



文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第179号

令和2年 2020

8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

出演者 **曲目** **料金** **こどもおすすめ事業** **未就学児可** **市民芸術小ホールの事業 574-1515**

チケット取扱い **芸** 芸術小ホール **白** 白十字国立南口店 **緑** (株)しまだ文具 **C** カンフェティ 掲載事業は公財くにたち文化・スポーツ振興財団の主催または共催事業です。当財団以外の共催・協力等がある場合に記載をしています。

多和田葉子 複数の私 vol.05

“くにたちオペラ”

始動！

2022年5月、国立市出身の作家・多和田葉子さん書き下ろしによる新作オペラが誕生します。昨秋すでに多和田さんから生原稿の台本を受け取り、この一大プロジェクトが動き始めています。2021年春からは、市民のみなさんとアーティストと共に、劇場にあつまり、リハーサルをして、つくる楽しみを経験しながら、世界初演を目指します。これから何が起るのか？ どんな作品になるのか？ 作者・作曲・演出・振付の4名に意気込みを語っていただきました。

作 ◆ 多和田葉子

君にだけは 話しておきましょう
わたしは イニシエの生きのこり
あの頃はまだ 屋根瓦はなかった
畳もなかった 障子紙もなかった
人々は闇夜を掘って寝床をつくり
土の温かさに身を寄せて眠った
石を並べて 言葉を探した
縄を結って 粘土にそれを押し当てる
模様をつかって 歴史を描いた
お互いの目の中を深くのぞきこんで
言葉を探した
人々は恐れていた
毎晩 やってくる 暗闇という名の 生き物を
その暗闇の中でひっそりと息するわたしを
人々は恐れていた



(台本「あの町は今日もお祭り」より)

作曲 ◆ 平野一郎



地球丸ごと見えない水に浸されて、日常と非日常がひっくり返った今日この頃。作曲家は多和田さんから溢れた言葉の海へ深海魚になって潜り込み、水底に光るコトダマオトダマの群を、耳を澄ませて追いかけています。くにたちオペラのひらく時空は、隠されたホントウが浮かび上がる場処。コドモとオトナと動物と異形が行き交うもう一つの国立、もう一つの日本、もう一つの世界。夢と現の境から立ち上がるオペラという名のお祭りに皆で集えるその時を目指して。

演出 ◆ 川口智子



文字でもあり、音でもある。羽が生えて紙の上から飛び立ち、音楽にもなり、歌にもなる。そんな多和田葉子さんの言葉が、“くにたちオペラ”という未だ誰も知らない劇場作品になります。巻物みたいな原稿用紙に、えんぴつ一本で書き連ねられた、くにたちの物語。春はいい匂いがして、夏は汗が滴り、秋には恥づかしがって、冬にはカサカサ音をたてる言葉たち。ひとつひとつの言葉が鱗のようにつながって、空を舞う龍のような歌になる、そんな作品にしたいと思います。

振付 ◆ 北村成美



目にも留まらぬ速さで交わされる通信の時代に、目に見えない強敵に全てを空転させられてしまいそうになる時、私たちの中に宿る創造力と楽観的に生き抜く知恵こそ武器。それを育ててくれるのが音楽とダンスと言葉を紡ぐ総合芸術オペラの世界ではないでしょうか。奏で造り躍り謳う全ての人のために劇場はあなたのすぐそばで開かれています。その扉の先に広がる作者の言の葉と音の粒子が螺旋になって連なる大地へ、みなさまと躍り出る日を心待ちにしています。

スタジオコンサートvol.99

北村 聡 × 鈴木 大介 デュオコンサート ～情熱のアルゼンチンタンゴ～

10月10日(土)

14:00(開場13:30) **全席自由** スタジオ



古典タンゴやピアソラ、2人のために書かれた作品などを中心に、バンドネオンとギターが紡ぎだす、タンゴの世界をお楽しみください。

- 北村聡 (バンドネオン) 鈴木大介 (ギター)
- アンヘル・ビヨルド/エル チョクロ
- アストル・ピアソラ/リベルタンゴ
- ディエゴ・スキッシ/スケルツォとトンゴ ほか

¥1,000円 未就学児入場不可
チケット発売中



スタジオコンサートvol.98

加藤 和也 × 山田 岳 ～サクソフォンとギターで巡る旅～

11月14日(土)

14:00(開場13:30) **全席自由** スタジオ



南米アルゼンチンのタンゴ、アメリカのロックやフォークソング、アフリカの民族音楽などに強く影響を受けた作品を取りあげます。耳から見えてくる風景をお楽しみ下さい。

- 加藤和也 (サクソフォン) 山田岳 (ギター)
- A.ピアソラ作曲/「タンゴの歴史」より
- 売春宿、カフェ、ナイトクラブ、現代のコンサート
- ヤコブT.V.作曲/ Garden of Love、Grab It ほか

¥1,000円 未就学児入場不可
チケット発売：9月1日(火)



クラシックバレエ



個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

◆クラシックバレエとエナジーサロン◆ 空き時間スタジオレンタル有

しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663



フォルテかけっこ塾

速く走りたい 小・中学生を徹底サポート!!
フォルテかけっこ塾は、速く走りたい小・中学生のためのプログラムを開催しています。陸上競技はもちろん、サッカー・野球などの様々なスポーツの基礎練習にも最適！練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスなど、感染症対策にも努めています。



かけっこ塾(くにたち)の詳細
開催日程：毎週水曜日 午後2部制 (15:15-16:45・17:00-18:30)
練習場所：国立市内
参加対象：小学生・中学生
※詳細は、体験申込時にご説明いたします。
オアシスをご覧の方は、**体験無料**
(2020年9月末まで有効)
※お申込の際、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験での参加は、1回限りです。
体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。
右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

株式会社フォルテ 03-3708-0078

スタジオコンサートvol.96

佐治 拓見 × 権田 晃朗 デュオリサイタル ～フルートとピアノが奏でる音と時代～

11月28日(土)

14:00(開場13:30) **全席自由** スタジオ



バッハに始まり、近代フランスの名曲、そして今回が世界初演となる新曲まで、様々な時代のバラエティ豊かな曲達をフルートとピアノのデュオでお楽しみください。

- 佐治拓見 (フルート) 権田晃朗 (ピアノ)
- J.S.バッハ/フルートソナタ ホ長調
- フォーレ/ファンタジー ケクラン/フルートソナタ
- ポルト/伝説 小林 翔/委嘱新曲 ほか

¥1,000円 未就学児入場不可
チケット発売：9月15日(火)



演劇 発売中

くにたち芸小123&◎シアター 「かいじん二十面相からの挑戦」

8月22日(土) 全席指定 ホール

1 2 3シアター 11:00 (開場10:45)
◎シアター 15:00 (開場14:45)
「かいじん二十面相」から届いた挑戦状！でも名探偵・明智小五郎は出張中。謎を解くのは少年探偵・小林さんと客席にいるあなた。残された時間はあと25分！
原作：江戸川乱歩
脚本・演出：倉迫康史(たちかわ創造舎チーフ・ディレクター)
Theatre Ort(シアターオルト)
¥ 1 2 3シアター：おとな400円 こども(中学生以下) 無料
◎シアター：おとな400円 こども(4歳~中学生) 200円
※3歳以下無料
公演内容は2公演とも同じです。上演時間は約30分です。
企画制作：たちかわ創造舎



以前の公演の様子

打楽器の祭典 無料

inc.percussion days 2020 in kunitachi Xenakis et le Japon 「クセナキスと日本」

8月17日(月)~19日(水) 全館

◆加藤訓子さんからのメッセージ◆
inc.percussion days 2020 'xenakis et le japon'in Tokyoはcovid19世界的感染拡大に伴う影響と各国の対応により、海外ゲストの渡航に支障が出たため来日延期としました。また、国内・若手演奏家の演奏機会喪失とならないためにも「クセナキスと日本」を改めてスタートし、無観客・映像配信公演として実施いたします。ご来場を楽しみにされていた方々やくにたち芸小ホール近隣の皆様にはご来館いただかず、誠に申し訳ありません。こんな中で私たちにできること、毎日12:30より(最終日のみ12:50)15分間野外無料パフォーマンスを行いますので、エールをお送りください。今後ともinc.の活動をご支援賜りますようお願い申し上げます。

8/17 12:30~ プレイアデス・トライアル・ショーイング 1 - Peaux, okho@ 野外劇場
8/18 12:30~ プレイアデス・トライアル・ショーイング 2 - Metaux@ 野外劇場
8/19 12:10~ ランチタイムコンサート@エントランス inc.percussionists & 夏の芸塾受講者 12:50~ プレイアデス・トライアル・ショーイング 3 - claviers@ 野外劇場
主催 NPO 芸術文化ワークス 協力 CIX - Center Iannis Xenakis・CMIX (仏) 助成 (公財) 東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (公財) 野村財団

無料の催し 無料

ランチタイムコンサート

8月19日(水) エントランスホール

12:10~12:50 「エネルギー、溢れる~パーカッションの魅力」 inc.percussionists、夏の芸塾受講者

9月16日(水) 12:10~12:50 「ファゴットとピアノのコンサート」

ファゴットとピアノの2人組： 橋爪あやか(ファゴット) 平川綾花(ピアノ)
G.ブッチャーニ/「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ホセ・ラカジェ/アマポーラ ほか

【ご参加方法】
・ご入場・観覧いただける人数は、椅子席 37名です。当日 11時から、芸小入口で整理券を配布します。感染症感染が起きた場合に備えお名前と連絡先電話番号をご記載のうえ入場時に提出してください。
・館内でのお食事はご遠慮ください。
・お客様同士の会話はできる限りお控えください。
・乳幼児は保護者のひざ上かベビーカーで鑑賞ください。
・小さいお子さんのマスク着用については、保護者ご判断をお願いします。

落語 発売中

第44回 くにたちすたじお寄席

9月6日(日) 全席自由 スタジオ

14:30(開場14:00)
お待たせしております。一年ぶりの「すたじお寄席」です。今回のゲストは立川志獅丸師匠です。
立川志獅丸、立川志奄、らく兵、立川かしめ、立川志らびー
¥ 1,500円 未就学児入場不可



くにたち芸小ホール寄席 「立川かしめニツ目昇進記念公演」

12月13日(日) 予告

チケット発売：9月6日(日)
立川談四楼 三遊亭游雀 立川こしら 立川かしめ ほか

体験プログラム 募集

ピアノとホールのシェアプログラム

ホールでピアノを奏でることができます
実施日：①9月14日(月)・15日(火) ヤマハ(CFⅢ) ②10月12日(月)・13日(火) スタインウェイ(D274)
時間：13:00~20:00までの1時間(正味55分) 単位でご選択ください。
※上記4日間で一人あるいは一団体に付き、最大1時間のみのご利用となります。
対象：小学生以上
小学生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。
利用料金：2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。
申し込み：8月24日(月)10:00~
お電話のみの受付とさせていただきます。お名前とご連絡先電話番号をお聞きます。お断りなしに中止させていただく場合がございます。注意事項及び中止については公式ウェブサイトにてお知らせいたしますのでご確認ください。



チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 芸 ☎ 042-574-1515
(株)しまだ文具店 し ☎ 042-576-4445
白十字国立南口店 白 ☎ 042-572-0416
Confetti C ☎ 0120-240-540
www.confetti-web.com
Peatix https://peatix.com

●Pマークはくにたちポイント対象事業です。くにたちポイント付与ならびにポイントを使つてのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
●Mマークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。手数料別途220円かかります。またWEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。
●Peatixはインターネットで予約ができる手数料無料のサービスです。お支払いは当日となります。
芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで!
チケット情報等Twitterにて随時配信



新型コロナウイルス感染拡大防止に向けた芸術小ホールのご利用について

お客様が安全にご利用いただくため、制限を設けて再開致しました。ご不便をおかけしますが、ご理解を賜りますようお願い申し上げます。状況により変更の場合があります。最新の情報は公式サイト/電話等にてご確認ください。 公式サイト QRコード⇒



- ご来館前の体調確認
発熱・咳など風邪に似た症状のある場合はご来館をお控えください。入館の際に職員が非接触体温計により検温を行います。
マスク着用
館内ではマスクの着用をお願いいたします。
手指消毒
施設の利用前後の手洗い/消毒にご協力ください。
人と人との間隔
最低1mなるべく2mあけてください。対面や近距離の会話/発声/歌唱は避けてください。
館内での食事禁止
出演者/関係者のみ、定員遵守の上、楽屋及び控室でご飲食できます。

- 参加者/来場者の名簿作成
利用日毎にお名前と電話番号を記した名簿を作成してください。
手渡しを避ける工夫
チケット/プログラムの配布、金銭の授受は手渡しを避けてください。
換気
常時、機械換気を行っていますが、出入口を適宜開け換気してください。
収容人数を1/2に制限
定員の制限に伴い、利用料金を一定期間1/2に減額いたします。

Table with columns for location (ホール, スタジオ, 音楽練習室, アトリエ, ギャラリー, エントランス), seating type (客席, 舞台), and staff/room details (施設定員, 楽屋/控室 定員).

4.5月号に掲載した催し物予定のうち、7月「放課後ダイバーシティダンス発表公演」中止、9月「鼓童交流公演2020」中止、9月「第27回吹奏楽フェスティバル」関係者のみ公開、11月「長野真紀子個展」延期に決定したことをお知らせいたします。この他にも急遽変更となる場合がございますので、最新情報はお電話または公式サイトにてご確認ください。

子育ておすすめ事業 **無料**

親子野球教室①

締切：9月14日(月) 必着



現地集合&解散 **時間** 10:00~11:30 ※9:30から受付を開始します。
会場 谷保第三公園 野球場 (住所：国立市富士見台2-34)
定員 40組 80名
対象 市内在住、在学の幼稚園年少～小学2年生の親子

10月3日(土)

☆動きやすい服装と運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)
 ※雨天時は総合体育館で開催します。

オーエンスペースボールアカデミー 国立市少年野球連盟

子育ておすすめ事業 **参加費**

小学生バドミントン教室②

締切：9月14日(月) 必着



10月10日(土)～12月5日(土) 毎週土曜日
 ※10月17日、24日、11月21日を除く

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

時間 9:30～11:30
会場 第一体育室
定員 15名
対象 市内在住、在学の小学3～6年生

遠田 マチ子 **¥2,000円(6回分)**

親子で参加 **参加費**

親子スイミング教室②

締切：9月28日(月) 必着



10月26日(月)～12月7日(月) 毎週月曜日
 ※11月23日を除く

☆水着と水泳帽をお持ちください。

時間 15:30～16:30
会場 室内プール
定員 13組 26名
対象 親とオムツのとれた3歳～6歳までのお子様

堀 政代 **¥4,000円(6回分)**

中高年いきいき健康づくり **無料**

インターバル速歩(3分間ゆっくり+3分間速く)

事前申込不要 ☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。



現地集合&解散 **雨天中止** 自由参加

8月7日(金)、9月4日(金)、10月2日(金) 毎月第一金曜日
 ※夏期も時間を変更しません。

時間 10:00～11:00 **会場** 谷保第三公園(国立市富士見台2-34)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。
 ☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。☆着替える場所はありません。

川上 義昌(インターバル速歩インストラクター)

いきいき健康づくり **参加費**

楽しいフラダンス②

締切：8月31日(月) 必着



9月17日(木)～11月19日(木) 隔週木曜日
 ※9月17日、10月1日、15日、29日、11月5日、19日に開催

☆動きやすい服装で上履きをお持ちください。

時間 10:00～11:30
会場 第三体育室
定員 15名

吉田 和美 **¥5,000円(6回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

やさしいヨガ③

締切：9月28日(月) 必着



10月28日(水)～12月16日(水) 毎週水曜日

☆上履きは必要ありません。☆動きやすい服装でお越しください。

時間 [Aコース]9:30～10:30 [Bコース]10:40～11:40
会場 第二体育室、第三体育室 交互
定員 各コース25名(合計50名)

津江 なつみ **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

骨盤調整&エアロビクス③

締切：9月28日(月) 必着



10月31日(土)～12月19日(土) 毎週土曜日

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

時間 10:15～11:30
会場 第二体育室
定員 25名

杉田 茂子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング③

締切：10月5日(月) 必着



11月4日(水)～12月23日(水) 毎週水曜日

☆水着と水泳帽をお持ちください。

時間 13:30～14:30
会場 室内プール
定員 30名

成田 佳代子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

太極拳24式・48式④

締切：10月5日(月) 必着



11月10日(火)～1月12日(火) 毎週火曜日
 ※12月29日、1月5日を除く

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
 ※上級者向けのクラスです。

時間 13:00～14:40
会場 第三体育室
定員 30名

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳④

締切：10月5日(月) 必着



11月10日(火)～1月12日(火) 毎週火曜日
 ※12月29日、1月5日を除く

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
 ※初心者向けのクラスです。

時間 14:45～16:25
会場 第三体育室
定員 25名

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

◆申込方法◆

官製ハガキまたはホームページからお申しください。応募者多数の場合は、抽選になります。

◆申込資格◆

市内在住、在勤、在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢・学年)が設定される場合がありますので、ご確認の上お申し込みください。

ホームページでの申込方法

【締切最終日16:00】 8月5日(水) 9:00～各事業の締切日(最終日は16:00)

往復はがきではなくハガキでの申込方法

【締切日必着】

【各事業への参加の可否等は申込締切後、1週間を目途に連絡いたします】QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してお申し込みください。

◆お一人様1アドレスでお申し込みください。処理手続き上、代理でのお申し込みはできません。
 ◆ご記入頂いたメールアドレスに間違いがある場合、こちらから返信することができません。送信前に、もう一度ご確認ください。
 ◆フリーメール・一部の携帯電話からのお申込みの場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
 ◆返信メールが届かない場合は、大変お手数ですが官製ハガキでお申し込みください。
 ◆QRコードは機種により対応していない場合があります。
 ◆パケット通信料はお客さまのご負担となります。

事業受付ページに移動します

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です

【宛先】
 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
 くにたち市民総合体育館

総合体育館ご利用の皆様へ

新型コロナウイルス対策のため、総合体育館の利用及び自主事業にご参加いただく場合は、次の点をご了承ください。

- 総合体育館入退館時はマスクを着用してください。
- 入館時に検温をさせていただきます。
- 個人利用の方は利用者申告票を提出していただきます。
- 個人利用、自主事業とも定員を半分にさせていただきます。
- 発熱、咳等の症状がある方は利用をご遠慮ください。

プール 時間延長のお知らせ

8月1日(土)から8月16日(日)の期間は、室内プールを午前9時から営業します。なお、この期間の貸切利用はありません。

共催企画展

無料

第23回 紙の工芸展



前回(第22回)の展示の様子

9月5日(土)～9月27日(日) 休館日:9月10日(木)・24日(木)

10:00～16:00 会場:くにたち郷土文化館 特別展示室

共催:紙の工芸展実行委員会・くにたち郷土文化館

今年で23回目を迎える「紙の工芸展」。毎回、折り紙やちぎり絵、彩人形など様々なジャンルの作品を展示しています。関連イベントとして、実際に作品を作る「体験教室」も開催しますので、ぜひご参加ください。



紙の工芸展関連イベント「体験教室」

各回定員:10名 (申込先着順)

参加費

申込み:8月7日(金) 9時30分より、電話にてくにたち郷土文化館まで (042-576-0211)

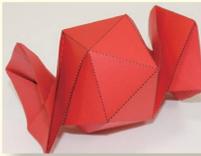
※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、実施内容の変更や中止となる場合があります。最新情報は、当館ホームページやツイッターでお知らせします。
※紙の工芸展の見学や体験教室参加については、体調不良時の来館自粛、マスクの着用、アルコール消毒等、感染症防止対策にご協力をお願いします。
※感染症防止対策として、各回定員を10名としております。複数教室の同時申込や複数名の一括申込は、ご希望に添えない場合がありますので、予めご了承下さい。
※熱中症対策のため、飲み物を各自持参下さい。

立体パズル [牛乳パックで作るあめ玉型ギフトボックス]

9月6日(日) 9:30～11:30

講師:野町 直史

参加費:300円



寄紙細工 [折り紙による]

9月6日(日) 13:00～15:00

講師:飯田 昌平

参加費:300円



千代紙細工 [千代紙を貼って魚を作る]

9月7日(月) 13:00～15:00

講師:近藤 徹

参加費:300円



彩人形 [かわいいおひなさま]

9月14日(月) 9:30～11:30

講師:井上 恵子

参加費:300円



折り紙教室 [鶴の壁飾り]

9月15日(火) 9:30～11:30

講師:佐藤 ミサ子

参加費:300円



ペーパークラフト [大切な人へ送る花束カード]

9月16日(水) 13:00～15:00

講師:藤原 由美子・長谷川 ゆかり

参加費:300円



エコクラフト [石畳編みパン入れ] ※昼食持参

9月17日(木) 9:30～16:30

講師:市川 一子

参加費:600円



おとなの折り紙 [儀礼金子包]

9月18日(金) 9:30～11:30

講師:川島 操

参加費:300円

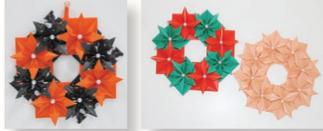


折り紙教室 [親子参加歓迎! リースを折ろう]

9月20日(日) 9:30～11:30

講師:山崎 としみ

参加費:300円



ちぎり絵 [ティッシュペーパーカバーにマーガレットを貼る!]

9月23日(水) 9:30～11:30

講師:藤澤 和子・下村 美代子・青木 美和

参加費:300円



フィールドワーク

参加費

自然講座 「身近な水辺を体感しよう」

9月12日(土) 9:30～11:30

申込み:8月14日(金)9:30より電話にてくにたち郷土文化館まで。

くにたちの身近な水辺でのフィールドワークを通じて、恵まれた水環境や、生息する生きものたちの様子を観察しましょう。

講師:西田 一也(ママ下湧水公園の会会員)

参加費:300円

会場:くにたち郷土文化館周辺の屋外環境等 (雨天時はくにたち郷土文化館 研修室にて講話)

定員:8名(申込先着順)

対象:中学生以上

服装等:長袖長ズボン・長靴

(サンダル不可、濡れてもよい運動靴OK) フィールドワークの様子

持っている方は、魚捕り用の網 (D型のもの)

受講に際しては、マスクの着用をお願いいたします。



古文書に親しむ

参加費

歴史講座 「襖の下張文書から-府中宿の田中屋と遊女-」

10月10日(土) 14:00～16:00

申込み:9月8日(火)9:30より電話にてくにたち郷土文化館まで。

市内の旧家より寄贈された襖の下張文書から、府中宿で道案内(警史)を務めた田中屋万五郎に関連する古文書をみてみましょう。今回は、飯盛旅籠の遊女についての文書を読みませ。

講師:原 祥(山梨郷土研究会会員)

参加費:300円

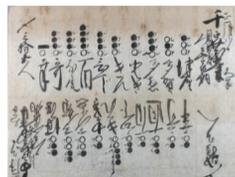
会場:くにたち郷土文化館 講堂

定員:14名(申込先着順)

持ち物:筆記用具

※10月2日(金)より、当館HPで教材の資料写真の一部を掲載します。予習にご利用ください。

受講に際しては、マスクの着用をお願いいたします。



大福帳(襖の下張り文書より)

イベント中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染症防止対策のため、今年度の「わらぞうり作り」・「十五夜だんご作り」は開催中止になりました。

くにたち郷土文化館では、今後作り方の記録映像を作成し、当館ホームページにて公開を予定しています。

最新情報は、当館ホームページでお知らせしますので、ぜひチェックしてください。



施設利用方法の変更について

くにたち郷土文化館では、感染症防止対策のため、施設利用に当下面以下の制限を設定します。

- (1) 研修室1・2
研修室1・2は結合して一つの研修室とします。利用人数は15名以内推奨、最大20名とします。
- (2) 講堂
利用人数を最大30名とします。

利用に当たっては、人と人との間隔を確保できるよう、席の間隔や利用時の人の配置についてご検討ください。また、入口の開放等にて適宜換気をお願い致します。

施設利用の皆様にはご不自由をお掛けしますが、感染症防止のためご理解、ご協力をお願い致します。

あわせて、くにたち郷土文化館へご来館の際は、以下の通りご協力をお願い致します。

- ・ご来館前の体調確認
 - ・マスクの着用
 - ・アルコールでの手指消毒
 - ・ソーシャルディスタンスの確保
- 詳細は、当館のホームページやツイッター等もあわせてご覧ください。



秋季企画展

無料

予告

写真にみる 滝乃川学園一歩みの記録を中心に

10月31日(土)～12月13日(日)

国立市内に所在する、日本で最初の知的しょうがいしゃのための福祉施設「滝乃川学園」について、学園の歩みや、日常の様子を記録した写真を紹介します。

※関連講演会を併せて予定しております。詳細は次号にて。



谷保村時代の滝乃川学園 (昭和初期・滝乃川学園所蔵)

くにたちあの日、あの頃

写真でたどる くにたち No.16



昭和37(1962)年7月頃

清化園50mプールの一般公開(7/1～9/15)を報じた当時の町報に掲載された写真。昭和35(1960)年完成の25m×15mプールに続き、この年に50m×25mプールが完成しています。清化園プールは、現在、南区公会堂のある「フレスポ国立南」にありました。夏の人気施設で、老朽化により平成12(2000)年をもって終了となるまで、毎年、多くの市民に利用されていました。