

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



# オアシス

第185号

令和3年 2021

## 8・9月号

発行：公益財団法人くたち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1  
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

## ARTIST INTERVIEW

公共ホール現代ダンス活性化支援事業

### 舞踏公演

# 私家版 浪漫歷程

たむら いっこう  
一田村一行

助成：(一財)地域創造

10月10日(日) 14:00開演(13:30開場) ホール 全席指定 一般2,500円 学生1,000円 芸白UC 8/17(火)チケット発売

青春時代を国立で過ごした田村一行さん(作・出演・演出)。現在につながる当時の思い出を語っていただきました。

### 桐朋中高時代に師匠・磨赤兒を知る

母が演劇好き、父が英米文学研究者という家で、機会があれば小さい頃から劇場には行っていました。中高時代になると土曜は剣道部の部活後に劇場へ行き、並んで安い学生券買って舞台を観る、をしょっちゅう。原作がある作品なら原作を読んで、舞台上でどう上演されるのかを楽しんでいました。そのころ衝撃を受けたのが夢の遊眠社にいた上杉祥三さんのプロデュース公演で、小学生の頃全然理解できなかったコトバ遊びやアレンジを面白く感じ、舞台が凄く好きになりました。

そんな中で磨さんを舞台上で観ることになります。忘れもしない、鴻上尚史さんの作品でこの人何者?と。その頃欠かさず録画していた舞台中継のテレビ番組で知った大駱駝艦という、凄い世界と生・磨さんがリンク。とんでもない存在と出会った瞬間でした。

### 出会いが紡がれ

毎年学園祭に装飾委員として垂れ幕などを描いていましたが、ある年美術の先生から教育実習の模擬授業をやりたいので委員会受けるよう頼まれました。その授業というのが舞踏やアンブレラ演劇などを扱ったもので、その実習の先生に「舞台好きで、大駱駝艦とか興味あるんです」と言ったら「じゃあうちに来なよ」となって福井のお宅に一人で訪ねました。一晚中芸術談義で、資料を山ほど借りてリュックをパンパンにして帰りました。それからは舞台だけでなく、教えてもらったたくさんの面白そうな映画や展覧会などにも足を運ぶようになって、よりディープな芸術の世界にグワーッと入り込んだ感じでした。

実際に芝居をやりたいかったのですが、桐朋は演劇部がなかったの、高三の文化祭の時に教室を一部屋借りて、



国立でやるなら 自分自身に向き合う

お客さんこそ田村一行の芝居を観たい

▲田村一行(たむら いっこう)  
舞踏家・振付家・俳優。1998年大駱駝艦入艦、磨赤兒に師事。以降、大駱駝艦全作品に出演。

僕の作・演出でお芝居をやったりしました。他にも劇団主催の中高校生向けワークショップに参加したりもしていましたが、その劇団では、ゆくゆく大駱駝艦から独立した先輩と知り合うことになったりします。色々な縁がギュッと一つの所に集まって、やはり大駱駝艦にたどり着く運命だったのだと思います。

### 進路希望は大駱駝艦

大駱駝艦を観た時、他の舞台作品を観た時と明らかに異なっていたのは「面白い」とか「感動した」のはもちろんですが、それよりも何よりも「向こうに行きたい」と思ったことです。「踊りたい」というだけの感覚とは少し違って「ちょっとでも早くあの世界で生きたい」と感じました。高三の進路相談で先生に「大駱駝艦入りしたいんです」といったら「なんだ田村それは?」って(笑)。

大学教授の父にも「やりたいことがあるのはいいけど行きたい大学はないのか?」と言われました。それで色々調べていたらどこかで見覚えのある名前を見つけて、それが大野一雄さんの『ラ・アルヘンチーナ頌』の初演評を書かれた中村文昭先生の名前でした。「こういう踊りをこういう言葉で表現する人がいるんだ!」と強く印象に残っていたんです。で、先生がおられる日大芸術学部文芸学科を選びました。

入学後、自動で振り分けられたのが何と中村先生のゼミ。「君達は何でこの大学に来たんだ?」と最初のゼミで一人一人聞かれた時「先生の『大野一雄』の評を読んできました」と言ったらとても驚かれていたのを覚えています。こうして始まった大学時代から大駱駝艦に入りにするようになり、かれこれあつという間に四半世紀が過ぎようとしているわけです。

### 国立でしか創れない「私家版 浪漫歷程」

国立での創作は2回目、4年ぶりです。前は宣伝写真を母校で撮影しました。20数年ぶりの訪問は当時の感覚を生々しく思い出させてくれました。お芝居がやりたいのか踊りたいのか詩が書きたいのか、まだ出会っていない何かとこれから出会うのか。自分がしたい何かが分からないのにとにかく何かをしたい、悶々とした得体の知れないエネルギーに満ちた、The思春期でした。今日も通学路をたどって来て、(今の活動拠点である)吉祥寺よりもホームに帰ってきたな、と感じました。

悶々とした 青春期

これまで各地にまつわる伝承や民話などを多く題材にしてきましたが、此処国立でやるなら自分自身に立ち返り、一番恥ずかしいけれど色々な思いに溢れていた中高時代と向き合うしかないな、と思いました。お客さんもみんな赤面するような、でも目をそらしちゃだめですよ!って。それが僕一人の話ではなくて、普遍的に感じられるような作品になればいいなと思っています。



くたち市民芸術小ホール 2017年12月舞踏公演「存在と時間」

クラシックバレエ教室  
ECCジュニア英会話教室  
レンタルスタジオ  
幼児体操教室  
エナジーサロン

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン  
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。小さなバレリーナ

しおのけいこ  
塩野啓子バレエスタジオ  
国立市富士見台4-12-1-201  
shiono@fa2.so-net.ne.jp  
http://shionoballet.jp/  
電話042-577-5663

フォルテかけっこ塾

速く走りたい 小・中学生を徹底サポート!!

フォルテかけっこ塾は、速く走りたい小・中学生のためのプログラムを開発しています。陸上競技はもちろん、サッカー・野球などの様々なスポーツの基礎練習にも最適! 練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスなど、感染症対策にも努めています。好評につき、定員に達している際には、すぐにご入塾できない場合がございます。ご興味のある方は、お早めにお問い合わせください。

かけっこ塾(くたち)の詳細  
開催日程: 毎週水曜日 ①15:30-17:00 ②17:00-18:30  
練習場所: 国立市内  
参加対象: 小学生・中学生 ※詳細は、体験申込時に説明いたします。  
オアシスをご覧の方は、**体験無料** (2021年9月末まで有効)  
※お申込の際、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験のご参加は、1回限りです。  
体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

株式会社フォルテ  
03-3708-0078

国立音楽大学Basicオーケストラコンサート  
9/29(水) 18:30開演 入場無料・要申込

指揮 青木高志(国立音楽大学教授)  
国立音楽大学Basicオーケストラ  
曲目 O.ニコライ: 歌劇『ウインザーの陽気な女房たち』序曲  
F.ショーベール: 交響曲第5番 変ロ長調 D 485  
P.I.チャイコフスキー: バレエ組曲『くるみ割り人形』  
E.エルガー: 行進曲『威風堂々』第1番 他

大学院オペラ2021  
W.A.モーツァルト  
歌劇『ゴジ・ファン・トゥッテ』  
K.588 全2幕 イタリア語原語上演(日本語字幕付)

10/16(土)・17(日) 14:00開演

指揮 山下一史  
演出 中村敦一  
キャスト 大学院修士課程在学学生 他  
管弦楽 国立音楽大学オーケストラ  
合唱 国立音楽大学合唱団 他  
特別協賛 Kanro

※チケットのお申し込み方法は、本学公式Webサイトをご覧ください。  
※都合により曲目などの変更、または中止となる場合がございます。  
※必ず事前に本学公式Webサイトをご確認ください。

国立音楽大学  
会場: 国立音楽大学講堂大ホール  
お問合せ: 国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535  
https://www.kunitachi.ac.jp/

ワークショップ  
参加者同時募集!!

自分で「動く」のではなく「動かされる」。  
非日常のちょっぴり不思議な世界を体験し、  
楽しく体を動かしながら自分ならではの動き・踊りを見つけてみましょう。

9月14日(火)  
18:00 ~ 20:00

講師: 田村一行 アシスタント: 小田直哉  
定員: 25名  
申込: 8/17(火) ~ 9/3(金)  
電話 042-574-1515  
e-mail entry-hall@kuzaidan.or.jp

先着順

講座 視聴受付中

多和田葉子の演劇(全3回)

8月4日水・8月25日水 オンライン開催
9月13日月 各日19:00~21:00

芸小ステージクリエイションシリーズで2019年に朗読劇として上演された『夜ヒカル鶴の仮面』(作:多和田葉子 演出:川口智子)が、今秋、京都芸術大学の劇場実験型プロジェクトとして新たな演出で上演されます。



小松原由理(上智大学准教授)
川口智子(演出家) ほか

無料
申込:右記QRコードのメールフォームよりお申込みください。



申し込み後、配信用のURLをご案内いたします。

問合せ: info.tmp2019@gmail.com

主催: 学校法人瓜生山学園 京都芸術大学

<舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点>

2021年度「多和田葉子の演劇~連続研究会と『夜ヒカル鶴の仮面』アジア多言語版ワーク・イン・プログレス上映~」研究代表者: 谷川道子

協力: (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

落語 発売中

第47回 くにたちすたじお寄席

9月5日(日) 全席自由 スタジオ
14:00(開場13:30) ※今回から14時開演

新規メンバーのらくまんさん登場!
ゲストは立川志獅丸師匠、お楽しみに。

立川志獅丸 立川らく兵 立川かしめ 立川らくまん 立川志らびー

1,500円 未就学児入場不可



あの感動ふたたび! 発売予定

太鼓芸能集団 鼓童交流公演2021

10月2日(土) 全2回 60分公演(休憩なし)
11:00(開場10:30) 全席指定
14:00(開場13:30) ホール

チケット発売: 8月31日(火)

芸術小ホールならではの、迫力のステージがすぐそこに!
アーティスト達による魂ゆさぶる演奏がお客様の全身を駆け巡ります!

(予定) 鶴見龍馬、小平一誠、吉田航大、木村佑太、平田裕貴、渡辺ちひろ、定成啓

(予定) 屋台囃子、太鼓、ほか

3,000円 未就学児入場不可

企画制作: 株式会社北前船



室内楽 スタジオコンサートvol.103 発売中

北村聡 鈴木大介 デュオコンサート
~情熱のアルゼンチンタンゴ~

10月23日(土) 全席自由 スタジオ
14:00(開場13:30)

音が持続するバンドネオン、音が減衰するギター。キャラクターが異なる楽器のアンサンブルで、古典から生誕100周年を迎えたピアソラの作品までタンゴの名曲、名アレンジをお楽しみ下さい。

北村聡(バンドネオン) 鈴木大介(ギター)

アグスティン・バルディ/恋人もなく
ヘラルド・マトス・ロドリゲス/ラ・クンパルシエータ
アストル・ピアソラ/デカリシモ ほか

1,000円 未就学児入場不可



北村聡 (きたむらさとし)



鈴木大介 (すずきだいすけ)

落語 発売予定

くにたち芸小 ホール寄席

「立川志ゑん真打昇進記念落語会」

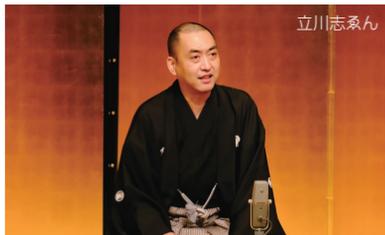
12月5日(日) 全席指定 ホール
14:00(開場13:30)

チケット発売: 9月5日(日)

芸小名物『すたじお寄席』のレギュラーメンバー立川志ゑんの真打昇進を記念して、歴代のすたじお寄席メンバーが揃います。

立川志ゑん 立川らく次 立川志らべ 立川志獅丸

一般3,000円 高校生以下1,000円
未就学児入場不可
団体割引あり



立川志ゑん



立川らく次



立川志らべ



立川志獅丸



REPORT | 実施報告

公共ホール音楽活性化支援事業 おんかつ 実施中

「文化と芸術が薫るまくにたち」のために、国立市と芸術小ホールは公共ホール音楽活性化支援事業(おんかつ)に取り組んでいます。



2020年度/2021年度はアーバンサクソフォンカルテットのみなさんと市内4つの小学校でアクティビティを行いました!
デジタルサウンドとは違う演奏を目の前で聞いて「感動した!! 音楽が好きになった!!」と子どもたちは感想を交わしあいました。クラシックコンサートに小学生が連れだって訪れる様子が、くにたちの未来に続いて欲しい。これからも、より多くのおみなさまが本格的な文化と芸術に触れられる機会を創ります。ご理解とご支援をどうぞよろしくお願い致します。



詳しい実施報告は公式サイトで公開中=>

無料の催し 無料

サマー&ランチタイムコンサート

8月18日(水) エントランスホール
17:30~18:40
サマータイムコンサート

「HIMAGINE クラシックギターコンサート」

HIMAGINE: 大場博 漢人邦夫

A.Piazzolla/オブリビオン

M.David, A.Hoffman/夢はひそかに ほか

「朗読と演奏による『怪談』」

音とことば: 永礼もも香(朗読) 高瀬伸也(演奏)

ラフカディオ・ハーン/耳なし芳一のはなし

9月15日(水)

12:10~12:50

ランチタイムコンサート

「クラシック・ピアノと優雅なひと時を
~ロマン派音楽の深い音色と共に~」

中山千晶

シューマン=リスト/献呈

シューマン/3つの幻想小曲集 Op.111 ほか

【注意事項】

整理券はそれぞれ45席分17:00~11:30~配布します。公式サイトにある「当館公演にご来場予定のお客様へのお知らせ」をご確認ください。

体験プログラム 募集

ホールとピアノのシェアプログラム

ホールでグランドピアノを奏でることができます
本プログラムは施設利用の状況とピアノの保守状況によって実施するため以前より不定期開催とさせていただいております。今後、臨時開催については芸術小ホール公式サイト等でお知らせいたします。みなさまのご要望に迅速に対応してまいりますので、ぜひご注目ください。

プログラム開催概要 (ピアノは開催ごとに変更あり)

ピアノ: Steinway&Sons(D274) YAMAHA(CFIII)

時間: 1時間(正味55分)単位

一人あるいは一団体に付き、最大1時間のみのご利用です。

対象: 小学生以上

小学生のご利用には保護者の付き添いをお願いします。

利用料金: 2,000円/1時間 ご利用日当日にお支払いください。

芸術小ホールの最新情報はこちらから

メルマガ登録

公式サイト

公式ツイッター



チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 042-574-1515

(株)しまだ文具店 042-576-4445

白十字国立南口店 042-572-0416

旧国立駅舎まち案内所 042-505-6691

Confetti 0120-240-540

www.confetti-web.com

- マークはくにたちポイント対象事業です。くにたちポイント付与ならびにポイントを使つてのチケット購入は芸術小ホールのみで可能です。
●マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。WEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。また、連携サービス「モバパス」にてチケットレスでご利用いただけます。別途手数料が必要な場合があります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで!

**こどもおすすめ事業** **無料**

### 夏休み小・中学生無料開放

事前申込不要

**8月25日水**

時間：卓球 9:00～17:00  
水泳 9:00～17:00  
※最終受付終了時間 16:30

会場：第二体育室 卓球  
室内プール 水泳

※混雑状況により、予定よりも早く受付を終了することがあります。  
☆種目は1人1回1種目を繰り返しプレイできます。  
☆同伴する保護者も無料でプレイできます。  
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。  
☆卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。  
☆水泳は水着と水泳帽が必要です。  
☆当日先着順になります。体育館ロビーの受付でお申込みください。  
☆バドミントンは実施いたしません。

**こどもおすすめ事業** **無料**

### 親子野球教室①

締切：9月13日(月)必着



現地集合&解散 雨天中止

**10月30日土**

時間：第1部 9:00～10:30 年少～年長 (8:30から受付を開始します)  
第2部 10:45～12:15 小学1・2年生 (10:15から受付を開始します)

会場：谷保第三公園 野球場 (国立市富士見台2-34)  
定員：各部40組 80名  
対象：市内在住、在学の幼稚園年少～小学2年生の親子  
☆動きやすい服装と運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)

株式会社 読売巨人軍 ジャイアンツアカデミー、国立市少年野球連盟

**いきいき健康づくり** **参加費**

### レベルアップゴルフ①

締切：8月16日(月)必着



現地集合&解散

コース：必ず、希望の火曜日コースか金曜日コース、時間帯AかBを指定してください。

[火曜日コース] 9月7日火～12月7日火 毎週火曜日 ※9月21日、11月23日を除く  
[金曜日コース] 9月10日金～12月3日金 毎週金曜日 ※9月24日を除く

時間：[A] 9:15～10:35  
[B] 10:40～12:00

会場：国立南ゴルフセンター 2F (国立市青柳2-18-6)  
定員：各コース11名(合計44名) ☆初心者の方でもお申し込みいただけます。

猪俣 英昭 **¥18,000円(12回分)**

**いきいき健康づくり** **参加費**

### やさしいヨガ③

締切：9月13日(月)必着



**10月27日水～12月22日水 毎週水曜日** ※11月3日を除く

時間：[Aコース]9:30～10:30 [Bコース]10:40～11:40  
※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

会場：第二体育室、第三体育室 交互  
定員：各コース35名(合計70名)

☆上履きは必要ありません。 ☆動きやすい服装でお越しください。

津江 なつみ **¥5,000円(8回分)**

**親子で参加** **参加費**

### 親子スイミング教室②

締切：9月13日(月)必着



**11月1日月～12月6日月 毎週月曜日**

時間：15:30～16:30 対象：親とおむつのとれた 3歳～6歳までのお子様  
会場：室内プール 定員：20組 40名  
☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代 **¥4,000円(6回分)**

**いきいき健康づくり** **参加費**

### 太極拳24式・48式④

締切：9月13日(月)必着



**11月2日火～12月28日火 毎週火曜日** ※11月23日を除く

時間：13:00～14:40 ☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。  
会場：第三体育室 定員：45名 ☆上級者向けのクラスです。

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

**いきいき健康づくり** **参加費**

### 初めての気功と健康太極拳④

締切：9月13日(月)必着



**11月2日火～12月28日火 毎週火曜日** ※11月23日を除く

時間：14:45～16:25 ☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。  
会場：第三体育室 定員：35名 ☆初心者向けのクラスです。

山口 みな子 **¥5,000円(8回分)**

**いきいき健康づくり** **参加費**

### 骨盤調整&エアロビクス③

締切：9月13日(月)必着



**10月30日土～12月25日土 毎週土曜日** ※11月20日を除く

時間：10:15～11:30 ☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

会場：第二体育室 定員：35名

杉田 茂子 **¥5,000円(8回分)**

**いきいき健康づくり** **参加費**

### 水中リズムウォーキング③

締切：9月13日(月)必着



**11月10日水～1月12日水 毎週水曜日** ※12月29日、1月5日を除く

時間：13:30～14:30 ☆水着と水泳帽をお持ちください。

会場：室内プール 定員：45名

成田 佳代子 **¥5,000円(8回分)**

**いきいき健康づくり** **無料**

### インターバル速歩(中高年最適運動)

事前申込不要 参加される方は、実施日に会場へお越しください。

現地集合&解散 雨天中止 自由参加

**8月6日金、9月3日金、10月1日金** ※毎月第一金曜日

時間：10:00～11:00 ☆野球場バックネット裏にご集合ください。  
※夏期も時間は変更しません。 ☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。  
会場：谷保第三公園 (国立市富士見台2-34) ☆着替える場所はありません。

川上 義昌 (NPO法人熟年体育大学インストラクター)

**各月の休館日(第2・第4木曜日)**  
**8月12日・26日、9月9日・24日(金)**  
※9月23日(木・祝日)は開館します。

**新型コロナウイルス感染拡大防止のため、事業を急ぎよ中止・縮小することがあります。**

**プール時間延長のお知らせ**  
**8月1日(日)から8月25日(水)**の期間は、室内プールを午前9時から営業します。なお、この期間の貸切利用は通常時と変更しております。貸切の予定につきましてはホームページをご確認ください。

**応募資格&応募方法**

対象：市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。  
事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。  
応募方法：「官製はがき」または「ホームページ」からお申込ください。  
応募者多数の場合は、抽選となります。

**ホームページからのご応募**

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してご応募ください

**【開始】8月5日(木)9:00～**  
**【終了】各事業の締切最終日の16:00まで**

**はがきでのご応募**

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

**【応募先】〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 <にたち市民総合体育館**  
**【締切】各事業の締切日必着**

**注意事項**

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめどにご連絡いたします。  
各事業への参加者は、事業の開始日の3日前までに必ず入金してください。入金が無い場合は、キャンセルとみなします。お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理でのご応募はできません。返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。  
フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。QRコードは機種により対応していない場合があります。  
パケット通信料はお客様のご負担となります。  
【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。  
※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。



※QRコードは後でダウンロードしてください

**プール休室期間**  
水の入替えのため、次の期間は室内プールを利用できません。  
**10月25日(月)～10月28日(木)**

フィールドワーク

参加費

# 身近な水辺を体感しよう

府中用水や湧水など、恵まれた水環境が残る国立の南部地域に生息する生きものたちや、自然との関わりを学びます。身近な水辺に踏み出して、生きもの観察や豊かな自然を体験してみませんか？

※雨天時は水辺の解説のみ野外で行い、荒天時は郷土文化館 研修室にて、国立の水辺についてお話をします。

9月12日(日) 10:00~12:00

申込み：8月6日(金) 9:30より電話にて郷土文化館まで

講師：西田一也(ママ下湧水公園の会、国立環境研究所 高度技能専門員)

参加費：300円

集合：郷土文化館 1階多目的ホール

定員：12名(申込先着順)

対象：小学生以上(4年生以下は、保護者と一緒にご参加ください)

持ち物：長袖長ズボン・雨具・長靴(サンダル不可、濡れてもよい靴OK)  
飲み物(熱中症対策)、魚捕り用の網(持っている方、D型のもの)



フィールドワークの様子

### 自然講座動画・企画展小冊子を公開中です

当館ホームページ「おうちで郷土文化館」では、昨年度に実施した自然講座「身近な水辺を体感しよう」の紹介動画を、2011年企画展「どっこい用水は生きている～都市農業と生き物たち～」の小冊子とあわせて公開しています。府中用水や湧水・田んぼなど、国立の水環境や生息する生きものたちを解説していますので、フィールドワークの予習にご活用ください。



動画・小冊子はこちら

夏季ミニ展示

無料

## 甲野 勇 くにたちに来た考古学者

9月12日(日)まで

9:00~17:00(入場は16:30まで)

休館日：8月12日(木)・26日(木)・9月9日(木)

会場：郷土文化館 特別展示室



国立の自宅の庭でつくる甲野

当館が所蔵する甲野勇氏資料から、甲野勇(こうの いさむ)による博物館活動と国立での発掘調査を中心として、甲野の多摩地域におけるさまざまな功績を紹介しています。ぜひご覧ください。

夏季展関連企画

無料

## ミュージアムトーク「甲野勇先生の人と学問」

8月21日(土) 13:30~15:00

講師：岡田 淳子(北海道立北方民族博物館 元館長)

開催方法：Zoomを使用したオンライン開催

定員：80名(申込多数の場合は抽選)

申込方法：当館ホームページの「お問い合わせ」フォーム

(<https://kuzaidan.or.jp/province/inquiry/>)よりお申込みください。

申込締切：8月11日(水) 17:00まで

※参加方法や申込方法の詳細は当館ホームページでご確認ください。



学生時代の甲野

### 展示資料紹介

## 谷保の民謡採集

-甲野勇氏資料から-



楽譜「まりつき歌」「小桜」昭和37年頃

国立市の前身である谷保村は、甲州街道に面して家々が立ち並び、仕事や祝いの場などで、様々な歌が歌い継がれてきました。しかし、昭和20~30年代になると、農業の機械化や式場の普及により、それまでの歌は徐々に歌われなくなりました。

昭和37(1962)年、国立音楽大学で民俗学を教授していた甲野勇と6人の学生は、暮らしの変化と共に失われつつある歌を記録するため、民謡採集グループを結成し、下谷保や石神に伝わ

る歌の録音と採譜を開始しました。甲野と学生は、放課後や休日を利用して、テープレコーダーを担いで旧家を訪問しては、収録した歌を楽譜に起こす作業を続け、「棒打ち歌」などの労作歌、「小桜」などの祝い歌、「まりつき歌」などのわらべ歌を、およそ50曲を採譜しました。学生たちが、貴重な文化遺産を残すため、また作曲や楽理の勉強のために努力した活動の成果が甲野勇氏資料に残されています。



民謡を収録する甲野(左端)と学生 サンケイ新聞多摩版 昭和37年11月28日 16面より

秋季企画展 予告

無料

## 人間国宝 三浦小平二 旅と共に

10月9日(土)~11月21日(日)

9:00~17:00(入場は16:30まで)

休館日：10月14日(木)・28日(木)・11月11日(木)

会場：郷土文化館 特別展示室

旅を愛し、青磁の分野で人間国宝となった三浦小平二(1933-2006)の作品を展示します。三浦小平二の作品と共に、世界の旅に出てみませんか。



青磁花瓶「シルクロード」1987年

## 石棒グッズ発売中

国指定重要文化財「緑川東遺跡 出土 大形石棒」のしおりが当館ミュージアムグッズに仲間入り。4本の大型石棒を1本ずつ切り離すと、しおりとして、はたまた定規としても使えちゃいます。石棒は実物の1/10サイズの仕上がり。当館ミュージアムショップで販売中。



1枚200円

## くにたちあの日、あの頃

### 写真でたどるくにたち No.22



昭和40年7月

いずれの写真も、昭和40(1965)年7月11日に東区(現在の東2丁目3番地と5番地辺り)で実施された殺虫剤の無料配布の様子が収められたとみられるものです。

当時、カ・ハエ・ゴキブリが媒介する赤痢・日本脳炎等の伝染病を予防するため、町では公共施設や下水溝、草むらなどのカやハエなどが発生しやすいところを4月頃より消毒していました。さらに各家庭でも便所やゴミ箱などの消毒を徹底してもらうため、殺虫剤の無料配布が昭和37(1962)年よりスタートしています(この無料配布は昭和62・1987年頃まで続いたようです)。

左の写真では、それぞれの女性がお酒のビンらしきものを持参していますが、当時は各家庭からビン等を持参した上で薬剤の配布を受けていました(昭和47・1972年以降はビン入りでの配布へ)。一世帯あたりの殺虫剤の配布量は、昭和37年から昭和46(1971)年では360ml。ビール瓶で十分おさまる量の配布でした。



配布場所の全景写真。奥で交差しているのは旭通り。現在、応善寺前の信号がある交差点のところ。

### 【おうちで郷土文化館】

講座や展示会の動画、資料紹介などを当館ホームページで公開中です。先日大変ご好評のうちに閉幕した春季企画展「関頑亭」展のスライドショーも最新配信中! 101年の頑亭先生の軌跡を作品と写真で紹介。ぜひご覧ください。



当館ホームページ おうちで郷土文化館

### 郷土文化館からのお知らせ

#### 【イベントの中止について】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度の「十五夜だんご作り」の開催は中止といたしました。

#### 【ご来館される皆さまへお願い】

マスクの着用、手指の消毒、イベント参加時の受付における検温など、当館がおこなう感染症予防の対策にご協力をお願いします。イベントの実施状況など最新情報は、当館ホームページでご確認いただけます。

#### 【「予約システム利用者カード」の有効期限について】

くにたち郷土文化館の施設(講堂、研修室など)を利用予約する際に必要な「予約システム利用者カード」には、有効期限があります。既に有効期限日時を過ぎた利用者カードをお使いでご心配の方もいるかと思いますが、当館では当面有効期限を設けないことにしましたので特に更新手続きをしなくても継続利用が可能です。



関頑亭 seki gantei