



文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第182号

令和3年 2021

2・3月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

講師 参加費 子育ておすすめ事業 くにたち郷土文化館・国立市古民家 576-0211

講演会 無料

旧国立駅舎の復原とデザイン

3月13日(土) 13:30～15:30

お申し込み：2月16日(火) 9:30より電話にて

大正15(1926)年に開業し、令和2(2020)年4月に復原された旧国立駅舎のデザインを建築史的観点より探ります。

白井 裕泰(ものづくり大学名誉教授)

会場：郷土文化館 講堂

定員：30名(申込先着順)

国立駅舎設計図(部分) 大正15(1926)年頃(国立市所蔵)

講演会 無料

国立駅と学園都市開発

3月20日(土)・(祝) 13:30～15:30

お申し込み：2月16日(火) 9:30より電話にて

箱根土地株式会社の学園都市開発において、国立駅が果たした役割や歴史的意義について資料から考えます。

高橋 秀之(日野市立新選組のふるさと歴史館 学芸員)

会場：郷土文化館 講堂

定員：30名(申込先着順)

国立の大学町鳥瞰図(部分) 大正14(1925)年頃

歴史講座「古文書に親しむ」 参加費

一棟の下張文書から- 府中宿の田中屋と道案内

3月6日(土) 13:30～15:30

お申し込み：2月9日(火) 9:30より電話にて

府中宿で道案内(警史)を務めた田中屋万五郎の活動拠点の変遷と、その子分や周辺の道案内の動向についてみていきます。

原 祥(山梨郷土研究会会員)

¥300円

会場：郷土文化館 講堂

定員：20名(申込先着順)

木下新五郎の手紙 部分(襖の下張文書より)

※2月27日(土)より、当館HPで教材の資料写真の一部を掲載します。予習にご利用ください。

冬季企画展 無料

むかしの暮らし展

3月14日(日)まで

※休館日 2月12日(金)・25日(木)・3月11日(木)

会場：郷土文化館 特別展示室

開館時間：9:00～17:00(入場は16:30まで)

電気がなかった頃の暮らしから、電気や電化製品が使われるようになった暮らしへの移り変わりについて紹介します。メインテーマである明かりや暖房の道具を中心に、生活の道具や、人々の祈りや願いを伝える資料も紹介します。

麻の葉文様の産着 昭和20年代

大口真神 お札 (武蔵御嶽神社)

念仏講の鉦(下谷保下組) 天明7(1787)年

季節の飾り付け 無料

ひな人形飾り

会場：郷土文化館 国立市古民家

2月13日(土)～3月7日(日)

郷土文化館・国立市古民家に七段飾りの昭和初期のひな人形を展示します。

音楽鑑賞 無料

蓄音機でレコードを聞いてみよう

2月27日(土) 14:00～15:00

お申し込み：2月5日(金) 9:30より電話にて

SPLレコードのなつかしい音色で、午後のひとときを音楽とともに過ごしてみませんか?昭和初期の蓄音機を使って、郷土文化館が所蔵するSPLレコードを鑑賞します。

会場：郷土文化館 講堂

定員：25名(申込先着順)

※SPLレコードをお持ちの方は、会場にご持参頂ければおかけ致します。都合により再生できない場合もありますので、予めご了承ください。

くにたちあの日、あの頃 - 写真でたどるくにたち No.19 -

国立市の南東部、甲州街道沿いに開鑄物址があります。関家は江戸時代からこの地で鑄物業を営み、梵鐘や仏像、鍋や釜などの日用品を製造していました。

昭和36(1961)年5月、国立に住んでいた考古学者 甲野勇と都立南多摩高等学校教諭の中村威を中心に開鑄物址の発掘調査が行われました。鑄物の鑄造については多くが口頭伝承により伝えられるため文献が少なく、発掘により実態を明らかにするほかないと考えた甲野の指導の下に行われた調査でした。攪乱が激しく、作業場の全容は分かりませんでしたが、当時このような調査例は少なく、国内における鑄物作業場の発掘調査の先駆とも言える仕事でした。

関鑄物址付近での休憩風景【甲野勇氏資料】 昭和36年5月 右から中村威、甲野勇

関鑄物址の発掘調査【甲野勇氏資料】 昭和36年5月

郷土文化館では現在、甲野勇氏資料のデジタル化を進めています。当館ホームページでは、甲野勇氏の博物館活動についても紹介していますので、是非ご覧ください。

クラシックバレエ教室
ECCジュニア英会話教室
レンタルスタジオ
幼児体操教室
エナジーサロン

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

小さなバレリーナ

しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ

国立市富士見台4-12-1-201

shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

フォルテかけっこ塾

速く走りたい 小・中学生を徹底サポート!!

フォルテかけっこ塾は、速く走りたい小・中学生のためのプログラムを開催しています。陸上競技はもちろん、サッカー・野球などの様々なスポーツの基礎練習にも最適!練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスなど、感染症対策にも努めています。

好評につき、定員に達している際は、すぐにご入塾できない場合がございます。ご興味のある方は、お早めにお問い合わせください。

かけっこ塾(くにたち)の詳細

開催日程：毎週水曜日 17:00-18:30
練習場所：国立市内
参加対象：小学生・中学生
※詳細は、体験申込時にご説明いたします。

オアシスをご覧の方は、**体験無料**
(2021年3月末まで有効)

※お申込の際、「オアシス」をご覧ください。お伝えした旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験のご参加は、1回限りです。

体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

株式会社フォルテ 03-3708-0078

文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を4月から10月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。

詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、2021年2月24日(水)までに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511

お知らせ

【ご来館の皆さまへ】
マスクの着用、手指消毒、イベント参加時の受付での検温など感染予防の対策にご協力ください。イベントの実施状況など、最新情報はHPIにてご確認いただけます。

【イベントの中止】
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度の「ひしもち作り」は中止となりました。

【おうちでも楽しめる郷土文化館】
HPIにて講座の動画など公開中!
https://kuzaidan.or.jp/province/

子育ておすすめ事業 **無料**

小学生初心者水泳教室

締切：2月15日(月)必着

3月3日水～26日金

毎週水曜日と金曜日 全8回

時間：16:00～18:00
会場：室内プール
定員：20名
対象：市内在住の小学5・6年生(泳ぎの苦手なお子様を対象です)
共催：国立市教育委員会(生涯学習課)

くにたちドル平の会

子育ておすすめ事業 **無料**

親子野球教室②

締切：3月8日(月)必着

3月13日土

時間：10:00～11:30(9:30から受付を開始します)
会場：谷保第三公園 野球場(国立市富士見台2-34)
定員：60組 120名
対象：市内在住、在学の幼稚園年少～小学2年生の親子
☆動きやすい服装と運動靴でお越しください(着替える場所はありません)。
☆現地集合・現地解散となります。
☆雨天時は総合体育館で開催します。

オーエンスペースボールアカデミー 国立市少年野球連盟

子育ておすすめ事業 **無料**

春休み小・中学生無料開放

事前申込不要

3月29日月

時間：9:00～17:00 卓球 10:00～17:00 水泳
※最終受付予定時間 16:30
会場：第三体育室 卓球 室内プール 水泳
※混雑状況により予定よりも早く受付を終了することがあります。
☆種目は一人1回1時間を繰り返しプレイできます。
☆同伴する保護者の方も無料でプレイできます。
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。
☆卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。
☆水泳は水着と水泳帽が必要です。
☆感染症対策のため利用人数を制限することがあります。

いきいき健康づくり **参加費**

太極拳24式・48式①

締切：3月8日(月)必着



4月6日火～6月1日火 毎週火曜日
※5月4日を除く。
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※上級者向けのクラスです。
※初めての気功と健康太極拳と両方に申し込むことはできません。

時間：13:00～14:40
会場：第三体育室
定員：45名

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳①

締切：3月8日(月)必着



4月6日火～6月1日火 毎週火曜日
※5月4日を除く。
☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
※初心者向けのクラスです。
※太極拳24式・48式と両方に申し込むことはできません。

時間：14:45～16:25
会場：第三体育室
定員：35名

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

初心者ゴルフ教室

締切：3月8日(月)必着

コース：※必ず希望の曜日コースとA・Bコースを指定してください。
[火曜日コース]
4月6日火～6月29日火
毎週火曜日 ※5月4日を除く。
[金曜日コース]
4月9日金～6月25日金
毎週金曜日

時間：[Aコース] 9:15～10:35
[Bコース] 10:40～12:00
会場：国立南ゴルフセンター 2F(国立市青柳2-18-6)
定員：各コース11名(合計22名)
☆現地集合、現地解散となります。

猪俣 英昭 **¥18,000円(12回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

骨盤調整&エアロビクス①

締切：3月8日(月)必着



4月10日土～5月29日土 毎週土曜日
☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

時間：10:15～11:30
会場：第二体育室
定員：35名

杉田 茂子 **¥5,000円(8回分)**

いきいき健康づくり **参加費**

水中リズムウォーキング①

締切：3月8日(月)必着



4月21日水～6月16日水 毎週水曜日
※5月5日を除く。
☆水着と水泳帽をお持ちください。

時間：13:30～14:30
会場：室内プール
定員：45名

成田 佳代子 **¥5,000円(8回分)**

第30回ダンスコレクション チケット販売

ダンスコレクション2021



2月28日日

開場13:30～ 開演14:00～

会場：くにたち市民芸術小ホール
主催：第30回ダンスコレクション実行委員会
共催：(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団
協賛：(株)ヤクルト本社中央研究所、(有)白十字

チケット発売：2月13日(土) 9:00～
発売場所：くにたち市民総合体育館
金額：1,000円(全席指定席)
問合せ：くにたち市民総合体育館
Tel 042-573-4111

いきいき健康づくり **無料**

インターバル速歩

事前申込不要

○講習会 **3月12日金** 10:00～12:00
3月13日土 13:30～15:30
会場：総合体育館2階会議室(両日とも同じ内容です)
定員：各回40名

○実習 現地集合&解散 雨天中止 **2月5日金、3月5日金、4月2日金** 毎月第一金曜日
時間：10:00～11:00
会場：谷保第三公園(国立市富士見台2-34)
☆野球場バックネット裏にご集合ください。
☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。
☆着替える場所はありません。

川上 義昌(インターバル速歩インストラクター)

新型コロナウイルス感染拡大のため、事業を中止することがあります。申込時にホームページ等でご確認ください。

★小・中学生スキー教室のお知らせ★

※この事業は総合体育館の事業ではありません。

3月13日土 現地集合&解散

会場：軽井沢プリンスホテルスキー場
対象：小学4年生～中学2年生
定員：30名(先着順、状況により中止の場合有)
参加費：3,000円
(昼食代、レンタル費用や交通費、リフト代は別途)
締切：2月25日(木) FB・Line・メールで直接お申込みください。
お申込み・お問合せ：国立市スキー・スノーボード連盟
TEL：070-5456-8291
FB：https://www.facebook.com/kunitachi.skiteam/
Line：https://lin.ee/UICpE04
Mail：tanaka.nippo@gmail.com



応募資格&応募方法

対象：市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。
事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。
応募方法：「官製はがき」または「ホームページ」からお申込ください。
応募者多数の場合は、抽選となります。

ホームページからのご応募

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してご応募ください

はがきでのご応募

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

【開始】2月1日(月) 9:00～
【終了】各事業の締切最終日の16:00まで

【応募先】〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館
【締切】各事業の締切日必着

注意事項

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめぐりにご連絡いたします。
お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理での応募はできません。
返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。
フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。
QRコードは機種により対応していない場合があります。
パケット通信料はお客様のご負担となります。
【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。
※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。 ※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です



無料の催し 無料

第8回 わくわくこどもフェスタ

2月21日(日) 今回のフェスタはいつもとちょっと違う！

ホール公演
口バの音楽座「楽器の国へようこそ」※整理券配布終了
14:00(開場13:30)
★子どもの来場者には数量限定で「工作キット」をプレゼント！



動画配信
「マリンパ演奏」マリンパワールド
「子ども仕舞」国立子ども能楽教室
「くにたちカルタ」国立市ボランティアセンター
3つの動画を2/21~3/31の期間限定でネット配信します。ぜひご覧ください！

無料
口バの音楽座「楽器の国へようこそ」の整理券は配布終了しました。お問合せ・主催：わくわくこどもフェスタ実行委員会 TEL：042-576-1313(トマツ)



上映+トーク 発売予定

短編映画『太陽のタネ』+創作秘話を大公開

3月24日(水) 全席自由
19:00(開場18:45) スタジオ

チケット発売：2月9日(火)
昨年12月、音楽会として上演された『太陽のタネ』が、今度は短編映画になります。『太陽のタネ』舞台版と映画版の創作秘話、舞台と映像の新たな関係についてお話をうかがいます。

川口智子(演出家) 北川未来(映像作家)
¥500円



打楽器ワークショップ 無料

inc. パーカッションニストによるパフォーマンスとワークショップ

4月5日(月)~7日(水) エントランス ほか

奥深い打楽器の魅力をわかりやすく面白く、たっぷりお届け。小さいお子さんから、どなたでも大歓迎です。

鑑賞無料
参加費無料

4月5日(月)
12:30- ランチタイム野外パフォーマンス「プレイアデス1」
12:45 みんなのための打楽器ワークショップ①
-13:30 藤本亮平「おもしろ打楽器大集合！」

4月6日(火)
12:30- ランチタイム野外パフォーマンス「プレイアデス2」
12:45 みんなのための打楽器ワークショップ②
-13:30 三神絵里子「だれでもマリンパ体験教室」

4月7日(水)
12:30- ランチタイム野外パフォーマンス「プレイアデス3」
12:45 みんなのための打楽器ワークショップ③
-13:30 富田真以子「からだ・音・リズムワークショップ」

ワークショップ申込：3月9日(火)~3月31日(水)

申込方法：電話で芸術小ホール(042-574-1515)へ
各回定員：15名 ※定員になり次第締切

落語 発売中

第45回 くにたちすたじお寄席

3月7日(日) 全席自由
14:30(開場14:00) スタジオ

メンバー全員が昇進目指して気迫十分！
今回のゲストはらく次師匠です。

立川らく次 立川志奄
立川らく兵 立川かしめ 立川志らびー

¥1,500円 未就学児入場不可



落語 発売予定

第46回 くにたちすたじお寄席

6月13日(日) 全席自由
14:30(開場14:00) スタジオ

チケット発売：3月7日(日)
志奄さん、9月に真打昇進決定！「くにたちすたじお寄席」立ち上げメンバー、最後の真打昇進です。

ゲストは立川志らべ師匠です。

立川志らべ 立川志奄 立川らく兵 立川かしめ 立川志らびー
立川らく兵



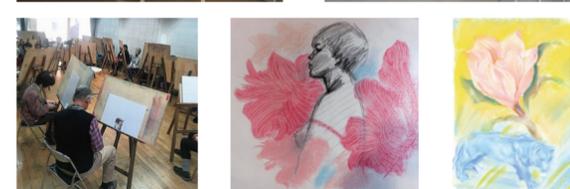
作品展 無料

市民一芸塾作品展

4月24日(土)~5月1日(土) アトリエ
9:00~16:00

2019年度・2020年度に行われた講座で受講者の方が制作された作品を展示します。

▼2018年度作品展(2019年4月開催)の様子



▲2019年度パステル画塾



▶2020年度ダーニング講座

無料の催し 無料

ランチタイムコンサート

2月17日(水) エントランスホール
12:10~12:50

「耳で愉しむ印象派」
田中風香(ピアノ)

「五感で感じるコンサート」
NPO法人 脳響トーンシステム

：今東葉子(ソプラノ) 小川雄亮(バリトン) 今東薫(ピアノ)

「ドレミの歌」ババパの二重唱 ほか

3月17日(水)
12:10~12:50

「チェロとピアノによるスプリングコンサート」
井戸輝(チェロ) 小尾亜希子(ピアノ)

「日本の歌はすばらしい」
湯本とおる(バリトン) 森川正子(ピアノ)

「梁田貞/城ヶ島の雨 別宮貞雄/さくら横ちょう」 ほか

【注意事項】
整理券は45席分 11:30~ 配布します。
公式サイトにある「当館公演にご来場予定のお客様へのお知らせ」をご確認ください。

体験プログラム 募集

ピアノとホールのシェアプログラム

ホールでグランドピアノを奏でることができます
実施日：4月19日(月)・20日(火) スタインウェイ(D274)
5月10日(月)・11日(火) ヤマハ(CFⅢ)

時間：13:00~20:00までの1時間(正味55分)単位でご選択ください。

※上記4日間で一人あるいは一団体に付き、最大1時間のみご利用となります。

対象：小学生以上
小学生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。

利用料金：2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。

申し込み：3月2日(火)10:00~

お電話のみのご対応となります。お名前、ご連絡先電話番号などをお聞きます。お断りなしに中止させていただく場合があります。注意事項及び、中止については公式サイトにてお知らせしますので、ご確認お願い致します。



お知らせ

第30回ファミリーフェスティバル

国立三中 OB 吹奏楽団「春風コンサート」鑑賞者募集

「感染拡大防止」の為、鑑賞者事前募集制とします。入場無料です。対象：どなたでも

人数：各回50組(1組最大2名まで)※応募者多数の場合抽選

日時：5月5日(水)①11:00~12:30 ②14:30~16:00

会場：ホール

申込方法：往復はがきに①「鑑賞者ご招待」②住所③氏名④電話番号⑤希望公演⑥応募人数(1名もしくは2名)⑦車椅子席希望の有無を明記し芸小ホールへ。3月15日(必着)。

当選発表：往復はがきの返信で4月初旬にお知らせします。

※当日はがきと入場券を交換。座席は主催者側で指定させていただきます。なお、状況により開催方法等変更の可能性があります。

宛先・問い合わせ先：くにたち市民芸術小ホール 斉藤

〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 TEL 042-574-1515

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためイベント情報が変更になる場合があります。最新情報は公式サイト・公式Twitterでご確認いただけます。

公式ウェブサイト https://kuzaidan.or.jp/hall 公式Twitter @hall_kunitachi



くにたちデビューコンサートvol.13 発売中

“眼で聴き、耳で観るものがたり” 芸 白 緑 舎 C

ストラヴィンスキー 兵士の物語

3月27日土 全席指定

マチネ 13:30(開場13:00) / ソレ 16:30(開場16:00) ホール

音楽、語り、舞踊で綴るストラヴィンスキーの傑作「兵士の物語」は、スペイン風邪の蔓延下の社会変革と苦境の時代に生まれました。それから百年…奇しくも世界は再び病禍に見舞われ、分断と混迷の最中にあります。今なお惑う人類に「これからどうするつもりなのか」と問いを投げかけます。

立石春花(Cl.) 伊藤太郎(Vn.) 井口みな美(Pf.)
志鎌優成(振付・兵士) 門倉祐貴(悪魔) 大山怜依(女王) 竹内麻利菜(語り)

¥1,000円 未就学児入場不可
後援：国立市教育委員会 協力：国立音楽大学

Message “語られ、演じられ、踊られる”という副題を持つ本作の魅力とは？

| Narration ひとりで七色の声を演じる！ |

『この作品は、今までにも色々な形で上演されてきました。今回は、語り×バレエ×音楽でお届けできるのがとても楽しみです。台本と楽譜を頂いた際の第一印象は、ミュージカルのように感じた。決められた小節内で語ったり、リズムがあったりと、似ていました。物語も面白いので、皆で親しみやすい作品にしたいと思います。』 - 竹内麻利菜(語り手)

| Dance バレエが表現する言葉の世界！ |

「幸せを渴望する兵士ジョセフの踊り、その感情を弄ぶ悪魔の小細工、眠りから覚めた女王とジョセフの“幸せ”を表現した踊りは見所です。また、人生に関係した作品ですので重苦しい部分もありますが、少しコミカルな要素を入れることで、お客様が笑顔になる場面も考えましたので、お楽しみいただけたらと思います。」 - 志鎌優成(振付：兵士)



| Music 複雑な変拍子に誘われるシニカルな物語！ |

『原曲の編成は七重奏ですが、今回はストラヴィンスキー自身の編曲によるヴァイオリン、クラリネット、ピアノの三重奏版を演奏します。原曲の音の豊かさを、三つの楽器でいかに表現するかという点に意識を向けて取り組みました。複雑な変拍子に加え、タンゴやラグタイムなど多彩な要素が盛り込まれた音楽を楽しんでいただければと思います。』 - 井口みな美(ピアノ)



公共ホール音楽活性化事業 発売中

Urban Saxophone Quartet 芸 白 緑 舎 C

Saxophone SONORITY

2月11日木・祝 全席自由

I部 13:30(開場13:00) / II部 16:30(開場16:00) ホール

初めてホールで音楽を聴く人にも、久しぶりのコンサートに出掛けたい人にも、四人のハーモニーが優しく響きます。迫力の鑑賞体験をホールで味わってください。

Urban Saxophone Quartet：千葉一喜(Soprano Sax.) 西田早希(Alto Sax.)
中村優香(Tenor Sax.) 中村賢太郎(Baritone Sax.)

V.モンティ/チャルダッシュ 高橋宏樹 / アミューズメント・パーク組曲
H.マンシーニ / ムーン・リバー A.テザンクロ / サクソフォン四重奏曲 ほか

¥1,500円 未就学児入場不可
後援：国立市教育委員会 助成：(一財)地域創造 制作協力：(一社)日本クラシック音楽事業協会

Interview くにたちとアクティビティとコンサートについてお話を伺いました

千葉：国立市といえば、僕が国立音楽大学というところを卒業してしまっていて、国立市から知合いがよく通っていたので、お家に行ってリハーサルをしたり、本番を見に行ったり、学生時代を過ごした青春の場所です。そこに帰って行くようで感慨深いです。

中村(賢)：僕も国立は毎年秋のお祭りの天下一で演奏をさせてもらっています。春には大学通りを毎年車でドライブをして、桜を見に行きます。



千葉：そんな国立なんですが、まず小学校に伺います。僕たちは4人が協力して演奏しているのですが、それぞれに個性があって、それぞれ違った考えをもっています。だけど、違う人たちが力を合わせるからこそ、何か1人では生み出せないものが生み出せる！ その人たちならではのものが、創り出せる！ それは演奏だけではなく色々な分野にも言えることだと思っています。それぞれ個性がある人たちが力を合わせるとこういうものができるんだ！ということ演奏で小学生たちに見てもらって、想いを巡らせて欲しいなと思っています。

中村(優)：4人で行くのが初めてなので、アウトリーチも本当に楽しみにしております！

西田：最終日のコンサートは「Saxophone SONORITY(サクソフォンソノリティ)」という題名をつけております。ソノリティというのは音の“響き”のことを意味しています。休日の屋下がりにお越しいただいて、ホールの響きやサクソフォン四重奏の響きを、贅沢な時間を楽しんでいただきたいな、という思いからこの題名をつけさせていただきました。

中村(賢)：コンサートの内容は、“響き”を存分に楽しんでもらえるような、バッハ作曲の「G線上のアリア」などのクラシックの名曲はもちろん、映画音楽として有名な「ムーン・リバー」など。また、サクソフォンカルテットののために書かれた四重奏曲など、オリジナルの作品も交えながら、盛りだくさんで贅沢な内容となっておりますので、きっと楽しんでいただけたらと思います。みなさんに会えるのを楽しみにしています！

室内楽 スタジオコンサートvol.101 発売予定

小栗久美子トルンコンサート 芸 白

～風薫るベトナム竹琴の調べ～

5月29日土 全席自由

14:00(開場13:30) スタジオ

チケット発売：3月9日(火)

ベトナム民族楽器“トルン”。繊細な竹筒から放たれる音色はどこか懐かしく、時にエネルギッシュで、時に優しい木漏れ日のよう。

神が宿るとも伝えられる神秘的な響きをこの機会に是非ご堪能ください。

小栗久美子(トルン) 森川拓哉(Vn./Pf.)
ベトナム北部民謡/インラーオイ
アンドレ・ギャニオン作曲/めぐり逢い
小栗久美子作曲・森川拓哉編曲/風 ほか

¥1,000円 未就学児入場不可
Kumiko OGURI 
Takuya MORIKAWA 

室内楽 クラシック名曲コンサート 発売予定

谷 昂登 ピアノリサイタル 芸 白 緑 舎 C

6月12日土 全席自由

15:00(開場14:30) ホール

チケット発売：3月9日(火)

若き逸材 谷昂登の演奏をおとどけます。それぞれの曲の中に秘められた歌心に注目してお聴きください。

谷昂登(Pf.)
第18回東京音楽コンクール第二位(最高位)及び聴衆賞受賞

リスト/ピアノソナタ 短調 S.178
ストラヴィンスキー/ギド・アゴ스티編曲 『火の鳥』(予定) ほか

¥一般:2,000円 学生:1,000円 未就学児入場不可 団体割引
後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Akito TANI 

チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 芸 ☎ 042-574-1515
(株)しまだ文具店 緑 ☎ 042-576-4445
白十字国立南口店 白 ☎ 042-572-0416
旧国立駅舎まち案内所 舎 ☎ 042-505-6691

Confetti C ☎ 0120-240-540
www.confetti-web.com

- Pマークはくにたちポイント対象事業です。くにたちポイント付与ならびにポイントを使つてのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
- Cマークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
- カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。WEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。また、連携サービス「モバパス」にてチケットレスでご利用いただけます。別途手数料が必要な場合があります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで！