で、ひじを壊してしまい大きく進路が変わりまし た。武器がもうひとつあるのだからピアノでやっていこう と音高に行きました。実は僕は双子で弟は

野球に進みました。

### ジャズの魅力って何でしょう?

武本 | ジャズの世界ってその時しか生まれない音というか、 その人の生き様みたいなものが垣間見えることがあって、 僕の恩師はそれを宝石のようだと…。

武本 | その宝石が輝くのをみると、こちらもそれにこたえ たい。まずは聴くこと。相手がどんな音を出してくるのか、 それに対して自分がどういう音を出すのかというのを聴い て、物語が進んでいくみたいなイメージです。特に何かを やろうとしているのではないことは確かです。

武本|いい意味で脱力して、相手の音も自分の音も聴けて いるリラックスした状態でやると、たまになにかスゴいと ころに行けたりする…。言葉にするのが一番難しいけれど、 ジャズの魅力はそこに尽きるかもしれません。

田谷|僕は、じゃんけんをしているような気持ちです。常 に空気を共有していて「これを出したら相手は次はこれを 出してくるのかな」みたいな駆け引きをずっと楽しんでい るような感覚ですね。だから想像もしなかったものがパー ンと飛んできて「そうきたかぁ!」という時には、思わず笑っ たり、「あぁ~」とか声出したりして弾いています。

武本 | 常に会話をしているような感じです。

田谷|まさにそうですね。会話のキャッチボール。 ぜひ、バレンタインデーの夜には、音の会話を聴きにきて ください!ご来場お待ちしています。



### ジャズ科に入学して驚いたことは?

武本 | 空き時間や放課後の時間です。そこら中でセッショ ンをやっていて誘われます。玉砕覚悟で弾きに行き、それ でずいぶん場数を踏みました。

田谷|ビッグバンドの授業です。初めての授業でいきなり ビッグバンドでソロを弾けと…。

クラシック畑だから事前に準備していきたい派なんですが、 本番当日「イントロ、もう何小節増やしてもらっていい?」 と言われ、「いやです」とは言えず、そこから地獄を見まし た。(笑)



矢川駅

http://shionoballet.ip/

電話042-577-5663







**チケット取扱い 芸芸術小ホール 自 白十字国立南口店 し (株)しまだ文具 C カンフェティ** 

掲載事業は(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団の主催または共催事業です。当財団以外の共催・協力等がある場合に記載をしています

### 見学自由! 財団共催事業

# 打楽器ワークショップ+コンサート

## 2月8日⊕~11日必・億

こどもから高齢者まで、またしょうがいのある方も参加できる 打楽器ワークショップの見学がご自由にできます(※参加受付 は締め切りました)。また、期間中毎日、お昼時間に無料コンサー トもあります。打楽器のさまざまな秘密や魅力に、気軽に触れ ることができるひとときを!

### **<ワークショップ>**

### 各1時間

### 2/8 18:00 誰でもできる! ドラムセット入門

- 2/9 11:00 身体を使って楽しもう! ボディパーカッション!
  - 18:00 ブラスバンド・オーケストラ打楽器ワークショップ
- 2/10 11:00 高齢者・しょうがいしゃ向けマリンバワークショップ
  - 18:00 大人のための鍵盤打楽器ワークショップ
- 2/11 11:00 親子・しょうがい児のための打楽器ワークショップ <inc.ランチタイム・フリーパフォーマンス!>
- 各日12:15~12:45
- 2/8 着 若手演奏家たちによる演奏
- 2/9 1 1楽器とダンスのコラボ「動くからだと打楽器」
- 2/10 着 若手演奏家たちによる演奏
- 2/11 🖍 トコトン・トン! (新野将之・齋藤綾乃・篠崎陽子)

主催: NPO芸術文化ワークス kuniko kato arts project inc.

### 無料の催し

# ● 湯 無料

### 第7回 わくわくこどもフェスタ

### 2月16日⊜

### 11:00~17:00

### ホール

12:00 ~ 12:30	子ども仕舞公演とワークショップ
15:30 ~ 17:00	弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中

### ギャラリー(2F)

- 11:10~12:00 こま体験
- 13:30 ~ 14:30 こまのたけちゃんパフォーマンス

### アトリエ (地下)

11:10~15:00 工作「ジャパンでござる」

エントランス

### 11:00 ~ 11:10 こまのたけちゃんオープニング

- 12:30~13:00 マリンバコンサート
- 13:00~15:00 くにたちカルタあそび
  - 手あそび・おりがみ・わらべうた
- |¥| 無料 「弥次さん喜多さんトンちんカン珍 道中」の参加券は芸術小ホール、各児童館、 市役所児童青年課で配布しています。

お問合せ・主催:わくわくこどもフェスタ 実行委員会 TEL: 042-576-1313 (トマツ)



● 発売中

全席自由 スタジオ

## ❷ 😹 無料

# ランチタイムコンサート

## 2月19日録

無料の催し

エントランスホール

### 12:10~12:50

「ちょっとJazzyな昼下がりコンサートvol.3」

- ↑ H&M: 武田ひとは 丹羽麻由美
- ▶ 米津玄師/パプリカ
  - 君が代 Jazz version ほか

# 3月18日∰

### 12:10~12:50

「Rapport(ラポア) ~ポップなピアノサウンドと

- しなやかな歌声が紡ぎ出す物語~」
- Rapport (ラポア): MARKA (Vo.) YUKA (Pf.&Cho)
- MARKA・YUKA / HANAUTA ほか

1月の Music Trio 出演時のようす



### 落語

### 発売中

全席自由 スタジオ

## 第42回 くにたちすたじお寄席

### 3月1日⊜ 14:30(開場14:00)

次期真打を狙う落語家たちの渾身のパフォーマンスにご期待く ださい。久々に登場のらく次師匠にも注目!

- ▲ 立川らく次 立川志奄 らく兵 立川かしめ 立川志らぴー
- ¥ 1,500円 (2)

未就学児入場不可



### 演劇

### くにたち芸小123シアター&◎シアター 「ドン・キホーテとサンチョ・パンサのおかしな旅」

### 3月7日←

おとなもこどもも楽しめる「よみしばい」想像力をフル回転さ せて、たのしんで!公演は約30分で各回の内容は同じです。 **123シアター**(1~3歳のお子さん歓迎)

### 11:00 (開場10:45)

◎シアター(どなたでも)

### 15:00 (開場14:45)

- ↑ 村上哲也 平佐喜子 小林至(以上Theatre Ort)
- ¥ 123シアター おとな400円 こども(中学生以下) 無料 おとな400円 こども(4歳~中学生) 200円

※3歳以下無料

助成:(公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

企画制作: たちかわ創造舎



### 以前の公演のようす

### 一緒に歌いましょう

# 歌う芸術小ホール!inスタジオ 全席自由 スタジオ

# 3月11日⊕

### 14:30(開場14:00) チケット発売:2月18日(火)

みんなで歌うと、いつの間にか、からだも心もほっかほかに! 常連さんも初めての方もお待ちしております。

★ 天笑楽:後藤岳志(ギター)

後藤寿美(ピアノ・アコーディオン)

越智経子 原和彦(歌)

¥ 500円 ※歌集1冊200円



### 体験プログラム

## ピアノとホールのシェアプログラム

ホールでピアノを奏でることができます

実 施 日:【4月】 20日(月)・21日(火) ヤマハ(CFⅢ) 間:13:00~20:00までの1時間毎(正味55分)

※上記実施2日間で、一個人あるいは、一団体に付き、最大2時間まで のご利用限度とさせていただきます。

**象:**小学生以上

小字生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。

利用料金:2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。

申 し込み: 3月3日(火)~

午前9:00から芸術小ホール窓口直接対応のみです。 午前10:00からはお電話でもご対応します。

お名前、連絡先電話番号などをお聞きします。

### ご 注 意:

当日の調律はありません。客席への立ち入りはご遠慮ください。用意 する備品はピアノ椅子2・荷物置き用長机1です。弦に触れるような 特殊演奏はご遠慮ください。音響、照明の操作は行いません。時間内 での準備、片付けをお願いします。申し込み後キャンセルは必ずご連 絡をお願いします。

## メールマガジン

(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団が管理運営する、くに たち市民芸術小ホール、くにたち市民総合体育館、くにたち郷

土文化館のイベントや参加者募集情報を月に数回メールで配信するサービスを開始します。登録は施設ごとに 選択でき、費用は無料です。配信を希望される方は、メールアドレスの登録をお願いいたします。

## ◆登録フォームから



QRコードを読み込むと登録フォームにア クセスできます。メールアドレスと希望の 施設を入力してご登録ください。

◆空メールを送る

QRコードを読み込むとメールソフトが起 動します。送信すると仮登録のメールが 届きますので、本登録をしてください。

## パソコン等からはこちら▼

https://p.bmb.jp/bm/p/f/tf.php?id=kuzaidan&task=regist kuzaidan@p.bmb.jp

パソコン等からはこちら▼

### 登録後、数時間経過しても自動返信メールが届かない場合は・・・

メールアドレスを直接入力した場合は、入力ミスの可能性があります。再度ご確認のうえ、もう一度入力し、登録または送信をしてください。 迷惑メール対策などの設定によって受け取れない状態になっている場合があります。受信設定で「@kuzaidan.or.jp」からのメールを受信で きるようにしてから、再度登録をお願いいたします。

※登録された方のメールアドレスはメールマガジン配信に関する目的以外には使用せず、適切に保管・管理いたします。

**チケット取扱い 芸**芸術小ホール **自** 白十字国立南口店 🕡 (株) しまだ文具 C カンフェティ

出演者

掲載事業は(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団の主催または共催事業です。当財団以外の共催・協力等がある場合に記載をしています

室内楽 スタジオコンサートvol.96

発売中

佐治拓見・権田晃朗 デュオリサイタル ~フルートとピアノが奏でる音と時代~

芸白

火星⇒地球2020初夏 ~珠玉の名曲で綴る 星を越える歌声~

オペラ スタジオコンサートvol.97

芸白

全席自由 スタジオ

4月18日 €

全席自由 スタジオ

14:00(開場13:30)

バッハに始まり、近代フランスの名曲、そして今回が世界初演となる新曲まで、様々な時代のバ ラエティ豊かな曲たちをフルートとピアノのデュオでお楽しみください。

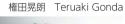
★ 佐治拓見(フルート) 権田晃朗(ピアノ)

G.フォーレ/ファンタジー C.ケクラン/フルートソナタ

M.ポート/伝説 小林翔/委嘱新曲 ほか

¥ 1,000円D 未就学児入場不可

佐治拓見 Takumi Saji





5月16日↔

14:00(開場13:30)

チケット発売:3月3日(火)

敷居は低く質は高く、気軽にお楽しみ頂けるエンターテインメントとしてのクラシック公演が今 ここに。完全オリジナルストーリーに世界の名曲を乗せて送る「字幕付き演劇風クラシックコン サート を是非ご覧あれ!

中野亜維里(Sop.) 飯沼友規(Ten.) 浜田耕一(Bar.) 谷塚裕美(Pf.)

▶ ロッシー二/「セヴィリアの理髪店」より 何でもや プッチーニ/[ラ・ボエーム]より ムゼッタのワルツ クルティス/忘れな草 クロード・フランソワ/マイウェイ サルトーリ/君と旅立とう ほか

¥ 1,000円 未就学児入場不可

中野亜維里 Airi Nakano

飯沼友規 Tomoki linuma

浜田耕一 Kouichi Hamada

谷塚裕美 Yumi Yatsuka



発売予定

全席自由 スタジオ

芸白し







ファミリー向け演劇

⊕ 発売予定

2020国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル参加作品 おめめの目~みつけたおめめは、どんな目? 🗮

5月17日(章)

全席自由 ホール

14:00(開場13:30)※上演時間35分

### チケット発売:2月25日(火)

笑った目、泣いている目、ハートの目…ある日、怒った目を持っ たゴミ箱モンスターが現れ…!?年齢を問わず楽しめる参加型ノ ンバーバル作品。たくさんのあそびと想像力で、子どもの目線 で物語を語っていきます。

♠ シアター H(韓国)

¥ 一般:1,000円 こども(3歳~中学生以下):500円



## 第43回 くにたちすたじお客席

6月14日 🖹

14:30(開場14:00) チケット発売:3月1日(日)

6月は志らべ師匠の出番! ファン必見、こうご期待を…

▲ 立川志らべ 立川志奄 らく兵 立川かしめ 立川志らぴー



チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 芸 🕿 042-574-1515 (株) しまだ文具店 🕖 🕿 042-576-4445

白十字国立南口店 📋 ☎ 042-572-0416

Confetti C 2 0120-240-540

www.confetti-web.com

Peatix https://peatix.com

●Pマークはくにたちポイント対象事業です。

くにたちポイント付与ならびにポイントを使ってのチケット 購入は芸術小ホールのみで可能です。

●・マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークが ない事業へのご入場はご遠慮ください。

●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができ ます。手数料別途220円かかります。またWEB予約の場合「カ ンフェティ」会員登録 (無料) が必要です。

●Peatixはインターネットで予約ができる手数料無料のサービ スです。お支払いは当日となります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓 口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込 み。詳細は芸術小ホール (042-574-1515) まで!

チケット情報等Twitterにて随時配信中

### 施設ご利用について変更のお知らせ

●施設利用料<市外枠利用者向け>を新設します 2020年4月より「市外枠ご利用者」の施設利用料が新たに設定されます。

### 「市外枠ご利用者」

ご利用いただく個人または団体の構成員全員が、国立市内在住・在勤・在学ではない 場合。施設利用料は右の表のとおりとなります。

### 「市内枠ご利用者」

ご利用いただく個人または団体の構成員いずれか1名以上が国立市在住・在勤・在学 である場合。施設利用料は変更ありません。

市外枠ご利用者の新たな料金の適用は2020年4月1日以降のお支払いからとなりま す。(例:3月31日(火)20時までにお支払いの場合は従来の料金となります) なお、練習利用料金、付属設備利用料等も一部変更いたします。詳しくは公式ウェブ サイトをご覧いただくか、窓口へ直接お問合せください。

### ●利用変更申込回数が1回のみとなります

施設利用を予約後、利用日・利用区分を変更したい場合、これまでは変更回数に制限 がありませんでしたが、2020年4月1日から変更回数は1回までといたします。ご注 意ください。

### 市外枠利用者向け施設利用料

施設名	利用日	午前	午後	夜間	全日
ホール	平日	13,400円	23,500円	30,200円	60,800円
	土·日·祝日	15,900円	28,000円	36,100円	72,300円
スタジオ	平日	2,700円	4,800円	6,200円	12,400円
	土・日・祝日	3,300円	5,700円	7,400円	15,000円
音楽練習室	平日	2,400円	4,300円	5,500円	11,100円
	土·日·祝日	2,800円	5,000円	6,600円	13,200円
アトリエ	平日	1,600円	3,000円	3,800円	7,800円
	土·日·祝日	2,000円	3,600円	4,500円	9,200円
ギャラリー	_	_	_	_	14,400円



スポーツ講演会

夢に向かって ~努力は裏切らない~

2月24日(夏・(張

間 14:00~15:30(開場13:30)

会 場 くにたち市民芸術小ホール

定 員 270名

主 催 国立市体育協会

共 催 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

**配 宇津木 妙子**氏 (元女子ソフトボール日本代表監督)

## いきいき健康づくり 亟拳24式・48式①



# **4月7日2**0∼**6**月**2**日**2**0

**4**月11日⊕~5月30日⊕

毎週火曜日※5月5日を除く

時 間 13:00~14:40

☆動きやすい服装、上履きを お持ちください。 ※経験者向けのクラスです。

場第三体育室

員 60名

調整&エアロビクス①

時 間 10:15~11:30

会 場 第二体育室

員 50名

間 10:00~11:30 ※9:30から受付を開始します。

小学2年生までのお子様(本年度)

※雨天時は総合体育館第一体育室で行います(学年により時間が分かれます)。

| オーエンスベースボールアカデミー | 国立市少年野球連盟

☆ジャイアンツメソッドのプログラムで、心も身体も強くしましょう!

☆動きやすい服装でお越しください。(着替える場所はありません)

会場 谷保第三公園 野球場(国立市富士見台2-34)

いきいき健康づくり

毎週土曜日

♠ 杉田 茂子

☆動きやすい服装、上履きを お持ちください。

こどもおすすめ事業

締切:3月2日(月)必え

定 員 80組 160名

3月14日 🙃 現地集合&解散

象保護者と幼稚園年少~

¥ 5,000円(8回分)

¥ 5,000円(8回分)

**3 4** 

## いきいき健康づくり めての気功と健康太極拳①



4月7日以~6月2日以

毎週火曜日※5月5日を除く

時 間 14:45~16:25

☆動きやすい服装、上履きを お持ちください。

会 場 第三体育室 員 50名

※初心者向けのクラスです。 剤 山口 みな子

¥ 5,000円(8回分)

# いきいき健康づくり

# 水中リズムウォーキング①



# **4**月**15**日**№~6**月**17**日**№**

毎週八曜日

※4月29日、5月6日を除く

会場 室内プール 員 60名

時 間 13:30~14:30

☆水着と水泳帽をお持ちください。

🗼 成田 佳代子

¥ 5,000円(8回分)

# こどもおすすめ事業

# 春休み小・中学生無料開放

# 3月25日∰

9:00~17:00 バドミントン、卓球 10:00~17:00 水泳 ※最終受付予定時間 16:30

会 場 第一体育室 バドミントン、卓球 室内プール 水泳

### ※混雑状況により予定よりも早く受付を終了することがあります。

☆種目は一人1回1時間を繰り返しプレイできます。 ☆同伴する保護者の方も無料でプレイできます。 ☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。 ☆バドミントン・卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。 ☆水泳は水着と水泳帽が必要です。

☆当日、体育館1Fロビーの専用受付でお申込みください。

### いきいき健康づくり

# インターバル速歩

**申込不要** ☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。 現地集合&解散 雨天中止 自由参加

## 2я7в⊜, Зя6в⊜, 4я3в⊜ 毎月第一金曜日

時 間 10:00~11:00 谷保第三公園

(国立市富士見台2-34)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。 ☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、

飲み物をお持ちください。

☆着替える場所はありません。 ☆記録ノートをお配りします。

|▲||川上 義昌 (インターバル速歩インストラクター)

### いきいき健康づくり

# ゴルフ教室



コース ※必ず希望の曜日コースとA・Bコースを指定してください。

【火曜日コース】4月7日 ② ~6月30日 ② 每週 火曜日

[金曜日コース] 4月10日 ☆ ~6月26日 ☆ 毎週金曜日

時間【Aコース】9:15~10:35 【Bコース】10:40~12:00 会 場 国立南ゴルフセンター 2F (国立市青柳2-18-6)

| 各コース11名 (合計22名)

現地集合、現地解散となります。

▲ 猪俣 英昭

# ¥ 18,000円(12回分)

## いきいき健康づくり フラダンス(1)



# 4月16日☆~6月18日会

隔週木曜日

※4月16日、30日、5月7日、21日、 6月4日、18日に開催 ☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。 定

時間 10:00~11:30 会 場 第三体育室

市 吉田 和美

¥ 5,000円(6回分)

## 第30回ダンスコレクション

チケット販売

# ダンスコレクション2020

3月29日 開場 14:30~ 開演 15:00~

会場:くにたち市民芸術小ホール

主催:第30回ダンスコレクション実行委員会 共催:(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

協賛:㈱ヤクルト本社中央研究所、셰白十字 チケット発売:2月22日(土) 9:00~

発売場所:くにたち市民総合体育館 金額: 1.000円(全席指定席)

※1人10枚まで購入できます。

問合せ:くにたち市民総合体育館 Tel 042-573-4111

☆初めての方、自信の無い方も大歓迎! ☆グローブが無くてもお楽しみいただけます。

> 官製ハガキまたはホームページからお申込ください。 応募者多数の場合は、抽選になります。

## ホームページでの申込方法

【締切最終日16:00】 2月5日(水)9:00~ 各事業の締切日(最終日は16:00)

### 【各事業への参加の可否等は申込締切後、1週間を目途に連絡いたします】

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を 選択してお申込みください。

- ◆お一人様1アドレスでお申込みください。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。 ◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。
- 送信前に、もう一度ご確認ください。 ◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
- ◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが官製ハガキでお申込みください。
- ◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
- ◆パケット通信料はお客さまのご負担となります。 ※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です

市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる 方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合 がありますので、ご確認の上お申込みください。

# 往復はがきではなくハガキでの申込方法

### 【締切日必着】

ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢(※)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、 在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までにお申込みください。※記載漏 れが多くなっています。ご注意ください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業につきまし てはお子様の月齢まで)をお書きください。

【宛先】 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館

## 市民総合体育館の事業 573-4111

### お知らせ

# 総合体育館・有料公園施設の 利用料金改定のお知らせ

2020年4月1日以降にお支払いいただく分から、総合体育館と有料公園施設(テニスコート等) の利用料金が改定されます。新料金は次の通りで、総合体育館では新しく個人利用に市内料金 と市外料金を設けます。なお、総合体育館の個人利用では4月1日以降も現在の回数券を使用で きますが、新料金との差額を支払っていただきます。

また、総合体育館貸切利用と有料公園施設では、4月・5月・6月の利用分も3月中に支払え ば旧料金で、4月以降に支払う場合は新料金が適用されます。

### 【総合体育館・貸切】

部屋	時間	市内料金	市外料金
第一体育室(半面)	9:00 ~ 18:00のうち 1 コマ(3 時間)	2,600円	3,900円
	18:00 ~ 21:00	3,500円	5,250円
	21:00 ~ 22:00	1,100円	1,650円
第二体育室(半面)	9:00 ~ 18:00のうち 1 コマ(3 時間)	1,100円	1,650円
	18:00 ~ 21:00	1,350円	2,000円
	21:00 ~ 22:00	450円	650円
第三体育室(全面)	9:00 ~ 18:00のうち 1 コマ(3 時間)	1,700円	2,500円
	18:00 ~ 21:00	2,200円	3,300円
	21:00 ~ 22:00	700円	1,000円
室内プール	2時間(1コース)	2,800円	4,200円
会議室 (半面)	1時間	300円	450円
ステージ	1コマ(3時間)	1,600円	2,400円
放送設備	1コマ(3時間)	600円	900円

### 【総合体育館・個人】

部屋	時間	市内料金	市外料金
体育室	3 時間	300円	350円
室内プール	2 時間	400円	500円
トレーニング室	2 時間	300円	350円
子ども料金	_	150円	150円
グリーンパス	_	150円	_

### 【有料公園施設】

場所	時間	市内料金	市外料金
野球場	1時間	650円	975円
サッカー場	1時間	650円	975円
テニスコート	1時間	600円	900円
テニス夜間照明	1時間	700円	1,050円

### 東京女子体育大学・東京女子体育短期大学

:の講座は、東京女子体育大学・東京女子体育短期大学主催の講座となります。 当財団の事業ではありません。

一国際的に公認された測定器で、君の本当の能力を知ろう!

日時: 3月21日 (土) 午後3時30分~5時 会場:陸上競技場(雨天時は第一体育館)

対象:小・中学生 **人数:**50名

〒186-8668 東京都国立市富士見台4-30-1

TEL 042-572-4131(代表) http://www.twcpe.ac.jp

☆はがき・ファックス・WEBから申し込めます。大学のホームページをご覧ください。

☆参加費は無料ですが傷害保険料の200円を負担していただきます。

# ★小・中学生スキー教室のお知らせ★

※この事業は総合体育館の事業ではありません。

## 3**月**14日←

集合:6:00 芸術小ホール前 会場:富士見高原スキー場 対象:小学4年生~中学2年生 定員:80名(先着順、30名以上 集まらなければ中止の場合あり)

参加費: 12,000円(昼食込み、レンタル費用別途)

引率:国立市スキー・スノーボード連盟 お申込み・お問合せ:㈱カイラス 国立市中1-1-12ドムス国立102

> 総合旅行業務取扱主任者 落合 一民 TEL: 042-843-2620 FAX: 042-843-2621

Mail travel@kailash.jp

参加者向け説明会:2月20日(木) 18:00~ 総合体育館会議室 締切:2月20日(木) 電話・FAX・メールで直接お申込みください。

### こどもおすすめ事業

郷土文化館・古民家の事業 576-0211

※くにたち郷土文化館では、施設利用料金の改定は実施致しません。

### 冬季企画展

# むかしのくら

# 3月6日金まで

場:くにたち郷土文化館 特別展示室 開館時間:9:00~17:00(入館は16:30まで)

休 館 日:2月13日(木)・27日(木)

個人蔵:大正期のある一家のくらし

明治期から昭和のころまで、電気が無かったときの暮らしから、 電気や電化製品が使われるようになった暮らしへの移り変わりに ついて紹介します。

# 担当学芸員による 展示解説

あかりのお話を中心に展示の解説 をします。解説付きで一緒に展示 室を見学してみましょう。

解説日程:2月9日(日)13:30~ 3月1日(日) 13:30~ ※いずれも30分程度 ※特別展示室入□集合



蓄音機でレコードを

# 聞いてみよう

2月8日 14:00~15:00頃 申込み不要 会 場:くにたち郷土文化館

1階多目的ホール

SPレコードの懐かしい音楽を聞きながら、午後の お茶を楽しみませんか?

昭和初期の蓄音機を使って、くにたち郷土文化館 が所蔵するSPレコードを鑑賞します。

※当日直接会場へお越しください。

※SPレコードをお持ちの方は、会場にご持参頂ければ

おかけ致します。 都合により再生でき

ない場合もあります ので、予めご了承く ださい。



予告:2020年度春季企画展

### 旧国立駅舎再築完成記念

# 「赤い三角屋根」誕生 -国立大学町開拓の景色-

# 4月4日 ← ~ 5月24日 目

休館日:4月9日(木)、23日(木)、5月14日(木) 開館時間:9:00~17:00(入館は16:30まで) 場:くにたち郷土文化館 特別展示室

国立駅南口にもどってきた「赤い三角屋根」の旧国立駅舎は、4月4日(土)にオー プンします。この旧駅舎は、平成18(2006)年の解体後に保管されていた部材を 再利用したもので、大正15(1926)年に開業した当時の姿へと復して再築がなさ れました。

国立駅が開業した大正15年4月1日。この日は国立大学町の第1回分譲がスター トした日でもあります。まちの成立ともかかわっている旧国立駅舎を、国立大学 町が開発された当時の資料から探ってみます。

春季企画展関連講演会 申込み:4/1(水)9:30~電話でくにたち郷土文化館まで (042-576-0211)

第1回 「旧国立駅舎の復元とそのデザイン」

4月25日 13:30~15:30

▲ 白井裕泰 (ものつくり大学名誉教授)

第2回 「国立駅と学園都市開発」 5月16日 13:30~15:30

▲ 髙橋秀之(日野市新選組のふるさと歴史館 学芸員)

※第1回・2回とも、定員:60名(申込み先着順) 会場:くにたち郷土文化館 講堂

参加費:無料







①~③提供:明窓浄机館(中島陟資料)

### 歴史講座「古文書に親しむ」

# 古文書でみる府中用水 Vol.4

# 多摩川の洪水と用水の普請



府中用水に関する一連の古文書の中から、多摩川の洪水と用水の普請

に関する文書をみていきます。 ▲ 小坂 克信(立川市文化財保護審議会委員)

¥ 300円

場:くにたち郷土文化館 研修室

付:2/25(火) 9:30~

電話でくにたち郷土文化館まで (042-576-0211)

※3/19(木)~当館HPで教材の資料写真の一部を掲載します。

予習にご利用ください。

「乍恐以書付奉願上候」(嘉永4年)



# 冬の星空ウォッチング

# 第3回 「かに座のプレセペ星団とペルセウス二重星団他」

参加費

冬の星空はとても澄んでいて、星がよく見えます。 望遠鏡を使って、神秘的な星の世界をのぞいてみませんか?

**2**月**28**日싎 18:30~20:30

★ 伊東 昌市 (国立天文台)

会 場:くにたち郷土文化館 研修室・武蔵野庭園

持ち物:防寒具・双眼鏡(お持ちの方)

※小学生以下は、必ず保護者同伴。

※公共交通機関をご利用ください。 ※当日は直接研修室へお越しください。

※くもりや雨天等星が見えない場合は、館内で宇宙のお話をします。



### 季節の飾り付け

### 田 無料

# ひな人形飾り



# 2月14日⊕~3月15日目

会 場:くにたち郷土文化館・国立市古民家 くにたち郷土文化館と国立市古民家に、七段飾り の昭和初期のひな人形を展示します。

2020年度共催企画展

第23回 紙の工芸展

実行委員 募集中

紙を素材とした作品の展示・体験教室の運営を一緒 にして下さる方を募集します。

応募期間:2月29日(土)まで

応募方法: 電話でくにたち郷土文化館まで

(042-576-0211)

※詳細はくにたち郷土文化館へお問合せください。

### 古民家伝統行事

# ひなまつり・ひしもち作り

2月23日 9:30~14:30

桃の節句「ひなまつり」に飾る、赤・白・緑の「ひしもち」を作ります。 お餅をついて、ひし形に切るところまで体験します。

★ くにたちの暮らしを記録する会

¥ 600円

場:国立市古民家(国立市泉5-21-20)

象:小学生以上

※小学校4年生以下は、必ず保護者同伴。 持ち物:エプロン、三角巾、タオル、お弁当

受付: 2/6(木) 9:30~

電話でくにたち郷土文化館まで

(042-576-0211)



# くにたちあの日、あの頃 - 写真でたどるくにたち No.14 -

<u>昭和51(1976)</u>年の桜咲く頃、さくら通り のNHK学園高等学校辺りで撮影された1枚。 楽しそうに走



り寄ってくる子 どもたちの上に のように桜が咲 き誇っています。 「さくら通り」の 名称は、市道の 愛称募集で、昭 和57(1982)年 7月に決まりま した。

### 文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、 一定の要件(財団ホームページより「助 成要綱、要領」参照)を満たしている活 動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を4月から10月までに行 う団体等が対象です。ただし、一団体が 日頃より行っている活動、発表会、大会 等については、原則助成は行いません。

詳しくは、事前に財団総務課に問い合 わせいただき、申請する場合は、所定の 申請書(ホームページよりダウンロード 可) に記入し、2020年2月21日(金)ま でに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511



### 全国鍼灸マッサージ師協会会員

### 訪問マッサー 訪問

ご高齢の方やお身体に不自由を 感じる方が、健康保険を使って 1日・1回 20 分のマッサージが

300 円で受けられます。(1割の方) 〈負担割合2割の方600円・3割の方900円>

(訪問交通費込) 国家資格を持ったマッサージ師が

ご自宅にご訪問いたします。

お試しも出来ます! お気軽にお電話下さい!!

利用者様専用フリーダイヤ 0800 - 111 - 0220

ホームページ 🥳 <mark>アッサム マッサージ</mark> 検索 株式会社アッサム

# 御卒業・御入学記念 撮影予約受付中



御卒業・御入学は人生の 門出です。 撮影は信頼あるタカハシ

写真にお任せください。 ※家族写真・記念写真の撮 影、ホール等での舞台撮 影もいたします。お気軽 にお問合わせください。

タカノシ写真 谷保駅より歩2分

国立市富士見台 1-11-12 TEL · FAX (042) 573-2284

ホームページもご覧下さい。 http://www.studio-takahashi.com/