

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



オアシス

第178号

令和2年 2020

6・7月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

出演者 **曲目** **料金** **子どもおすすめ事業** **未就学児可** **市民芸術小ホールの事業 574-1515**

チケット取扱い **芸** 芸術小ホール **白** 白十字国立南口店 **U** (株)しまだ文具 **C** カンフェティ

掲載事業は(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団の主催または共催事業です。当財団以外の共催・協力等がある場合に記載をしています。

落語 **参加費**

くにたち芸小子ども寄席 その10

7月20日(月)・21日(火) **スタジオ**

13:00(集合12:30)
寄席(発表の時間) 15:00～16:00

お申し込み：6月15日(月)～7月1日(水) 電話にて先着順

おもしろい小断をおぼえて、みんなの前で発表しよう！
子ども落語家をめざしてがんばろう。認定証がもらえるよ！
参加は2日共でもどちらか1日でもOKです。

立川らく次 立川かしめ

¥800円 テキスト代を含みます(付き添い・見学500円)
対象：小学生 保護者の方の付き添いをお願いします
定員：各日15名



昨年の様子

演劇 **発売予定**

くにたち芸小123&シアター 「かいじん二十面相からの挑戦」

8月22日(土) **全席自由** **ホール**

123シアター 11:00(開場10:45)
◎シアター 15:00(開場14:45)

チケット発売：7月7日(火)

だれもが知る児童文学作品を「よみしばい」という独特の形式で上演します。想像力をフル回転させて、子どももおとなもたのしんじゃいましょう！

原作：江戸川乱歩
脚本・演出：倉迫康史(たちかわ創造舎チーフ・ディレクター)

Theatre Ort(シアターオルト)

¥123シアター：おとな400円 子ども(中学生以下) 無料
◎シアター：おとな400円 子ども(4歳～中学生) 200円
※3歳以下無料

公演内容は2公演とも同じです。上演時間は約30分です。
企画制作：たちかわ創造舎



以前の公演の様子

打楽器の祭典 **発売予定**

inc.percussion days 2020 in kunitachi Xenakis et le Japon ストリーミングライブ!

8月17日(月)～19日(水) **全館**

20世紀を代表する作曲家・クセナキスは生涯「能」に憧れを抱いていました。彼の母国ギリシャから日本までの音楽の旅を通じ、日本とのつながりを考える演奏会&展示企画です。

加藤訓子(芸術監修、パーカッション)&inc.パーカッション
中野宜夫(能楽師) 中川賢一(ピアノ) 般若佳子(ビオラ)
木村麻耶(箏) LEO(箏) 本條秀慈郎(三味線)
長谷川将山(尺八) 悪原至(打楽器) トム・オーケリー(打楽器)
マイケル・アスキル(打楽器) ロリ・フリードマン(クラリネット)
シャロン・カナック(CIX クセナキスセンター)

※出演者は変更の可能性があります

¥ONE DAY PASS 3,000円/ ALL DAYS PASS 5,000円
※ALL DAYS PASSは「18人のプレイアデス」めぐるパーシモン大ホール指定席引換券付き

チケット取扱い：発売日についてはお問合せください
芸術小ホール 042-574-1515
芸術文化ワークス 080-5075-5038
info@npo-artsworks.org
主催 NPO 芸術文化ワークス 協力 CIX - Center Iannis Xenakis・CMIX (仏)
助成 (公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (公財)野村財団

夏の市民一芸塾 **参加費**

まるっとわかる! ドラムセット講座

7月22日・29日、
8月5日・12日・19日 **音楽練習室**

1～3回 13:30～15:30 4・5回 9:30～11:30
全5回 毎週水曜

ドラムセットとは、様々な楽器を組み合わせて一人で演奏する、いわば“システム”です。本講座では、そんなドラムセットを大解剖! 構成する楽器ひとつひとつに焦点を当て、その仕組みや役割をレクチャーし、魅力を味わいます。

富田真以子

¥2,000円
定員：15名(小学生～大人)
初心者・経験者問いません
持ち物：筆記具・飲料
協力：NPO 法人芸術文化ワークス

お申し込み 7月1日(水)～7月13日(月) 先着順

芸術小ホール窓口で直接お申し込みください。お電話での予約はお受けできません。代理の方によるお申し込みは、本人を含め2名まで。受講費をお支払い後、受付完了とします。受付期間終了後のキャンセルの場合、受講費のご返金はご容赦ください。

落語 **発売予定**

第44回 くにたちすたじお寄席

9月6日(日) **全席自由** **スタジオ**

14:30(開場14:00)

チケット発売：7月14日(火)

お待たせしております。一年ぶりの「すたじお寄席」です。大いに楽しんでください。

未定

¥1,500円(未就学児入場不可)

公式ウェブサイトで公開中!
これまでの「くにたちすたじお寄席」の抜粋です



くにたちすたじお寄席

立川志らびー「三人旅」 立川かしめ「寿限無」
立川がじら「浮世根問」 立川志奄「長短」
立川志獅丸「ちりとてん」

室内楽 **スタジオコンサートvol.99** **発売予定**

北村聡 鈴木大介 デュオコンサート

～情熱のアルゼンチンタンゴ～

10月10日(土) **全席自由** **スタジオ**

14:00(開場13:30)

チケット発売：8月4日(火)

古典タンゴやピアソラ、2人のために書かれた作品などを中心に、バンドネオンとギターが紡ぎだすタンゴの世界をお楽しみください。

北村聡(バンドネオン) 鈴木大介(ギター)

アンヘル・ビゾルド/エル チョクロ
アストル・ピアソラ/リベルタンゴ
ディエゴ・スキッシ/スケルツォとトンゴ ほか

¥1,000円(未就学児入場不可)




北村聡(きたむらさとし) 鈴木大介(すずきだいすけ)

クラシックバレエ

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

クラシックバレエとエナジーサロン
空き時間スタジオレンタル有

しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663



フォルテかけっこ塾

運動不足解消、ストレス発散に!

フォルテかけっこ塾®は、現在、お客様の運動不足解消とストレス発散を目的に少人数制(予約制)の練習を開催しております。
また、練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスを徹底したプログラムを実施中です。

かけっこ塾(くにたち)の詳細
開催日程：毎週水曜日 午前・午後
練習場所：国立市内
参加対象：小学生・中学生
※詳細は、体験申込時にご説明いたします。

オアシスをご覧の方は、
体験無料
(2020年7月まで有効)
※お申込の際、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験での参加は、1回限りです。

体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。
右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

株式会社フォルテ
03-3708-0078



くにたち文化・スポーツ振興財団からのお知らせ

6月より一部開館しております。
新型コロナウイルス感染症への対応状況により、開館状況と事業の実施は変更となる場合があります。最新の詳しい状況につきましては、公式ウェブサイト・SNS等でお知らせしますので、ご確認をよろしくお願いいたします。



くにたち 市民総合体育館 体育室、会議室の貸切利用のみ再開します。
体育室(個人)、トレーニング室(南市民プラザトレーニング室を含む) プールの利用再開時期は決まり次第お知らせします。

くにたち 市民芸術ホール ご利用にあたり一部定員等に制限があります。
10月末までの新規予約7月1日～
11月分からの一斉受付(抽選会)7月7日～順次 ※日付は予定です

くにたち 郷土文化館 展示室はご覧いただけます。
講堂、研修室の利用再開時期は、決まり次第お知らせします。

体験プログラム 募集

ピアノとホールのシェアプログラム



ホールでピアノを奏することができます。 ホール

実施日: [7月] 16日(木)・17日(金) スタインウェイ(D274)

時間: 13:00~20:00までの1時間毎(正味55分)

※上記実施2日間で、一人あるいは一団体に付き、最大2時間までのご利用限度とさせていただきます。

対象: 小学生以上 小学生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。

利用料金: 2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。

申し込み: 6月24日(水) ~ 午前10:00 ~ 15:00お電話でのみ受付します。

※予告なしに中止させていただく場合があります。注意事項および中止については公式ウェブサイトにてお知らせいたしますので、ご確認ください。

チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 ☎ 042-574-1515 (株)しまだ文具店 ☎ 042-576-4445
 白十字国立南口店 ☎ 042-572-0416 Confetti ☎ 0120-240-540
 Peatix <https://peatix.com> www.confetti-web.com

- Pマークはくにたちポイント対象事業です。くにたちポイント付与ならびにポイントを使つてのチケット購入は芸術小ホールのみ前日までのご購入が可能です。
- Cマークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。手数料別途220円がかかります。またWEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
- Peatixはインターネットで予約ができる手数料無料のサービスです。お支払いは当日となります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで!

Twitterで随時発信中⇒



くにたちアートビエンナーレは新たな枠組みのアート事業に変わります!



芸小ホールウェブサイト参照!



写真:福嶋幸平

2015年に始動した、くにたちアートビエンナーレは、野外彫刻のコンペティションを主軸にこれまで2回開催し、入選作品16点が市内の緑地帯に設置されています。



写真:RIKA OZAWA

2018年に市民が主役のアートプロジェクトPlay Me I'm Yoursを日本で初開催し、市内外の延べ60,000人を動員したことを契機に同年秋、野外彫刻展についてのアンケートを実施した他、誰でも参加できる意見交換会を開催しました。行政、商業、観光、美術家、愛好家など様々な立場から率直な意見をいただき、ビエンナーレ=野外彫刻コンペという図式への疑問が提示されました。

また、くにたちのアート事業はビエンナーレのようなイベントではなく地域と一緒に社会に関与する仕組みをつくり、アートに親しめる拠点や人を育てる視点を持った事業であるべきで、市民が協働し参画する機会があることが望ましいとの意見が多くを占めました。

「文化芸術基本法」の施行に基づき2019年「国立市文化芸術推進基本計画」が策定され、文化施設の役割も地域貢献や、人々の参加の機会を開く社会的包括の機能を求められるようになりました。文化施設を担う当財団もその責務を負い、地域の拠点として未来を見据えた地域課題への貢献や、社会参加を開く継続的な事業へと転換が迫られています。



2018年クロスチャット(意見交換会) 2015年土田義昌個展

このような状況の中、2年をかけて議論を重ね、ビエンナーレとして彫刻作品コンペを開催、賞金を授与して作品を街に設置していくという枠組みの継続は困難であると考え、新たな枠組みをつくるため、くにたちアートビエンナーレは一旦中止することに決定しました。現在、アーツカウンシル東京の協力を得て、地域とともに専門チームが仕組みを検討しています。

なお、市内に設置されている彫刻作品が、今後も市民に親しまれていこう、作家の個展やワークショップなどを継続して行い、本年度も二名の作家の個展を予定しています。

彫刻コンペとしては本事業を終了することで作家の皆様の期待に沿えず誠に恐縮に存じますが、文化芸術の薫るまちを標榜するくにたちのアート事業の展開にぜひ注目していただきたく、今後ともどうぞよろしくお申し上げます。



↑アンケート/意見交換会



↑ Play Me, I'm Yours

2020年度(第22期)会員募集

くにたち自然クラブ 全6回

ハケや湧き水・矢川・多摩川・府中用水など、国立に残る自然を探して、生きもの探検を行います。楽しい体験をたくさん用意していますので、ぜひ参加してください。

申込み: 専用申込用紙を貼付し、往復はがきで **7月13日(月) 消印有効**

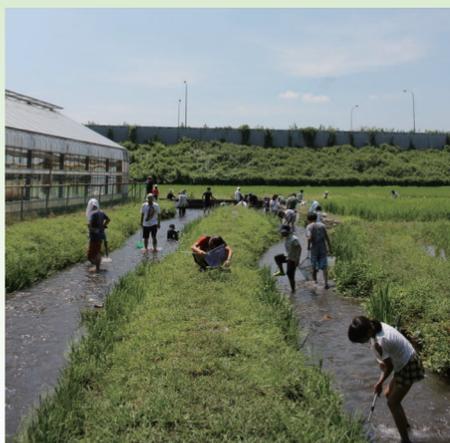
送付先: 〒186-0011 国立市谷保6231 くにたち郷土文化館「自然クラブ」募集係

※専用申込用紙はくにたち郷土文化館・国立市動物調査会のHPからダウンロードできます。

くにたち郷土文化館: <https://kuzaidan.or.jp/province/>
 国立市動物調査会: <https://k-doubutucyousakai.localinfo.jp/>

共催: NPO法人国立市動物調査会
 会場: くにたち郷土文化館とその周辺
 対象: 市内在住または在学の小学校2年生以上(4年生以下は要保護者同伴)
 定員: 15名(応募者多数の場合は抽選)

¥ 2,000円 (年間の保険料など)



年間予定

- 7月25日(土) 18:30 ~ 21:00 夜間観察 一夜の雑木林に集まる虫たち
- 8月9日(日) 10:00 ~ 12:00 魚の調査と観察 一川で魚をとろう
- 9月6日(日) 10:00 ~ 12:00 昆虫採集 何種類とれるか挑戦
- 10月4日(日) 10:00 ~ 12:00 多摩川のフィールド観察 一バッタをとろう
- 11月22日(日) 10:00 ~ 14:00 クワガタの観察と飼育 一幼虫を見つけよう
- 12月13日(日) 10:00 ~ 14:00 生き物の絵を描く 一年のまとめ

※①は夜間のため、全員保護者同伴で参加してください。
 ※⑤⑥はお弁当を持参してください。
 ※新型コロナウイルス感染拡大や悪天候の際は、日程・内容が変更または中止となることがあります。なお、事業が期間中に中止となった場合、参加費の返金等については後日連絡いたします。

子ども体験教室

8月2日(日) 10:00~12:00(午前) 13:00~15:00(午後)

共催: 紙の工芸展実行委員会
 会場: くにたち郷土文化館 研修室
 対象: 幼児から小学生まで
 *未就学児は要保護者同伴。
 定員: 午前10名、午後10名(申込先着順)
¥ 100円で全ての教室に参加できます。

体験一覧

- ちぎり絵(ルームボードを作ろう)
- 折り紙(りんご・よく飛ぶカエル)
- 寄紙細工(折り紙による)
- 立体パズル(厚紙で作る星形八面体)

申込み: 7月7日(火) 9:30より、電話にてくにたち郷土文化館まで(042-576-0211)



共催企画展「第23回 紙の工芸展」

9月5日(土) ~ 9月27日(日)

出展作品募集中!
 7月31日(金) 16:30までに、電話にてくにたち郷土文化館まで。(042-576-0211)

作品規定

- 素材が紙であること
- 作品サイズは2m×2m以内(立体物も可、2m×2m×2m)
- 1人2点まで

◆開催期間中、各種体験教室を開催予定です。詳細は次号のオアシスにてお知らせします。



『『赤い三角屋根』誕生—国立大学町開拓の景色—』展より資料紹介

資料1



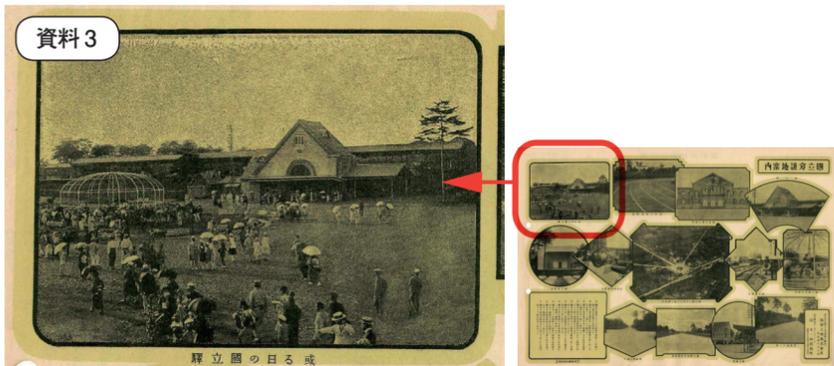
『国立駅前』 大正15(1926)年 くにたち郷土文化館所蔵

資料2



絵葉書:『中央線国立駅(国分寺・立川間)』 大正15(1926)年 くにたち郷土文化館所蔵

資料3



『或る日の国立駅』(『国立分譲地案内』掲載写真より) 大正15(1926)年 くにたち郷土文化館所蔵

この度の企画展では、貴重な資料を多数お借りし、資料が集まることで新たな知見や発見が生まれる場となることを期待して、展示を構成していました。しかし、新型コロナウイルス感染拡大に伴う臨時休館により、開催わずか2日間で終了することとなってしまいました。観覧をご予定いただいていた皆さまには、ご期待に沿うことができず誠に申し訳ございませんでした。少しでも展示資料をご確認いただけるよう、当館ホームページで展示資料の紹介を随時おこなっております。その中で今回は、当館所蔵の写真資料に関する紹介(紹介文の前半)を掲載しました。今後も幾つかの資料をとり上げていきますので、ご興味のある方は、是非当館ホームページの資料紹介もご覧ください。少しでも皆さまのご参考になれば幸いです。

資料紹介先のアドレス：<https://kuzaidan.or.jp/province/category/curator-info/>

資料1は、当館が所蔵する写真資料です。この度の企画展示のポスターやリーフレット、図録の表紙などでも使っていますので、ご覧になった方もいらっしゃるでしょう。国立駅前が多くの人で賑わっている様子が収められており、奥には国立駅が開業(大正15・1926年4月1日)してまだ間もない頃の駅舎の姿が写し撮られています。左に目をやると、円形の金網状のものを人々が取り囲んでいます。人々が熱心に見入っているのは、国立駅開業後に駅前広場へと設置された「水禽舎」で、円形のケージの中では水鳥たちが飼育されていました。この「水禽舎」が設けられていたのは、現在の駅前広場の円形公園にある池の部分になります。

東京高等音楽学院(現 国立音楽大学)創設の中心メンバーで、同学院の経営部門を担当した中館耕蔵氏は、以下のように語っています。「駅を降りて左の方に野外音楽堂〔国立音楽堂：引用者〕をつくり音楽会をやる。お客さんは新宿以降無料バスを出して集めた。音楽会が済むとまだ開通していない駅前に人が集まってきて、そこにあった水禽舎の中の鶴やペリカンを見て回っている光景を写真に撮って、すぐそれを土地会社〔箱根土地株式会社：引用者〕が宣伝に使うわけです。そういう役をしたんです。」^[1]

資料1の写真は、箱根土地株式会社(以下「箱根土地」とします)が国立への来訪を誘った絵葉書(資料2)や箱根土地による分譲案内の掲載写真(資料3)^[2]として使用されており、中館氏が語っているような国立音楽堂での音楽会後の様子を収めた1枚であったのかもしれませんが^[3]。

なお、資料2は掲載されている案内文から大正15年8月頃に作成された絵葉書とみられ、資料3の分譲案内には「大正十五年九月一日現在」と作成時期を窺わせる記載がなされています。

国立音楽堂では大正15年7月に新築披露の大演奏会が催されていますから、資料1が中館氏が述べている国立音楽堂での音楽会後に撮影された写真ならば、その撮影時期は、国立音楽堂で演奏会が開かれるようになった大正15年の7月以降、絵葉書や分譲案内が作成されたであろう8月までの間に撮影された1枚ではないかと考えられるところです。



撮影:2019年11月29日

註[1] 『広報くにたち』第46号(学校法人 国立音楽大学、1982年11月15日)4面 中館耕蔵「くにたちたんじょう物語」(九)。なお、「私たちの町くにたち 聞きとり資料(1)国立開発～昭和20年」(国立市民館図書室所蔵)でも、「そこ〔国立音楽堂：引用者〕で合唱会を度々やりました。そのときはいつも会社〔箱根土地株式会社：引用者〕の方で宣伝して、国分寺から新宿までの駅に看板を出したり、無料バスを出して、ほんとに大ぜいきました。それがすんだら駅前集まったのです。鶴やペリカンのいる水きん舎があって、それをみんながとりまいてるところを会社が撮ったのがさっきの写真です。」と中館氏は語っています(「さっきの写真」がどの写真かは不明)。

註[2] 資料3は、一面は『国立分譲地案内』として国立の施設等の写真を多数掲載して分譲地を宣伝し、もう一面を『国立分譲地区画図』としている分譲案内です。区画図の面に「大正十五年九月一日現在」と記されています。

註[3] 中館氏は「開通していない駅前」とされていますが、水禽舎・国立音楽堂とも国立駅開業後に設けられているため、この部分は記憶違いがありそうです。

『『赤い三角屋根』誕生』展関連講演会の延期について

開催を予定しておりましたが、「旧国立駅舎の復元とそのデザイン」(講師：白井裕泰)・「国立駅と学園都市開発」(講師：高橋秀之)につきましては、開催延期になりました。開催日程が決まり次第、オアシス等でお知らせします。

『『赤い三角屋根』誕生』展スライドショー

郷土文化館ホームページ上で、『『赤い三角屋根』誕生—国立大学町開拓の景色』の展示内容の一部をスライドショーで紹介しております。ぜひ「おうち時間」をご覧ください。
<https://kuzaidan.or.jp/province/>

新刊のご案内

臨時休館中は、郵送での販売のみになります。ご希望の方は郷土文化館までお電話にてお問い合わせください。042-576-0211(平日のみ) 『赤い三角屋根』誕生』は国立駅近く増田書店(国立市中1-9-1)でも販売しております。

『『赤い三角屋根』誕生-国立大学町開拓の景色-』

旧国立駅舎再築を記念して開催した企画展の展示図録。駅舎と、国立大学町の開発にまつわる歴史を、豊富な資料と共に紹介しています。駅舎誕生時の国立のまちを知るのに貴重な一冊。

国立駅舎ができた頃の中央線沿線の駅舎を中心に紹介した付録もついています。



¥1,000(税込み)
[67頁.A4版.カラー]

『くにたち郷土文化館 研究紀要 第10号』

国立に関する研究成果がまとめられた当館の紀要。各分野における専門家が執筆した4本の論考を掲載。

【内容】

- くにたち郷土文化館における野鳥の衝突事故の実態(梶ヶ谷博・西教生・安齋順子)
- 佐伯家文書に見る田中屋万五郎と両国屋宇七郎(原祥)
- 戦前谷保村青年団の組織的変遷—「谷保村青年団活動記録」の検討から—(高田雅士)
- 自然講座「くにたちのオアシス—ハケ下の湧水を調べる—」(安齋順子・鈴木秀和・角田清美)



¥700(税込み)
[49頁.A4版.モノクロ]

子育ておすすめ事業 **無料**

夏休み小・中学生無料開放

事前申込不要

7月29日水・8月19日水 2日間

時間 バドミントン・卓球 9:00~17:00
水泳 10:00~17:00
※8/19は水泳も9:00~17:00※最終受付終了時間 16:30

会場 第一体育室 バドミントン・卓球
室内プール 水泳

※混雑状況により、予定よりも早く受付を終了することがあります。
☆種目は1人1回1種目を繰り返しプレイできます。
☆同伴する保護者も無料でプレイできます。
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。
☆バドミントン・卓球は動きやすい服装と上履が必要です。
☆水泳は水着と水泳帽が必要です。
☆当日、体育館1Fロビーの専用受付でお申込みください。

子育ておすすめ事業 **無料**

初心者ミニバスケット教室

締切：7月6日(月)必着



7月28日火・7月30日木 2日間

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。
☆ボールはお貸しします。
☆経験者でもご参加いただけますが、事業内容は未経験者向けの内容となります。

時間 9:30~11:30(9:00から受付を開始します)
会場 第一体育室
定員 50名
対象 市内在住、在学の小学4年~6年生

国立市バスケットボール連盟

子育ておすすめ事業 **無料**

小学生高学年テニス教室

締切：7月6日(月)必着

8月3日月・8月4日火・8月5日水 3日間

※雨天時は中止となります。

時間 9:30~11:30(9:00から受付を開始します)
会場 谷保第三公園 テニスコート
(住所：国立市富士見台2-34)
定員 30名
対象 市内在住、在学の小学4~6年生

☆熱中症予防に必ず帽子と水筒を持ってきてください。
☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)
☆ラケット・ボールはお貸しします。☆事業内容は未経験者向けの内容です。
☆現地集合・現地解散となります。

佐々木 幸男

いきいき健康づくり **参加費**

やさしいヨガ②

締切：8月3日(月)必着

8月26日水~10月14日水

毎週水曜日

時間 [Aコース]9:30~10:30
[Bコース]10:40~11:40
※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

会場 第二体育室、第三体育室 交互
定員 各コース50名(合計100名)

☆上履きは必要ありません。
☆動きやすい服装でお越しください

津江 なつみ **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

太極拳24式・48式③

締切：8月3日(月)必着



9月1日火~10月27日火

毎週火曜日 ※9月22日を除く

時間 13:00~14:40
会場 第三体育室
定員 60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※経験者向けのクラスです。

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳③

締切：8月3日(月)必着



9月1日火~10月27日火

毎週火曜日 ※9月22日を除く

時間 14:45~16:25
会場 第三体育室
定員 50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※初心者向けのクラスです。

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング②

締切：8月3日(月)必着



9月2日水~10月28日水

毎週水曜日 ※10月21日を除く

時間 13:30~14:30
会場 室内プール
定員 60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子 **¥5,000円(8回分)**

親子で参加 **参加費**

親子体操教室②

締切：8月3日(月)必着



9月4日金~10月30日金 毎週金曜日

※10月23日を除く

時間 9:30~11:30
会場 第一体育室、第二体育室 交互
定員 30組 60名
対象 親と2歳~4歳までのお子様

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

塩野 啓子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

レベルアップゴルフ①

締切：8月3日(月)必着

コース 必ず、希望の曜日とA・Bコースを指定してください。

[火曜コース] **9月8日火~12月8日火** 毎週火曜日
※9月22日、11月3日を除く

[金曜コース] **9月11日金~11月27日金** 毎週金曜日

時間 [Aコース] 9:15~10:35
[Bコース] 10:40~12:00

会場 国立南ゴルフセンター 2F(国立市青柳2-18-6)
定員 各コース11名(合計44名)

☆初心者の方でもお申込みいただけます。

猪俣 英昭 **¥18,000円(12回分)**

いきいき健康づくり **無料**

インターバル速歩

事前申込不要 ☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。

現地集合&解散 雨天中止 自由参加

6月は中止です。**7月3日金**は未定です。
6月中旬以降にお問い合わせください。毎月第一**金曜日**

※夏期も時間を変更しません。

時間 10:00~11:00
会場 谷保第三公園(国立市富士見台2-34)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。
☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。
☆着替える場所はありません。

川上 義昌(インターバル速歩インストラクター)

スポーツ施設の利用について

- 総合体育館
6月1日(月)より体育室の予約済みの貸切のみ利用できます。
- テニスコート・野球場・サッカー場
6月1日(月)より利用できます。
- 支払い・還付
6月1日(月)より受け付けます。
- 学校開放
6月15日(月)からご利用いただく予定です。

自主事業は定員を削減することがあります。

◆申込方法◆

官製ハガキまたはホームページからお申込ください。
応募者多数の場合は、抽選になります。

ホームページでの申込方法

【締切最終日16:00】 6月5日(金)9:00~各事業の締切日(最終日は16:00)

[各事業への参加の可否等は申込締切後、1週間を目途に連絡いたします]
QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してお申込みください。

- ◆お一人様1アドレスでお申込みください。処理手続き上、代理でのお申込みはできません。
- ◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
- ◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
- ◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが官製ハガキでお申込みください。
- ◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
- ◆パケット通信料はお客さまのご負担となります。

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です

◆申込資格◆

市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申込みください。

往復はがきではなくハガキでの申込方法

【締切日必着】

ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢(※)、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記の上、各事業の締切日までに申込みください。※記載漏れが多くなっています。ご注意ください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業につきましてはお子様の月齢まで)をお書きください。

【宛先】
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
くにたち市民総合体育館

動画を配信中

トレーナー等のストレッチやリズム体操の動画を、ホームページで配信しています。「運動不足の方へ」をご覧ください。

文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。今回は、事業を8月から2021年2月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、2020年6月22日(月)までに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511