



MIND and BODY
くニタチ

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第188号

令和4年 2022

2・3月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
<https://kuzaidan.or.jp/>

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

ARTIST INTERVIEW

チューバで聞く音楽の4世紀

Music of Four Centuries with the Tuba

くにたちデビューコンサート vol.14

さかもと こうた
— 坂本光太 —

2月26日(土) 14:00開演 (13:30開場) / 17:00開演 (16:30開場) ホール **全席指定** 1,000円(税別) チケット発売中

チューバ奏者の坂本光太さんに「チューバで聞く音楽の4世紀」と題して行う、ソロリサイタルの曲についてお話をいただきました。



今回はチューバという楽器で、18世紀から21世紀、つまり古典派、ロマン派、いわゆる現代音楽、そして2021年の現在に至る、音楽のあり方の移り変わりを見てみよう、ということと4つの曲をお届けします。

力強さとしなやかさ —ホルン・ソナタ

1曲目、ベートーヴェン「ホルン・ソナタ」は、18世紀最後の年、1800年に作曲された3楽章の楽曲で、古典派の音楽に分類できます。本来はナチュラル・ホルンという、楽器のために作曲されたもので、これはバルブのついていない、言うなれば先の広がったただの金属のパイプで、非常にシンプルな楽器です。このごく単純な楽器のために、ベートーベンは非常に高度なテクニックを求めました。力強さとしなやかさが美しい楽曲です。

夢見るような、悩ましくも美し —三つのロマンス

2曲目、19世紀のロマン派の音楽は、クララ・ヴィーク・シューマンによるものです。彼女は各国を演奏旅行するような天才ピアニストで、同時に作曲家でもありました。しかしある時、作曲の筆を折って、ピアニストとしての家業に専念します。これには、当時女性であるというだけで作曲家として正当に評価されることはなかったという理由もあるでしょう。今回演奏するのは、彼女の作曲家として最後の時期に書かれた、ヴァイオリンとピアノのた



めの「三つのロマンス」です。夢見るような、悩ましくも美しい作品です。

どこか皮肉っぽくてユーモラスで、なんだか楽しい —ソナティナ

3曲目は、20世紀の音楽、ジュニア・グラスによる、チューバとピアノのための「ソナティナ」です。チューバのソレパトリの歴史は非常に浅く、せいぜい戦後1950年代くらいからといっていいでしょう。そのなかで、この楽曲はチューバのオリジナルレパートリーとしてはかなり早い時期に作曲されたものの一つで、硬いサウンド感、目まぐるしく変わる拍子、そしてどこか皮肉っぽくてユーモラスで、なんだか楽しい4楽章をお楽しみ下さい。

びっくりするような作品 —委嘱新曲

4曲目は2021年に作曲された新作です！久保田翠さんに委嘱しました。久保田さんはアメリカ実験音楽の研究者で、記譜と身体性を、個人的には音楽と演奏行為と言い換えてもよいかと思うのですが、これをテーマに活動している作曲家です。チューバの演奏と、チューバ演奏

についての自己言及的なマルチタスクの新曲になると聞いています。みなさんびっくりするような作品になると思います。どうか楽しみにして下さい！

みなさまと会場でお会いできることを楽しみにしています！

◆このインタビューをYouTube動画でも見られます。

芸術小ホール公式サイト

またはTwitter

QRコードから➡



坂本光太 Kota Sakamoto
チューバ奏者。
前衛音楽、実験音楽の社会的な側面に惹かれながら、その演奏の可能性を追求している。
企画・演奏に、演出家和田ながらとの共同制作リサイタル『ごろつく息』(2021, Tokyo Concerts主催)、『第一回米田恵子国際作曲コンクール』(2021)、国家権力の思想弾圧を取り扱ったV.グロバカル作品によるリサイタル『Gewalt/Geräusch/Globokar』(2020)、全曲無伴奏リサイタル『Looking ahead series vol. 3/ 無伴奏チューバの半世紀』(2019)、想像上の芸術家に関するレクチャー・パフォーマンス『米田恵子 (1912-1992) の作品と生涯について』(2018) など (予定含)。共著に『音楽で生きる方法』(2020, 青弓社)。
ベルリン音楽大学ハンスアイスラーで修士号を、国立音楽大学で博士号を取得。京都女子大学助教、上智大学非常勤講師、実験音楽とシアターのためのアンサンブルメンバー。



杉山萌嘉 Moeka Sugiyama
茨城県古河市出身。
東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを経て、渡独しドイツ・フライブルク音楽大学を卒業。ドイツ・カールスルーエ音楽大学にて修士課程を取得。アドヴァンス課程修了。
卒後、フリーランスピアニストとして、各地で室内楽、ソロで演奏活動を行う。カールスルーエ音楽大学管楽器科伴奏助手(チューバクラス・コレペティトール)として勤務。今までに・小形恵子、海老原直美、野島稔、Michael Leuschner、Kalle Randaluに師事する。室内楽でMarkus Stange, Ralf Gothoni, Eduard Brunnerに師事する。現在は京都にて演奏活動、後進の育成にあたっている。

クラシックバレエ教室
ECCジュニア英会話教室
レンタルスタジオ
幼児体操教室
エナジーサロン



個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

小さなバレリーナ
しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
<http://shionoballet.jp/>
電話042-577-5663




陸上クラブ国立 新規OPEN!
かけっこ塾で人気のフォルテが「陸上クラブ」を2022年1月に新設!



フォルテの陸上クラブでは、かけっこ塾よりも更に専門性を増した指導により、やる気と高い意識をもった子ども達の成長をサポートさせていただきたくだけでなく、陸上競技大会への出場も目標の一つとし、より多くの活躍の場を子ども達へ提供いたします。

入部に際して、現時点での競技力のレベルは一切問いません。大会の成績や記録の向上よりも、そこに至るまでの成長の過程こそが何よりも大切であると考え指導しているからです。真剣に陸上競技に取り組む意思があれば、どんなに大歓迎ですので、ご興味のある方はぜひこの機会に入部をご検討ください。

オアシスをご覧の方は、**体験無料**
(2022年3月末まで有効)

※お申込の際、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験でのご参加は、1回限りです。体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

株式会社フォルテ
TEL 03-3708-0078

国立音楽大学
お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター
TEL. 042-535-9535
<https://www.kunitachi.ac.jp/>

入場無料 (事前のお申込みが必要です)
お申込み方法、詳細は大学ホームページをご覧ください。
※就学前のお子様はご入場いただけません。

2021年度 くにおんミュージカル
いのちの森
3/6 [日] 開演15:00 本学講堂大ホール

博士後期課程研究コンサート
3/13 [日] 開演14:30 本学講堂小ホール
3/14 [月] 開演15:00 本学講堂小ホール

コース修了演奏会
3/15 [火] 開演17:00 本学講堂小ホール

大学院新人演奏会
3/16 [水] 開演17:00 本学講堂小ホール

卒業演奏会
3/17 [木]・18 [金] 開演16:00 本学6号館110スタジオ
開演17:00 本学講堂大ホール

文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。

今回は、事業を4月から10月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。

詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、2022年2月25日(金)までに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511



無料の催し 無料

第9回 わくわくこどもフェスタ

2月20日 日

コーナー復活！
◎ホール公演◎
JJMプロジェクト
小林陽一キッズ
ジャズコンサート
14:00（開場13:30）／入場制限あり
◎コーナーを楽しもう◎
マリンバ演奏 @ホール／入場制限あり
12:30～13:00
工作コーナー @アトリエ／各回定員8名（先着順）
①11:00～ ②12:00～ ③13:00～
くにたちカルタ @ギャラリー／各回定員30名（先着順）
①11:00～ ②12:00～ ③13:00～
¥ 無料
JJMプロジェクト小林陽一キッズジャズコンサートの参加券は芸術小ホール、各児童館、市役所児童青少年課で配布、なくなり次第終了です。
お問合せ・主催：わくわくこどもフェスタ
実行委員会TEL：042-576-1313（トマツ）



落語 発売中

第48回 くにたちすたじお寄席

3月6日 日

14:00（開場13:30）
メンバー全員が昇進目指して気迫十分！
今回のゲストはらく次師匠です。
立川らく次
立川らく兵 立川かしめ 立川らくまん 立川志らびー
¥ 1,500円 P 未就学児入場不可

全席自由 スタジオ

落語 発売予定

第49回 くにたちすたじお寄席

6月5日 日

14:00（開場13:30）
チケット発売：3月6日（日）
メンバー全員が昇進目指して奮進（ばくしん）中！
今回のゲストは志らべ師匠です。
立川志らべ
立川らく兵 立川かしめ 立川らくまん 立川志らびー
¥ 1,500円 P 未就学児入場不可

全席自由 スタジオ

無料の催し 無料

ランチタイムコンサート

2月16日 水

12:10～12:50
「陽気な和洋POPSのひととき」
Juca&じょん
チャールズ・チャップリン／Smile Superfly／フレア ほか
「トロンボーン4本による珠玉のカルテット」
白須俊尋トロンボーンカルテット：
白井友理恵 西須友香 浅沼俊介 永山千尋
ハーライン／星に願いを ハワード／Fly me to the moon ほか

3月16日 水

12:10～12:50
「花の便りにジャズを乗せて」
Forest Lady Cats:伊藤美樹(T.Sax./Vo.) 栗山美奈子(Bass.)
八木秀子(Cl.) 湯本佳子(Cl.) 廣みち子(T.Sax.)
野口敦子(A.Sax.)
ビー・ウィー・キング/テネシーワルツ
レス・ブラウン、ベン・ホーマー/センチメンタルジャーニー ほか

【注意事項】整理券は11:30より45席分 配布します。公式サイトにある「当館公演にご来場予定のお客様へのお知らせ」をご確認のうえご来館ください。

エントランスホール

美術 入場無料

石と砂 中島真理子 個展

3.14 Mon - 3.26 Sat

くにたち市民芸術小ホール ギャラリー

くにたちアートビエンナーレ2015 受賞作家個展

3月14日 月～26日 土

※3/24（木）は休館日
12:00～19:00
7年前、大学通りに4tの大理石の作品を設置させていただきました。今回は、大理石の塊を鑿（のみ）と石頭（せとう）で砕き作品にしています。この機会に、大学通りの作品と合わせてご覧いただけましたら幸いです。（中島真理子）
中島真理子 2015 大賞受賞作家
¥ 無料

ギャラリー

チケット取り扱い

芸術小ホール 芸 042-574-1515
白十字国立南口店 白 042-572-0416
(株)しまだ文具店 緑 042-576-4445
旧国立駅舎まち案内所 舎 042-505-6691
Confetti C www.confetti-web.com

●Pマークはくにたちポイント対象事業です。
くにたちポイント事業は令和4年3月31日（木）をもってポイント発行は終了予定です。詳しくは事務局（042-575-3113）まで。
●マークがある事業は、未就学児入場が可能です。
マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。
●カンフェティはWEBで予約して、クレジットカードかコンビニでお支払いができます。ご利用には会員登録（無料）と別途手数料が必要です。購入はこちらから▶

芸術小ホール電話予約 お支払い期限は、当日開場1時間前（窓口）1週間前（郵便振込）。詳しくはホールまでお問合せください。

Confetti

KUNITACHI OPERA くにたちオペラ

あの町は今日もお祭り

2022年 4月30日 土 15:00 / 5月2日 月 19:00 / 5月3日 火・祝 15:00

チケット発売: 3月8日（火） 芸 白 緑 舎 C

¥ 一般 4,000円 学生 2,000円 P 全席指定 ホール ※開演時間変更の可能性があります

国立市出身の作家・多和田葉子さんの書き下ろし、くにたちで生まれるくにたちのオペラ。「新しい芸能」が生まれます。
作・多和田葉子／作曲・平野一郎／演出・川口智子／振付・北村成美
市民出演者30名（8歳～80歳代 混声）
吉川真澄（ソプラノ） 渡辺ゆき（アルト） 中嶋俊晴（カウンターテナー）
平野太一朗（テナー） 奥秋大樹（バス）
滝本直子（俳優） 山田宗一郎（俳優）
池上英樹（マリンバ・打楽器） 多久潤一朗（フルート）
鈴木広志（サクソフォン） 佐藤芳明（アコーディオン） 西谷牧人（チェロ）
悪原至 齋藤綾乃 新野将之 三神絵里子（打楽器）
スタッフ: 舞台監督・伊東龍彦 照明・横原由祐 美術・谷口智子
衣裳・giee 岩戸洋一・本柳里美 コーラスマスター・谷本喜基
稽古ピアニスト・水戸見弥子ほか スティルト指導・せせらぎ（古賀彰吾）

劇場が好きだ！ オペラに出てみたい！
だけど「歌は苦手！」
そんなあなた、お待たせいたしました。
くにたちオペラ「歌わない」出演者（市民アンサンブル）の募集です。
申込締切：2/15（火）
選考日程：2/25（金）
年齢不問・舞台経験不問
10～15名程度
詳しくはこちら▶▶▶▶

申込・問合せ
くにたち市民芸術小ホール くにたちオペラ係
042-574-1515 saito@kuzaidan.or.jp

くにたちオペラに出演する最後のチャンス!!



こどもおすすめ事業

 無料

親子野球教室②

締切：2月21日(月) 必着



現地集合＆解散

雨天中止

3月5日土

時間：第1部 9:00～10:30 年少～年長
(8:30から受付を開始します)
第2部 10:45～12:15 小学1・2年生
(10:15から受付を開始します)

会場：谷保第三公園 野球場 (国立市富士見台2-34)

定員：各部40組 80名

対象：市内在住、在学の幼稚園年小～小学2年生の親子
☆動きやすい服装と運動靴でお越しください。
(着替える場所はありません)

 株式会社 読売巨人軍 ジャイアンツアカデミー、国立市少年野球連盟

こどもおすすめ事業

 無料

春休み小・中学生無料開放

事前申込不要



3月28日月

時間：卓球 9:00～17:00 水泳 10:00～17:00
※最終受付予定時間 16:30

会場：第三体育室 卓球 室内プール 水泳

※混雑状況により予定よりも早く受付を終了することがあります。
☆種目は1人1回1種目を繰り返しプレイできます。
☆同伴する保護者も無料でプレイできます。
☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。
☆卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。
☆水泳は水着と水泳帽が必要です。
☆当日先着順になります。体育館ロビーの受付でお申込みください。
☆バドミントンは実施いたしません。

いきいき健康づくり

参加費

太極拳24式・48式①

締切：3月7日(月) 必着



4月5日火～5月31日火 毎週火曜日

※5月3日を除く

時間：13:00～14:40

会場：第三体育室

定員：60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆上級者向けのクラスです。

 山口 みな子

¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

初めての気功と健康太極拳①

締切：3月7日(月) 必着



4月5日火～5月31日火 毎週火曜日

※5月3日を除く

時間：14:45～16:25

会場：第三体育室

定員：50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆初心者向けのクラスです。

 山口 みな子

¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

骨盤調整&エアロビクス①

締切：3月7日(月) 必着



4月9日土～5月28日土 毎週土曜日

時間：10:15～11:30

会場：第二体育室

定員：50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

 杉田 茂子

¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

水中リズムウォーキング①

締切：3月7日(月) 必着



4月20日水～6月15日水 毎週水曜日

※5月4日を除く

時間：13:30～14:30

会場：室内プール

定員：60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

 成田 佳代子

¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

楽しいフラダンス①

締切：3月7日(月) 必着



4月21日木～7月7日木 隔週木曜日

4月21日、5月19日、6月2日・16日・30日、7月7日に開催

時間：10:00～11:30

会場：第三体育室

定員：30名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

 吉田 和美

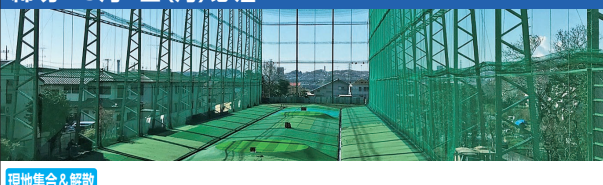
¥ 5,000円(6回分)

いきいき健康づくり

参加費

初心者ゴルフ教室

締切：3月7日(月) 必着



現地集合＆解散

コース：必ず、希望の火曜日コースが金曜日コース、時間帯AかBを指定してください。
[火曜日コース]
4月5日火～6月28日火 毎週火曜日 ※5月3日を除く。
[金曜日コース]
4月8日金～7月1日金 毎週金曜日 ※4月29日を除く。
時間：[A]9:15～10:35 [B]10:40～12:00
会場：国立南ゴルフセンター 2F (国立市青柳2-18-6)
定員：各コース11名(合計44名)

 猪俣 英昭

¥ 18,000円(12回分)

いきいき健康づくり

無料

インターバル速歩(中高年最適運動)

事前申込不要



現地集合＆解散 雨天中止

参加される方は、実施日に会場へおいでください。

2月4日金、3月4日金、4月1日金

※毎月第一金曜日

時間：10:00～11:00

会場：谷保第三公園 (国立市富士見台2-34)

☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。
(着替える場所はありません。)

☆野球場バックネット裏にご集合ください。

 川上 義昌(NPO法人熟年体育大学インストラクター)

こどもおすすめ事業

 無料

小学生初心者水泳教室

締切：2月14日(月) 必着

3月2日水～3月25日金

毎週水曜日と金曜日 全8回

時間：16:00～18:00

会場：室内プール

定員：20名

対象：市内在住の小学6年生

共催：国立市教育委員会(生涯学習課)

 くにたちドル平の会

各月の休館日(第2・第4木曜日)

2月10日・24日、3月10日・24日

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、事業を急ぎよ中止・縮小することがあります。

応募資格＆応募方法

対象：市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。
事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。
応募方法：「官製はがき」または「ホームページ」からお申込ください。
応募者多数の場合は、抽選となります。

ホームページからのご応募

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してご応募ください

【開始】2月7日(月)9:00～
【終了】各事業の締切最終日の16:00まで

はがきでのご応募

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

【応募先】〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館
【締切】各事業の締切日必着

注意事項

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめどにご連絡いたします。
各事業への参加者は、事業の開始日の3日前までに必ず入金してください。入金が無い場合は、キャンセルとみなします。
お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理でのご応募はできません。
返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。
フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。
QRコードは機種により対応していない場合があります。
パケット通信料はお客様のご負担となります。
【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。
※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。



※QRコードは各事業の申し込み用紙に添付されています。

第一体育室と第一会議室の利用中止について

新型コロナウイルスワクチンの追加接種(3回目)のため、総合体育館第一体育室と第一会議室は、2月1日(火)から6月30日(木)までご利用になれません。ご不便・ご迷惑をおかけしますが、ご協力をお願いします。

講演会 無料

旧日本家住宅 解体復元工事の現場から

3月26日(土) 14:00～16:00

お申し込み：2月18日(金) 9:30より電話にて郷土文化館まで

旧日本家住宅の解体復元工事が昨年から着々と進められています。その工事からわかってきたことや工事の状況など、工事にたずさわっているお二人がトークセッションで「生の声」をお届けします。さて、どんな話が飛び出しますやら乞うご期待！

 三田 謙志 (風基建設株式会社 取締役)
北島 真希子 (国立市教育委員会 生涯学習課職員)

会 場：郷土文化館 講堂

定 員：45名 (申込先着順)



茅葺当時の旧日本家住宅(1965年頃) 国立市所蔵

冬季企画展

むかしのくらし展 3月13日(日)まで

会 場：郷土文化館 特別展示室

開館時間：9:00～17:00 (入場は16:30まで)

※休館日 2月10日(木)・24日(木)・3月10日(木)

明治から昭和にかけての明かりや暖房の道具などを中心に、電気がなかった頃の暮らしから、電化製品が使われるようになった暮らしへの移り変わりについて、人々が暮らしの中で大切に使ってきた道具(民具)とあわせて紹介しています。またコーナー展示では、国立市内の小学校の写真や遊ぶ道具に関する資料を展示しています。

少し時を戻して、むかしのくらしをのぞいてみましょう。



行灯



品川あんか 昭和20～30年代



お手玉と羽子板 ともに昭和期

展示予告・作品募集

第24回 紙の工芸展

5月21日(土)～6月12日(日)

出展作品を募集します!

2月8日(火) 9:30～4月1日(金) 16:30まで

電話 (042-576-0211) にてお申込ください。

※応募多数時は先着順 (5名まで)

作品規定・申込条件

- ①素材が「紙」であること。
- ②作品のサイズは、縦1m×横1m×奥行1m以内。
- ③1人1作品まで。
- ④ご自身で作品の搬入/搬出が可能な方 (郵送はできません)
- ⑤「第24回 紙の工芸展」の開催期間中に受付当番が可能な方 (2回程度)

◆企画展開催中、各種ワークショップを開催します。

詳細は、次号のオアシスにてお知らせします。



第23回 紙の工芸展
展示風景

関連イベント

むかしのくらし展 展示解説

2月11日(金・祝) 14:30～15:00

3月 5日(土) 11:00～11:30

担当学芸員が、むかしのくらし展を解説します。

集合場所：郷土文化館 特別展示室入口

定 員：各回15名 (申込不要、先着順)

※定員を超える場合は、小学生を優先します。



展示解説の様子

蓄音機でレコードを聞いてみよう!

3月5日(土) 14:00～15:00

お申し込み：2月15日(火) 9:30より電話にて郷土文化館まで



蓄音機 昭和初期



SPレコード

SPレコードのなつかしい音色で、午後のひとときを音楽とともに過ごしてみませんか?

昭和初期の蓄音機を使って、SPレコードを鑑賞します。

会 場：郷土文化館 講堂

定 員：30名 (申込先着順)

※SPレコードをお持ちの方は、会場にご持参頂ければおかけします。都合により再生できない場合もありますので、予めご了承ください。

季節の飾り付け

ひな人形飾り

2月18日(金)～3月9日(水)

会 場：郷土文化館・国立市古民家

※休館日 2月24日(木)

ひな人形は、女の子の健やかな成長を願い、3月3日の桃の節句の時期に飾られてきました。期間中、郷土文化館と国立市古民家では、昭和初期の七段飾りのひな人形を展示します。



昨年の様子 (国立市古民家)

くにたち あの日、あの頃

— 写真でたどるくにたち No.23 —

昭和33(1958)年頃の、国立第二小学校の校舎と校庭を撮影した写真。子どもたちが校庭で遊んでいる様子が写されています。

令和元(2019)年に創立70周年を迎えた同校は、谷保小学校(現 国立第一小学校)の分校として昭和24(1949)年に設置された後、翌年に独立し谷保村立国立小学校と改称、そして昭和26(1951)年の町制施行と同時に町立国立第二小学校となりました。

昭和33(1958)年頃



3月13日(日)まで開催中の「むかしのくらし展」では、国立市内の小学校(全11校)の写真を、関連資料とあわせて紹介しています。ぜひご覧ください。



おうちで郷土文化館

当館では、昨年10月～11月にかけて国立を代表する陶芸家・三浦小平二氏の作品展「人間国宝 三浦小平二 旅と共に」を開催しました。この展示に関連し、三浦小平二氏を紹介する動画を作りました。ぜひご覧ください。



おうちで
郷土文化館



三浦小平二作 青磁花瓶「シルクロード」

郷土文化館からのお知らせ



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度の「ひしもち作り」は中止となりました。何卒ご了承ください。



当館・国立市古民家をご観覧の際や、イベントにご参加の際には、マスクの着用、手指消毒など感染予防の対策にご協力をお願いします。



本紙掲載のイベント等の実施状況など、最新情報は当館ホームページやTwitterをご確認ください。



当館ホームページ



当館Twitter