



MIND and BODY
リニタチ

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第190号

令和4年 2022

6・7月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
<https://kuzaidan.or.jp/>

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

Artist Interview

ギター 超 名曲

Around the World

松尾俊介クラシックギターコンサート

公共ホール音楽活性化支援事業



7月9日(土) 15:00開演 (14:30開場) ホール 全席自由 一般 1,500円 中学生以下 500円 芸 白 緑 C チケット発売中



演奏曲目
A.ルビーラ作N.イエベス編/
映画「禁じられた遊び」のテーマ
F.タレガ/
アルハンブラの思い出
H.アーレン 武満徹編曲/
映画「オズの魔法使い」より
虹の彼方へ ほか



＜カンフェティ
チケット購入＞

後援：国立市教育委員会 助成：(一財)地域創造 制作協力：日本クラシック音楽事業協会

クラシックギタリストの松尾俊介さんに今回のコンサートプログラムについての想い、そこに至るまでの自身の活動について伺いました。

例えるなら、胸やけしないコース料理

クラシックの音楽・演奏会というと、どこかに敷居の高さがあるかと思うのですが、それを一番取り払えるのがギターであり、親しみやすい楽器。今回、超名曲とつけたのは、そもそも聴いていて楽しいと思われる曲、そう認識されることの多い曲をメインに集めました。

例えばイタリアの名曲だけだとイタリア食が続くようなもので、サラダが和食だったら次には中華の魚料理がきて、フレンチのメインがきたら、胸やけしないし、飽きない。それが出来るのってギターが一番得意としているところなのかと思います。ヨーロッパだけでなく大西洋を越えて地球の南半球まで行ってしまえる、自然と世界中の音楽を入れることが出来る。そして、胸やけしないってところが両立させられる。ギター音楽の“イトコドリ”のコンサートです。

名曲はむちゃくちゃシンプル！

「アルハンブラの思い出」はヨーロッパとアラビアンな要素が入ってきます。実は僕自身、留学から帰国後の演奏活動を

始めてからのリクエストで弾き始めた曲なのですが、お客さんへの浸透度が抜群に良くてびっくりしました。名曲ってこんなに人の心に浸透している具合が高いものなのかな、それはなぜなのかな、と思ったら、名曲はだいたいシンプルなんですよ。下がって上がる下がって上がる、それだけ。むちゃくちゃシンプル。

西洋の音楽って音階、長短の調からできているのですが、その素材が結構そのまま、その素材にうまいソースをつけた感じのものが名曲になるのかなと思います。何が起って何がそんなにストンと入ってくるのかなと思ったら、シンプルにできている。色々な名曲を聴いてそう思いました。

素材をどんな風に彩るのかっていうのが演奏家の腕の見せ所であり、一番面白いところです。どういう風に美味しいのか、美味しさってどんなだろうって、それを追及するのが僕らの仕事で、それを口に入れて食べてもらうのがお客さまかなと思っています。

現代音楽と古楽を両端から攻めていく

留学していた最後の頃、当時僕は現代音楽に興味があったのですが「アルハンブラの思い出」も弾いたことがなくて、現代のPOPなものを弾いているのがあまりうまくなかったんですよ、あまりにも真面目すぎて（笑）僕には古楽が合っているのであれば、古楽と現代音楽、その二つをMIXしたらいいんじゃないかってアイデアが出ました。ちょうどその時に室内楽科での相方の都合で突然帰国することになりました。図らずも帰国後の古楽を中心としたリサイタルと、CDのレコーディングが短期間に重なったこともあって、初CDが偶然古楽と現代音楽という形になりました。

その時に現代音楽と古楽が自分に合っているなと感じていたのですが、現代音楽から寄ってって近代・モダンなもの、バロックから初期の古典期のもの、だんだんとクラシックの音楽史の中心、古典の時代に向かって、内側に両端から攻めていく。それを10年ぐらいかけて色々なものを咀嚼しながら古典のほうに向いていく感じのレパートリーを演奏活動をしながら創っていったらな、とその頃考えました。

10年間でそのレパートリーを一周できたら、60歳くらいまで演奏を続けていたとしても4ターンある。でも現実そんなに甘くはなくて、色々なお仕事をいただくことがあって、思ったおりにレパートリーはすすまないですし、もう少し時間はかかって古典までいくことになりました。

そういった経緯があって、色々なものを拾っていく、自分が計画していたことと違うところの枝葉にものすごく大きな実がなっていたりするので、そういったものを取りあげて、経験していくうちに出来上がったのが、今回の「アラウンド・ザ・ワールド」のプログラムです。

甘味とうま味 強めのコンサート

僕としてはこういうプログラムを組もうと思って人生を歩んできたり計画していたわけじゃない。自分が生きていくうちに、こういうこともあいうこともやる、と見つけ出して偶然出会ってきたものの中にあつた、美味しい木の実みたいなものが、実はすごく美味しかった。

それを集めていったら、プログラムの骨格ができあがって、そこからもっと美味しくするためにと足して工夫したのが今回のプログラムになりました。僕が持っているなかの甘い部分、ちょっぴり大人の苦みもあつつも、甘味とうま味の強めのコンサートになるのかなと思っています。

松尾俊介
Shunsuke Matsuo

パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の首席で卒業。2005年、古楽と現代音楽に焦点を当てた1stアルバム「ヴァリエ1」をリリースしデビュー。内外の音楽祭や東京オペラシティB→C、東京・春・音楽祭などに出演。ソリスト、室内楽奏者として多彩な演奏活動を展開している。



クラシックバレエ教室
ECCジュニア英会話教室
レンタルスタジオ
幼児体操教室
エナジーサロン



個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。小さなバレリーナのおのけいこ

塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663



フォルテかけっこ塾

速く走りたい 小・中学生を徹底サポート!!



フォルテかけっこ塾®は、速く走りたい小・中学生のためのプログラムを開催しています。陸上競技はもちろん、サッカー・野球などの様々なスポーツの基礎練習にも最適！練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスなど、感染症対策にも努めています。

好評につき、定員に達している際には、すぐにご入塾できない場合がございます。ご興味のある方は、お早めにお問い合わせください。

お申し込みの際は、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験のご参加は、1回限りです。

体験は、弊社ホームページよりお申し込みください。お電話でのお申し込みも可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

体験無料
(2022年7月末まで有効)

開催日程：毎週水曜日
①15:30-17:00 ②17:00-18:30
練習場所：国立市内
参加対象：小学生・中学生
※詳細は、体験申込時にご説明いたします。

かけっこ塾（くにたち）の詳細
開催日程：毎週水曜日
練習場所：国立市内
参加対象：小学生・中学生
※詳細は、体験申込時にご説明いたします。

株式会社フォルテ
03-3708-0078



第63回 ブラスオルケスター定期演奏会
7/8 [金] 19:00 開演 (18:00 開場)
東京芸術劇場コンサートホール
全席指定 一般 2,000円 / 高校生以下 無料
指揮 井手詩朗 (国立音楽大学教授)
クラリネット 武田忠善* (国立音楽大学招請教授)
吹奏楽 国立音楽大学ブラスオルケスター
曲目 C.M.v. ウェーバー：クラリネット小協奏曲*
I. ストラヴィンスキー：バレエ音楽《火の鳥》他

第137回 オーケストラ定期演奏会
7/31 [日] 15:00 開演 (14:00 開場)
国立音楽大学講堂大ホール
全席自由 一般 1,000円 / 高校生以下 無料
指揮 準・メルクル (国立音楽大学招請教授)
クラリネット 武田忠善* (国立音楽大学学長・特任教授)
管弦楽 国立音楽大学オーケストラ
曲目 C.ドビュッシー：クラリネットのための第1狂詩曲*
H.ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14 他

7/30 (土) 公開リハーサルを行います (本学講堂大ホール)



井手詩朗



武田忠善



準・メルクル

夏期音楽講習会 2022
《社会人対象》
大学生・短大生等含む

講習期間 8/20 [土]~8/28 [日]
(講座により異なります)

申込期間 6/1 [水]~6/30 [木]

【講座】
●フルート講座 ●弦楽アンサンブル講座
●合唱講座 ●日本歌曲講座
●オペラ講座
(コレパティトル・アンサンブルピアノコース/オペラ・ソリストコース)
●ジャズピアノ講座Ⅰ・Ⅱ
●クラシックピアノ講座
●トレーニング・オブ・アナライゼ講座Ⅰ・Ⅱ
●音楽基礎理論講座
(Ⅰ楽典・Ⅱ和声・Ⅲ対位法とコーラル)
●総合ソルフェージュ講座 ●作品分析講座
●武部聡志ミュージックフォーラム
●リトミック講座 ●音楽科教育講座



*各詳細、申込方法などは本学公式 WEB サイトをご覧ください

国立音楽大学 演奏芸術センター Tel. 042-535-9535
<https://www.kunitachi.ac.jp/> 夏期音楽講習会事務局 Tel. 042-535-9514



落語 参加費



くにたち芸小 こども寄席 その11

▲2021年のようす

7月25日月・26日火

▲2021年のようす

スタジオ 芸

13:00(集合12:30)

15:00～16:00寄席(発表の時間)

毎年大人気の企画です。夏休みの始まりに、日本の伝統話芸「落語」に挑戦してみませんか。今年は中・高生向けのコースも新設しました！

お申込み：6月13日(月)～6月30日(木) 先着順

電話受付：6月13日(月)午前10時～

立川らく次 立川かしめ

¥ 800円 テキスト代を含みます(付き添い500円)

対象：25日(月)小学生 26日(火)中学生・高校生

定員：各日15名



演劇 発売予定



にじゅうまる

シアター

よみしばい

▲ 2021年のようす (注文の多い料理店)

泣いた赤鬼

全席指定 ホール 芸 白

8月20日土

14:00～14:30

チケット発売：7月12日(火)

劇場でおしばいをみると、何かと出会えたり、いろんな人といっしょに過ごせたり、人と人、人と物語が◎の円のように広がっていく体験ができます。劇場でお待ちしております。

台本・演出:倉迫康史(たちかわ創造舎ディレクター/Theatre Ort)

「泣いた赤鬼」原作：浜田廣介

平佐喜子(Theatre Ort) ほか

¥ おとな1,000円 こども(3歳から中学生)500円 3歳未満無料

企画制作：たちかわ創造舎(NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

夏の市民一芸塾 参加費

みんなで叩こう！



夏休みバリ・ガムラン教室

8月16日火～20日土

音楽練習室

全5回 ①9:30～11:30 ②13:30～15:30

最終日 8/20 ①②10:00～13:00 発表会 12:00～

インドネシア・バリ島の青銅の打楽器オーケストラ

ガムランの豊かな音色と一緒に奏でてみませんか？

堀川弥生

¥ 2,000円(楽譜代等は別途かかりません)

対象：①小学生(親子での参加も可。見学のみは不可) ②中学生・高校生(その他希望者は応相談)

定員：各回20名

お申し込み：7月15日(金)～27日(水)

芸術小ホール窓口で直接お申し込みください。その他、詳細・ご相談は窓口または公式サイトまで。

音楽 スタジオコンサートvol.105 発売予定



Flamenco Jazz LIVE

Featuring Project Duo & 森川拓哉、土方憲人

芸 白

7月30日土

14:00(開場13:30)

熱き男たちによるフラメンコとジャズの祭典

全席自由

スタジオ

チケット発売：6月7日(火)

伊藤寛康、斎藤タカヤによるユニットProject Duo、さらに森川拓哉、土方憲人、容昌という、ラテンやフラメンコ、ジャズ界の第一線で活躍中の5人による、フラメンコとジャズを融合した熱き男たちの祭典！！

橋本容昌-ようすけ-(Per.) 伊藤寛康(B.) 斎藤タカヤ(Pf.) 森川拓哉(Vn.) 土方憲人(Dance)

¥ 2,000円 未就学児入場不可

落語 発売中



くにたち

すたじお

寄席 50

第50回 くにたちすたじお寄席

芸 白 緑

9月4日日

14:00(開場13:30)

全席自由

スタジオ

ついに迎えた50回！

更なる飛躍を目指します。

立川志獅丸

立川らく兵 立川かしめ 立川らくまん 立川志らぴー

¥ 1,500円 未就学児入場不可

音楽 フレッシュ名曲コンサート(室内楽) 発売予定



Yuto Kamei

Issei Kobayash

Yuki Ishihara

Meguna Naka

Haruma Sato

晩夏のクラリネット五重奏

芸 白 緑 舎 C

9月11日日

15:00(開場14:30)

全席指定

ホール

チケット発売：6月14日(火)

ベルリンで学んだ四人を迎え、往年の名曲をイギリス フィンジの作品を添えて贈ります。

亀居優斗(CL.) 小林竜成(Vn.) 石原悠企(Vn.) 中恵菜(Va.) 佐藤晴真(Vc.)

フィンジ／5つのパガテル(クラリネット五重奏版) モーツァルト／クラリネット五重奏 イ長調 ほか

¥ 一般：2,000円 学生：1,000円

無料の催し

無料

ランチタイムコンサート

6月15日水

12:10～12:50

「ピアノで綴る情景」

伊東くみ

ドビュッシー /月の光

シューマン/「子供の情景」から

見知らぬ国 トロイメライ ほか

エントランスホール



7月20日水

12:10～12:50

リーディング公演:レイ・ブラッドベリーのSFファンタジー

音とことば(朗読と演奏ユニット)：

高瀬伸也(ピアノ・パーカッション・篠笛 ほか)

レイ・ブラッドベリー/万華鏡(kaleidoscope)

一乗っていたロケットが爆発した！ー 宇宙空間に放り出された乗組員たちが交わす最後の会話…アメリカのファンタジー作家ブラッドベリーの小品を朗読と即興演奏でお送りします。

【注意事項】整理券は11:30より45席分 配布します。公式サイトにある「当館公演にご来場予定のお客様へのお知らせ」をご確認のうえご来館ください。

Tama Fresh Classical Concert 2022

多摩フレッシュ音楽コンサート

2022

「ピアノ部門」

コンクールの要素を取り入れた新人コンサートを開催します。

選考会で合格した多摩地区ゆかりの若手演奏家の演奏をお楽しみ下さい。第1位、第2位が選ばれる貴重なステージをお見逃しなく！

日時：7月4日(月) 18:00(開場17:30)

会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール

出演者：北村雄志 金網七海 長谷川愛華 吉田拓磨 八部陽菜 赤木陽香 浅見巴南

料金：全席自由500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱：

くにたち市民芸術小ホール ほか多摩地域公立文化施設

主催：東京多摩公立文化施設協議会、多摩フレッシュ音楽コンサート実行委員会

協賛：株式会社ヤマハミュージッククリティリング池袋店

事務局・問合せ：(公財)立川市地域文化振興財団 042-526-1312

チケット取り扱い

芸術小ホール窓口 芸 042-574-1515

(株)しまだ文具店 緑 042-576-4445

白十字国立南口店 白 042-572-0416

旧国立駅舎まち案内所 舎 042-505-6691

Confetti C 0120-240-540

www.confetti-web.com

●マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。

●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。WEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。また、連携サービス「モバパス」にてチケットレスでご利用いただけます。別途手数料が必要な場合があります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで！

公式サイト



ツイッター



メルマガ



こどもおすすめ事業

参加費

小学生高学年テニス教室

締切：7月8日(金) 必着

現地集合&解散 雨天中止

8月3日水・8月4日木・8月5日金 3日間

時間：9:30～11:30 (9:00から受付を開始します)

会場：谷保第三公園 テニスコート (国立市富士見台2-34)

定員：20名 対象：市内在住、在学の小学4～6年生

☆熱中症予防に必ず帽子と水筒を持ってくるください。

☆動きやすい服装、運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)

☆ラケット・ボールはお貸しします。☆事業内容は未経験者向けの内容です。

 澤田 修

 ￥ 1,000円 (3日間分)

こどもおすすめ事業

参加費

小学生夏休み水泳教室 (1・2年生)

締切：7月5日(火) 必着

日程：第1クール 8月 1日月～ 5日金

第2クール 8月15日月～19日金

※必ず希望のクールをどちらか1つ指定してください。

時間：9:00～10:20 対象：小学1・2年生 ☆水泳は水着と水泳帽が必要です。

会場：室内プール 定員：各クール40人

第1クール:国立市水泳連盟

第2クール:くにたちドル平の会

 ￥ 1,000円 (5日間分)

こどもおすすめ事業

参加費

小学生夏休み水泳教室 (3～6年生)

締切：7月5日(火) 必着

日程：第1クール 8月 1日月～ 5日金

第2クール 8月15日月～19日金

※必ず希望のクールをどちらか1つ指定してください。

時間：10:30～11:50 対象：小学3～6年生 ☆水泳は水着と水泳帽が必要です。

会場：室内プール 定員：各クール40人

第1クール:国立市水泳連盟

第2クール:くにたちドル平の会

 ￥ 1,000円 (5日間分)

こどもおすすめ事業

無料

夏休み小・中学生無料開放

事前申込不要

7月27日水

時間：卓球 9:00～17:00 水泳 10:00～17:00

※最終受付終了時間 16:30

会場：第二体育室B面(卓球) 室内プール(水泳)

※混雑状況により、予定よりも早く受付を終了することがあります。

☆種目は1人1回1種目を繰り返しプレイできます。

☆同伴する保護者も無料でプレイできます。

☆コーチによるワンポイントアドバイスが受けられます。

☆卓球は動きやすい服装と上履きが必要です。

☆水泳は水着と水泳帽が必要です。

☆当日先着順になります。体育館ロビーの受付でお申込みください。

☆バドミントンは実施いたしません。

いきいき健康づくり

無料

インターバル速歩 (中高年最適運動)

事前申込不要



現地集合&解散 雨天中止 自由参加

7月1日金・8月5日金・9月2日金 ※毎月第一金曜日

時間：10:00～11:00 ☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。(着替える場所はありません。)

会場：谷保第三公園 (国立市富士見台2-34) ☆野球場バックネット裏にご集合ください。

 川上 義昌 (NPO法人 熟年体育大学インストラクター)

いきいき健康づくり

参加費

やさしいヨガ②

締切：7月28日(木) 必着



8月31日水～10月19日水 毎週水曜日

時間：[Aコース] 9:30～10:30 [Bコース] 10:40～11:40

※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。☆上履きは必要ありません。

会場：第二体育室、第三体育室 交互 ☆動きやすい服装でお越しください。

定員：各コース50名 (合計100名)

 津江 なつみ

 ￥ 5,000円 (8回分)

いきいき健康づくり

参加費

楽しいフラダンス②

締切：8月2日(火) 必着



9月1日木～11月17日木 隔週木曜日

9月1日・15日・29日、10月6日・20日、11月17日に開催

時間：10:00～11:30 会場：第三体育室

定員：30名

☆動きやすい服装で上履きをお持ちください。

 吉田 和美

 ￥ 5,000円 (6回分)

親子で参加

参加費

親子体操教室②

締切：8月1日(月) 必着



9月2日金～11月4日金 毎週金曜日

※9月23日、10月21日を除く

時間：9:30～11:30 会場：第一体育室、第二体育室 交互

定員：30組 60名 対象：親と2歳～4歳までのお子様

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

 塩野 啓子

 ￥ 5,000円 (8回分)

こどもおすすめ事業

参加費

小学生バドミントン教室②

締切：8月3日(水) 必着



9月3日土～10月15日土 毎週土曜日

時間：9:30～11:30 会場：第一体育室 ※9月24日を除く

定員：30名 対象：在住、在学の小学3年生～小学6年生

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

☆ラケット・シャトルはお貸しします。

 遠田 マチ子

 ￥ 2,000円 (6回分)

いきいき健康づくり

参加費

太極拳24式・48式③

締切：8月4日(木) 必着



9月6日火～10月25日火 毎週火曜日

時間：13:00～14:40 会場：第三体育室

定員：60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

☆上級者向けのクラスです。

 山口 みな子

 ￥ 5,000円 (8回分)

いきいき健康づくり

参加費

初めての気功と健康太極拳③

締切：8月4日(木) 必着



9月6日火～10月25日火 毎週火曜日

時間：14:45～16:25 会場：第三体育室

定員：50名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。

☆初心者向けのクラスです。

 山口 みな子

 ￥ 5,000円 (8回分)

いきいき健康づくり

参加費

水中リズムウォーキング②

締切：8月9日(火) 必着



9月7日水～11月2日水 毎週水曜日

時間：13:30～14:30 ※10月26日を除く

会場：室内プール 定員：60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

 成田 佳代子

 ￥ 5,000円 (8回分)

いきいき健康づくり

参加費

レベルアップゴルフ①

締切：8月10日(水) 必着



現地集合&解散 コース：必ず、希望の火曜日コースか金曜日コース、時間帯AかBを指定してください。

[火曜コース] 9月6日火～11月29日火 毎週火曜日 ※9月13日を除く

[金曜コース] 9月9日金～12月 2日金 毎週金曜日 ※9月23日を除く

時間：[A] 9:15～10:35 [B] 10:40～12:00

会場：国立南ゴルフセンター 2F (国立市青柳2-18-6)

定員：各コース11名 (合計44名)

 猪俣 英昭

 ￥ 18,000円 (12回分)

各月の休館日(第2・第4木曜日)

6月9日・23日、7月14日・28日

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、事業を急きょ中止・縮小することがあります。

プール休室期間

水の入れ替えのため、次の期間は室内プールを利用できません。

6月20日(月)～6月23日(木)

応募資格&応募方法

対象：市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。

事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。

応募方法：「官製はがき」または「ホームページ」からお申込ください。

応募者多数の場合は、抽選となります。

ホームページからのご応募

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してご応募ください

【開始】6月6日(月)9:00～

【終了】各事業の締切最終日の16:00まで

はがきでのご応募

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

【応募先】〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館

【締切】各事業の締切日必着

注意事項

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめどにご連絡いたします。

各事業への参加者は、事業の開始日の3日前までに必ず入金してください。入金が無い場合は、キャンセルとみなします。

お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理でのご応募はできません。

返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。

フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。

ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。

QRコードは機種により対応していない場合があります。

パケット通信料はお客様のご負担となります。

【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。

※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。



※QRコードは各事業の申し込み用紙の裏面に貼付されています。

国立プロスポーツ観戦DAY

FC東京ホームゲームに国立市民をご招待！



開催日：2022年7月17日(日) 18:00キックオフ
対象試合：2022明治安田生命J1リーグ第22節 FC東京対ジュビロ磐田
場 所：味の素スタジアム(京王線飛田給駅より徒歩約5分)
対 象：国立市在住の方
定 員：150組300名(多数抽選)
席 種：バック席(招待ペア)
申込締切：6月19日(日) 23:00



申込方法

- ①記載のQRコードより申込専用サイトへアクセス
 - ②必要事項を入力しお申込み
 - ③お申込み期間終了後、ご登録いただいたメールアドレスに「当選の場合」には引換方法をご連絡いたします。
- ※総合体育館のホームページからもお申込みできます。
- ★お申込みには、JリーグIDの登録が必要です(無料)。
★登録の際、お気に入りクラブを「FC東京」に設定してください。
お気に入り登録を外されますと引換方法のメールを受信することができません。
★申込は一組1通まで。同一メールアドレスからの複数申込みは無効となります。

注意事項

- ・チケットはQRチケット(電子チケット)のみとなります。発券手数料はかかりません。
 - ・席はFC東京の応援席です。ビジターチームの応援はできません。
 - ・未就学児のお子様は保護者のお膝の上での観戦に限りチケットは必要ありません。(座席をお使いになる場合はチケットが必要となります。)
- ・本企画の趣旨をご理解いただき、権利の譲渡やオークション等への出品、転売はご遠慮ください。
・ご一緒に観戦されるお方で追加でお席をご購入の場合、発券システム上、同じ席種でもお席が離れることがあります。あらかじめご了承ください。
・追加でお席をご購入の場合は「チケットFC東京」より別途お問い合わせください。

☆新型コロナウイルス感染症の影響で、急遽試合運営方式が変更、また試合開催が中止になる場合がございます。
その際には、本企画の中止や、当選数、席種を変更とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

講師 **参加費** **こどもおすすめ事業**

くにたち郷土文化館・国立市古民家 576-0211

年中行事

七夕飾り

6月25日(土)～7月7日(木)
9:00～17:00(入館は16:30まで)
会 場：郷土文化館・国立市古民家

郷土文化館と国立市古民家に笹竹を飾りつけます。星空に願いを込めて、短冊を笹竹へ飾りませんか？
※「城山さとのいえ」でも笹竹の飾りつけを行います。

無料

共催企画展

第24回 紙の工芸展

6月12日(日)まで 10:00～16:00
会 場：郷土文化館 特別展示室
主 催：紙の工芸展実行委員会
郷土文化館

折り紙・ちぎり絵・彩人形・ペーパークラフトなど、「紙」を素材とした様々なジャンルの作品を展示しています。
出展作品の美しさや日々の創作活動の成果をご覧ください。

無料

くにたち あの日、あの頃

— 写真でたどるくにたち No.26 —

第1回納涼市政街頭相談 昭和42年8月16日

第2回納涼市政街頭相談 昭和43年8月

相談会場に設置されたパネル 昭和45年頃

ことしの予算(一般会計)

国立市道整備事業の推移

教育・福祉・生活環境を重点施策に！

国立市は昭和42(1967)年1月に市制を施行し、今年で55周年を迎えました。市制を敷いてまもない頃の国立市は、市民の意見や要望を取り入れるため、手紙で意見を募る「市長に手紙を出す旬間」や、閉庁時間にかかってきた電話を録音して翌日に対応する「夜間電話サービス」など、様々な試みを開始します。その一つとして行われたのが、毎年7月から8月の夕刻に開催された「納涼市政街頭相談」です。

「納涼市政街頭相談」は、普段、市役所を訪れる機会のない人々の意見を吸い上げるために、午後6時から午後9時までの開催とし、国立駅・谷保駅・矢川駅などの立ち寄りやすい場所で行われました。会場には、仕事帰りのサラリーマンや、日中は家事で忙しい主婦など、毎年数百人が訪れ、日常生活における切実な問題を相談しました。当時の石塚市長をはじめ、助役、教育長、各課長も出席して、市民の声に耳を傾けています。会場には、市の予算や事業の進捗状況などがパネルで掲示され、それらを食い入るように見つめる市民の姿もありました。昭和46(1971)年10月5日発行の「市報くにたち」によると、相談会で寄せられる意見は、下水道の施工、道路の舗装、ごみ焼却場の早期建設などが多かったようです。「納涼市政街頭相談」は、昭和42年から昭和51(1976)年まで行われました。

古い写真を探しています



ご自宅の押し入れや書棚に、古い写真やアルバムは眠っていませんか？
郷土文化館では国立の歴史を後世に伝えるため、国立市域で撮影された古い写真を収集しています。古い写真をお持ちでしたら、当館への寄贈・提供をご検討ください。

こんな写真を探しています

- ・明治～昭和頃までに国立市域で撮影された写真やネガフィルム
- ・国立市域の、学校や団体の卒業・記念アルバム・ご家庭のアルバム等



大学通りにあった公園 昭和20年代

町長選挙 昭和38年



※寄贈・提供についてはご希望に沿えない場合もあります。予めご了承ください。

郷土文化館からのお知らせ

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度の「わらざうり作り」は中止となりました。
- 当館・国立市古民家をご観覧の際や、イベントにご参加の際は、マスク着用、手指消毒など感染予防対策にご協力ください。
- 本紙掲載のイベント等の実施状況や最新情報は当館ホームページやTwitterをご確認ください。

文化・スポーツ活動への助成制度

くにたち文化・スポーツ振興財団では、一定の要件(財団ホームページより「助成要綱、要領」参照)を満たしている活動に対し、費用の一部を助成します。
今回は、事業を8月から2023年2月までに行う団体等が対象です。ただし、一団体が日頃より行っている活動、発表会、大会等については、原則助成は行いません。
詳しくは、事前に財団総務課に問い合わせいただき、申請する場合は、所定の申請書(ホームページよりダウンロード可)に記入し、2022年6月24日(金)までに各館へ提出願います。

総務課 042-574-1511

