

文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく健康で豊かな 時間・空間～



オアシス

第191号

令和4年 2022

8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール / 郷土文化館 / 古民家
市民総合体育館 / 財団総務課

隔月5日発行

講師 参加費 子育ておすすめ事業 未就学児可 <くにたち市民総合体育館 573-4111

第32回 くにたちウォーキング

2022年10月10日(祝・月) 8:30~13:30 雨天決行

※9月1日(木)~10月10日(祝・月)の期間において緊急事態宣言が発令されている場合は、第32回くにたちウォーキングは中止とします。

「癒される川沿いの散歩道」

— Aコース(8.2km) — Sコース(12.2km)

募集人員 先着450人(定員に満たない場合に限り8:30からスタート会場当日受付を行います)

集合場所 谷保第三公園野球場(国立市富士見台2-34)

受付時間 8:30~9:30(出発式は行いません)
※個人歩行です。上記の時間内に受付をしていただき、随時出発していただきます。

参加費 事前申込 大人500円・中学生以下200円
当日申込 大人700円・中学生以下300円

事前申込 9月1日(木)~10月7日(金)まで ※10月8日(土)・10月9日(日)はお申込みできません
9:00から20:00までに総合体育館窓口で直接お申込みください

連絡先 くにたち市民総合体育館 TEL 042-573-4111
※電話でのお申し込みはできません。※参加者はマスクを着用してください。

お楽しみプログラム

- ★ゴール後に大抽選会があります。
- ★くにたちウォーキング完歩証等をお渡しします。

測量法に基づく国土地理院長承認(使用) R2JHS66-GISMAP 43921号

主催 国立市体育協会 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団
 企画 第32回くにたちウォーキング実行委員会
 協賛 (株)ヤクルト本社中央研究所 FSX(株) カリフォルニア・レーズン協会 (公社)国立市シルバー人材センター

クラシックバレエ教室
ECCジュニア英会話教室
レンタルスタジオ
幼児体操教室
エナジーサロン

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。

小さなバレリーナ
しおのけいこ
塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1-201
shiono@fa2.so-net.ne.jp
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

フォルテかけっこ塾

速く走りたい 小・中学生を徹底サポート!!

フォルテかけっこ塾は、速く走りたい小・中学生のためのプログラムを開催しています。陸上競技はもちろんだら、サッカー・野球などの様々なスポーツの基礎練習にも最適！練習前後の手洗い、手指の消毒、ソーシャルディスタンスなど、感染症対策にも努めています。

好評につき、定員に達している際には、すぐにご入塾できない場合がございます。ご興味のある方は、お早めにお問い合わせください。

かけっこ塾(くにたち)の詳細
開催日程: 毎週水曜日 ①15:30-17:00 ②17:00-18:30
練習場所: 国立市内
参加対象: 小学生・中学生
体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

体験無料
(2022年9月末まで有効)
※お申込の際、「オアシス」をご覧になった旨をお伝えください。通常1,650円の体験料が無料になります。体験のご参加は、1回限りです。

体験は、弊社ホームページよりお申込ください。お電話でのお申込も可能です。右記QRコードから、弊社ホームページにアクセスできます。

フォルテ 株式会社フォルテ 03-3708-0078

国立音楽大学Basicオーケストラコンサート

9/28(水) 18:30 開演 入場無料・要申込

指揮 高橋 聖純(国立音楽大学准教授)
国立音楽大学Basicオーケストラ
曲目 J.シベリウス:交響詩「フィンランディア」作品26
G.ホルスト:組曲「惑星」作品32より
第1曲 火星-戦争をもたらす者 他
第4曲 木星-快楽をもたらす者 他

大学院オペラ2022
W.A.モーツァルト
歌劇《ドン・ジョヴァンニ》
K.527 全2幕 イタリア語原語上演(日本語字幕付)

10/15(土)・16(日) 14:00 開演

指揮 小林 賢典
演出 中村 敦一
キャスト 大学院修士課程在学学生 他
管 弦 楽 国立音楽大学オーケストラ
合 唱 国立音楽大学合唱団 他

特別協賛 **Kanro**

※チケットのお申し込み方法は、本学公式Webサイトをご覧ください。
※都合により曲目などの変更、または中止となる場合がございます。
必ず事前に本学公式Webサイトをご確認ください。

国立音楽大学
会場: 国立音楽大学講堂大ホール
お問合せ: 国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535
https://www.kunitachi.ac.jp/

プール時間延長のお知らせ

8月1日(月)から
8月28日(日)

の期間は、室内プールを9:00から営業します。
なお、この期間の貸切利用は通常時と変更しております。
貸切の予定につきましてはホームページをご確認ください。

いきいき健康づくり **無料**

インターバル速歩 (中高年最適運動)

事前申込不要



現地集合&解散 雨天中止 自由参加

8月5日(金)、9月2日(金)、10月7日(金)

時間: 10:00~11:00
会場: 谷保第三公園 (国立市富士見台2-34)
☆参加される方は、実施日に会場へおいでください。(事前申込不要)
☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。(着替える場所はありません。)

川上義昌(NPO法人 熟年体育大学インストラクター)

いきいき健康づくり **参加費**

やさしいヨガ③

締切: 9月24日(土) 必着



10月26日(水)~12月21日(水) 毎週水曜日

時間: [Aコース] 9:30~10:30 ※11月23日を除く
[Bコース] 10:40~11:40

会場: 第二体育室、第三体育室 交互
定員: 各コース50名 (合計100名)

津江 なつみ ¥ 5,000円(8回分)

子育ておすすめ事業 **無料**

親子野球教室①

締切: 9月27日(火) 必着



現地集合&解散 雨天中止 **10月29日(土)**

時間: 第1部 9:00~10:30 年少~年長(8:30から受付を開始します)
第2部 10:45~12:15 小学1・2年生 (10:15から受付を開始します)

会場: 谷保第三公園 野球場 (国立市富士見台2-34)
定員: 各部40組 80名

対象: 市内在住、在学の幼稚園年小~小学2年生の親子
☆動きやすい服装と運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)

株式会社 読売巨人軍 ジャイアンツアカデミー、国立市少年野球連盟

いきいき健康づくり **参加費**

太極拳24式・48式④

締切: 10月1日(土) 必着

11月1日(火)~12月20日(火) 毎週火曜日

時間: 13:00~14:40
会場: 第三体育室
定員: 60名

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり **参加費**

初めての気功と健康太極拳④

締切: 10月1日(土) 必着

11月1日(火)~12月20日(火) 毎週火曜日

時間: 14:45~16:25
会場: 第三体育室
定員: 50名

山口 みな子 ¥ 5,000円(8回分)

いきいき健康づくり **参加費**

骨盤調整&エアロビクス③

締切: 10月5日(水) 必着



11月5日(土)~12月24日(土) 毎週土曜日

時間: 10:15~11:30 会場: 第二体育室
定員: 50名 ☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

杉田 茂子 ¥ 5,000円(8回分)

プール休室期間

水の入れ替えのため、次の期間は室内プールを利用できません。

10月24日(月)~10月27日(木)

各月の休館日(第2・第4木曜日)

第2・第4木曜日が祝日の場合は、翌平日が休館日

8月12日(金)、25日(木)
9月8日(木)、22日(木)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、事業を急ぎよ中止・縮小することがあります。

応募資格&応募方法

対象: 市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。
応募方法: 「官製はがき」または「ホームページ」からお申し込みください。
応募者多数の場合は、抽選となります。

ホームページからのご応募

QRコードまたはホームページ(https://kuzaidan.or.jp/gym/)から、参加希望の事業を選択してご応募ください。

はがきでのご応募

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

【開始】8月5日(金)9:00~
【終了】各事業の締切最終日の16:00まで

〒186-0003 国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館
【締切】各事業の締切日必着

注意事項

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめぐりにご連絡いたします。
各事業への参加者は、事業の開始日の3日前までに必ず入金してください。入金が無い場合は、キャンセルとみなします。
お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理店のご応募はできません。
返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。
フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。
QRコードは機種により対応していない場合があります。
パケット通信料はお客様のご負担となります。
【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。
※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。



演劇 **発売中**

よみしばい シアター にじゅうまる



▲2021年のようす (注文の多い料理店)

泣いた赤鬼

8月20日(土) 14:00~14:30 **全席指定** ホール

何かと出会えたり、いろんな人といっしょに過ごせたり、人と人、人と物語が◎の円のように広がっていく体験ができます。
台本・演出: 倉迫康史(たちかわ創造舎ディレクター/Theatre Ort)
「泣いた赤鬼」原作: 浜田廣介
平佐喜子・小林至(Theatre Ort) 百花亜希
¥おとな1,000円 子ども(3歳~中学生)500円 3歳未満無料
企画制作: たちかわ創造舎(NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

音楽 **文化庁巡回公演プレ公演** **発売予定**

小さな劇場『太陽のタネ』再演+ワークショップ



8月29日(月)14:00(上演約25分) **全席自由** ホール

13:00~13:45 工作&パフォーマンス ワークショップ

チケット発売: 8月9日(火)

2020年暮れ、芸小のステージにぽとんと落ちた「太陽のタネ」。このたび、遠くの街へと旅立つことになりました。その前にもう一度芸小で、言葉のない音/振動と映像/光の物語による劇場空間をともに味わいませんか。
演出: 川口智子 映像: 北川未来
出演: 新野将之(パーカッションリスト)
定員: 29名 膝上鑑賞のお子さまは保護者1名につきおひとり
¥大人1,000円 子ども(3歳以上中学生まで)500円
※3歳未満無料 敷物等をお持ちください

落語 **発売中**

第50回 くにたちすたじお寄席

9月4日(日) 14:00(開場13:30) **全席自由** スタジオ

ついに迎えた50回! 更なる飛躍を目指します。

立川志獅丸 立川らく兵 立川かしめ 立川らくまん 立川志らびー
¥1,500円 未就学児入場不可



2022年9月4日(日) くにたち市民芸術小ホール
開場午後1時30分 開演午後2時
¥1,500円

予告!
くにたち芸小ホール寄席
桃月庵百酒・三遊亭兼好 二人会

12月10日(土) 14:00(開場13:30)

チケット発売: 9月4日(日)



©山田雅子

音楽 フレッシュ名曲コンサート(室内楽) **発売中**



Yuto Kamei (サソリ) Issei Kobayashi (バイオリン) Meguna Naka (ヴァイオリン) Haruma Sato (チェロ) Yuki Ishihara (コントラバス)

晩夏のクラリネット五重奏 芸 白 緑 舎 C

9月11日 全席指定 ホール

15:00(開場14:30)
ベルリンで学んだ四人を迎え、往年の名曲をイギリス フィンジの作品を添えて贈ります。

亀居優斗(Cl.) 小林育成(Vn.) 石原悠企(Vn.) 中恵菜(Va.) 佐藤晴真(Vc.)

フィンジ/5つのバガテル(クラリネット五重奏版) モーツァルト/クラリネット五重奏 イ長調 ほか

一般:2,000円 学生:1,000円

昨年度「東京音楽コンクール木管部門」及び「日本音楽コンクールクラリネット部門」の覇者である亀居優斗が、4人の俊英と共に奏でる旋律は必見の価値あり! 感動のひとつをお楽しみいただけます。

無料の催し **無料**



2019年の様子

第27回 吹奏楽フェスティバル

9月25日 ホール

12:30(開場12:00)
市内の学校およびOBOGによる吹奏楽団が出演。元気いっぱい迫力満点の演奏をお楽しみください。

国立第二中学校吹奏楽部 国立第三中学校吹奏楽部 桐朋学園男子吹奏楽団 国立三中OB吹奏楽団 国立第二小学校金管バンド部(二松FUN BAND)

※合同バンドはありません

主催:吹奏楽フェスティバル実行委員会



開催・観覧についての最新情報は公式サイトにて▶▶▶▶

リサイタル **参加者募集**



ササフェス! 芸

~作曲家ジョン・ササスの作品に踊る~

10月9日 全席自由 ホール

19:00(開場18:30)

チケット発売:8月9日(火)

ニュージーランド出身、現代クラシック音楽分野で異彩を放つ作曲家ジョン・ササス氏に捧ぐ...日本初(たぶん)! オール・ササス・プログラムの祭典、その名も「ササフェス」!

うえだよう(ピアノ) 富田真以子(打楽器) 細野幸一(打楽器) 戸崎可梨(ピアノ) 佐藤兼右(クラリネット) 遠藤益民(チェロ)

おとな3,000円 学生1,000円(要学生証) 未就学児無料

Island Songs Drum Dance ほか

◆teket | https://teket.jp/3431/12166

e-mail | maimaiartsproject@gmail.com(問合せ/チケット)

企画:ササフェス実行委員会 文化庁[Arts for the future! 2]補助対象事業

民謡と和太鼓 **発売予定**



太鼓×声

伊藤多喜雄×鼓童 鼓童 チケット サービス 芸

10月15日 全2回 90分公演 全席指定 ホール

13:30(開場13:00) 17:30(開場17:00)

チケット発売:8月8日(月)

NHK紅白歌合戦にも出場している民謡歌手の伊藤多喜雄氏と鼓童は1996年に永六輔氏の紹介で出会いました。新たに響き合う「声」と「太鼓」のコラボレーションにご期待ください。

伊藤多喜雄、鼓童出演者(以下予定) 小島千絵子/住吉佑太/小平一誠/吉田航大 三枝晴太/平田裕貴/山脇千栄/渡辺ちひろ

一般5,000円 学生(小学生~高校生)2,500円

企画制作:株式会社北前船



音楽 スタジオコンサートvol.106 **発売中**



鈴木大介(すずきだいすけ)

Argentine tango Studio Concert vol.106

北村聡 鈴木大介 デュオコンサート 芸 白

~情熱のアルゼンチンタンゴ~

10月28日 全席自由 スタジオ

19:00(開場18:30)

音が持続するバンドネオン、音が減衰するギター。キャラクターが異なる楽器のアンサンブルで、古典からタンゴの名曲、名アレンジをお楽しみ下さい。

北村聡(バンドネオン) 鈴木大介(ギター)

アストル・ピアソラ/リベルタンゴ アンヘル・ビジョルド/エル チョクロ ディエゴ・スキッシン/スケルツォイ トンゴ ほか

一般2,000円 未就学児入場不可

芸小ステージクリエイションIV **予告**



武谷公雄 滝本直子

Stage creation IV

朗読とおはなし 芸 C

~ミヒヤエル・エンデの時間~

11月12日 全席自由 スタジオ

チケット発売:10月初旬

アーティストとアイデアを出し合いながら、地域の文化施設がつくる舞台作品を育てるシリーズ・芸小ステージクリエイション。今回はミヒヤエル・エンデの著作を取り上げ、「時間とは?」「お金とは?」「文学とは?」「劇場とは?」そんな思考の旅をするリーディング作品を上演します。作品のテーマをより深く掘り下げるためにゲストを招いたクロストークも実施予定です。

作・演出:川口智子 出演:武谷公雄、滝本直子 ほか

一般2,000円 学生1,000円 協力:レトル

サマータイムコンサート 8/17水 17:10~18:40

「小さな笛で大きな宇宙(そら)」

ふるーとアンサンブル コスモス・ベアーズ:齋藤絵理子(FL) 志村弘美(FL) 吉野博美(A.FL) 長谷川忠男(B.FL)

いずみたく/見上げてごらん夜の星を タケカワユキヒデ/銀河鉄道999 ほか

「ピアノとヴァイオリンでおくる夏の夕べ」

Funnel(ファンネル):橋本真和(Pf.FL) 橋本結和(Pf.) 松本彩希(Vn.)

アラン・メンケン/ホール・ニュー・ワールド J.S.バッハ/VG線上のアリア ほか

「マジック・スクール真夏の教室」

親子マジシャンズ アマチャンズ(The Amachans):篠沢義勝 篠沢尚樹

英語・数学・理科・図工をテーマにしたマジック

夏の市民一芸塾 **無料の催し** @エントランスホール

バリ・ガムラン教室発表会 8/20土 11:50~

4日間の練習の成果を披露します! キラキラ衣装の踊りもあるよ!

堀川弥生 夏の市民一芸塾受講生 パサール・スニくにたち コマン・スジャヤ

ギラ(講座生による演奏) バリス~戦士の踊り~ チェンドラワシ~極楽鳥の踊り ほか

ランチタイムコンサート 9/21水 12:10~12:50

「Mamaが贈るOto」

MamaOto(ママおと):原田静香(Sop.) 西川友子(Sop.) 青木麻里子(Pf.)

日本のうた 秋メドレー ヴェルディ/オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 ほか

[注意事項] 整理券は8/17◆17:00 8/20/9/21◆11:30より45席分 配布します。公式サイトにある「当館公演にご来場予定のお客様へのお知らせ」をご確認のうえご来館ください。

チケット取扱い

芸術小ホール窓口 芸 042-574-1515

(株)しまだ文具店 緑 042-576-4445

白十字国立南口店 白 042-572-0416
プランコ通り一時移転中

旧国立駅舎まち案内所 舎 042-505-6691

Confetti C 0120-240-540
www.confetti-web.com

●マークがある事業は、未就学児入場が可能です。マークがない事業へのご入場はご遠慮ください。

●カンフェティで予約するとセブンイレブンでお支払いができます。WEB予約の場合「カンフェティ」会員登録(無料)が必要です。また、連携サービス「モバパス」にてチケットレスでご利用いただけます。別途手数料が必要な場合があります。

芸術小ホール電話予約 公演日当日、開場の1時間前までに窓口でお支払。または公演日1週間前までに郵便局窓口でお振り込み。詳細は芸術小ホール(042-574-1515)まで!

公式サイト ツイッター メルマガ

連続自然講座 参加費

くにたちの地形と野みずの発生

9月17日(土) 9:30~12:00 フィールドワーク
9月18日(日) 10:00~12:00 講義

お申し込み: 8月20日(土) 9:30より電話にて郷土文化館まで

段丘面上に位置する国立市の一部では、排水設備が整備されるまで、大雨にみまわれるたびに「野みず」が発生し、人々の暮らしに大きな被害を出しました。本講座では、国立市の地形や地質の特徴と、環境整備前の野みず発生について、フィールドワークと講義を通じて学びます。



ママ下湧水公園

角田清美(元国立市文化財保護審議会委員)
¥600円(2回分)
集合: JR中央線国立駅南口(フィールドワーク) 郷土文化館 講堂(講義)
定員: 20名(申込先着順)
対象: 中学生以上(両日とも参加可能な方)
服装: 動きやすい服装・長袖長ズボン
持ち物: 雨具・飲み物(熱中症対策用)



講義の様子

※2回連続の講座です。お申し込みは、2回分まとめた受付となります。
※少雨決行。天候によりフィールドワークと講義の回が入れ替わる場合があります。
※両日とも開催不可能な場合は、9月24日(土)・9月25日(日)に延期します。
また、延期後も開催不可能な場合は、本イベントは中止します。
※日程および内容の変更については、9月15日(木)までに、郷土文化館より連絡します。

秋季企画展 予告 無料

歩いて集めて見て聞いて

一消えゆく暮らしを記録せよ

10月8日(土)~11月23日(水・祝)

9:00~17:00(入館は16:30まで)
休館日: 10月13日(木)・27日(木)・11月10日(木)
会場: 郷土文化館 特別展示室

高度経済成長期を経て村の暮らしが目まぐるしく変化する中で、忘れ去られていく昔の暮らしを記録するために、民具を収集し古老の話を聞き書きとして残した民具調査団(現:くにたちの暮らしを記録する会)を中心に、郷土の暮らしや歴史に目を向けた人々の活動を紹介し...



民具調査の様子(昭和62年)

関連イベント 座談会&谷保の歌 民具調査の思い出と谷保の暮らし

10月9日(日) 14:00~16:00

お申し込み: 9月11日(日) 9:30より電話にて郷土文化館まで

お話し: 佐伯安子(くにたちの暮らしを記録する会会長)
協力: 小野和哉(お祭りライター) NPO法人くにたち農園の会
会場: 国立市古民家
定員: 12名(申込先着順)

昭和50年代に民具収集・聞き書き調査を行なった、くにたちの暮らしを記録する会の佐伯安子さんから、当時の思い出や谷保の古老から聞いた村の暮らしについてお話をうかがいます。



収集した民具を使い中平自治会が棒打ちの再現を行った時の様子(昭和59年)

暮らしの中で歌われてきた歌も紹介!

講演会 無料

村医者のノート術

一幕末・明治の勉強法に学ぶ

9月4日(日) 14:00~16:00

お申し込み: 8月6日(土) 9:30より電話にて郷土文化館まで

江戸時代の医者は、地域の文化人としての役割も求められたことから、医学に限らず幅広い教養を持っていました。しかし、学校や大学のなかった時代、お医者さんはどうやって知識を身につけていたのでしょうか?本講演では、埼玉県の村医者のコレクションを調査してきた若手研究者が、国立市の本田家と比較しながら村医者の勉強法を紹介し、村医者のノートを紐解いて、現代における独学のヒントを探りましょう!



古畑 侑亮 (一橋大学大学院 社会学研究科 非常勤講師)

会場: 郷土文化館 講堂
定員: 45名(申込先着順)

大観堂筆記 婦人方(本田家旧蔵資料)

古民家伝統行事 参加費

十五夜だんご作り

9月4日(日) 10:00~12:00

お申し込み: 8月11日(木・祝) 9:30より電話にて郷土文化館まで



だんご作りの様子

昔ながらの十五夜だんごを作ってみませんか? 国立市古民家で、だんごを作って飾り付けます。日本の伝統行事を体験してみよう!

くにたちの暮らしを記録する会
¥300円
会場: 国立市古民家
定員: 12名(申込先着順)
対象: 小学生以上 (小学4年生以下は、保護者と一緒にご参加下さい)



飾り付け(国立市古民家)

くにたち あの日、あの頃

写真でたどるくにたち No.27



昭和43(1968)年(工事前)



昭和43(1968)年(工事中)

上の2枚の写真はいずれも国立第二小学校の南側道路(西9線)を、左は校門より東側から、右は校門付近から西方向へ向かって撮影しています。この道路は昭和43(1968)年8月1日より拡幅工事が行われており、その工事前(左)と工事中(右)の様子が記録されているものです。拡幅工事では、5.5m幅の道路が8mへと広げられ、北側には歩道が設けられています。この工事に伴い、小学校南側にめぐらされていた土堤143mが、道路拡幅のために削りとられています。翌年には、現在の中央郵政研修所の北側道路まで拡幅と歩道の設置が進むと共に、小学校西側の道路(西五条)にも110mの歩道が設けられており

(昭和45・1970年2月完成)、通学路の整備が進められていくことになります。これらの工事前に撮影された写真からは、小学校南側と西側に下段を石積みとした土堤がめぐっていたことを確認できます。いずれも道路拡幅等工事で撤去されてしまいましたが、同じく石積みで造られた校門は、現在もその姿をとどめています。



町勢要覧(1961年版より)



2022年7月撮影

講演会 無料

日本田家住宅(仮題) 解体復元工事の現場から vol.2

10月15日(土) 14:00~16:00

お申し込み: 9月17日(土) 9:30より電話にて郷土文化館まで
昨年度開催した講演会「日本田家住宅 解体復元工事の現場から」の続編をお届けできることになりました。詳細は決まり次第、当館ホームページでお知らせします。

三田 謙志(風基建設株式会社 取締役)
会場: 郷土文化館 講堂
定員: 45名(申込先着順)



本田家旧蔵資料より

常設展示室 展示品のお知らせ

郷土文化館の常設展示室で展示されている市指定有形文化財「紡錘車」は、貸出中です。府中市郷土の森博物館で開催中の企画展「文字から探る古代の府中」(10月30日(日)まで)にて展示されています。



ご来館される皆さまへのお願い

マスクの着用や手指の消毒など、新型コロナウイルス感染症防止対策にご協力をお願いします。イベントの実施状況など最新情報は、当館ホームページおよびTwitterにてご確認ください。



ホームページ



Twitter