



文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～

オアシス

第197号

令和5年

2023

8・9月号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

講師 参加費 こどもおすすめ事業 未就学児可 くにたち市民総合体育館 573-4111

第33回 くにたちウォーキング

2023年10月9日(月・祝) 8:30～13:30 雨天決行

**「文教の街から武蔵の国
国分寺を訪ねて」**

— Aコース(7.5km) — — Sコース(11.0km) —

お楽しみプログラム

- ★「健康ポイント」として、市内の取り扱い加盟店で利用できる『国立市デジタル地域通貨』を一人1,000ポイント差上げます。
- ★ゴール後に大抽選会があります。
- ★くにたちウォーキング完歩証等をお渡しします。

測量法に基づく国土地理院長承認 (使用) R2JHS66-GISMAP 43921号

募集人員 先着450人(定員に満たない場合に限り8:30からスタート会場で当日受付を行います)

集合場所 谷保第三公園野球場(国立市富士見台2-34)

受付時間 8:30～9:30(出発式は行いません)

参加費 事前申込 大人500円・中学生以下200円
当日申込 大人700円・中学生以下300円

事前申込 9月1日(金)～10月6日(金)まで
9:00から20:00までにくにたち市民総合体育館窓口で直接お申込みください
※10月7日(土)・10月8日(日)はお申込みできません

連絡先 くにたち市民総合体育館 TEL 042-573-4111 ※電話でのお申し込みはできません。

主催 国立市体育協会
(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団

企画 第33回くにたちウォーキング実行委員会
協賛 国立市 (株)ヤクルト本社中央研究所 FSX(株) カリフォルニア・レーズン協会
(公社)国立市シルバー人材センター

クラシックバレエ教室
ECCジュニア英会話教室
レンタルスタジオ
幼児体操教室
エナジーサロン

SHIONO BALLET STUDIO

個性を大切に育てるレッスン
ベースとなる体幹を鍛え、バレエの基礎をみっちり練習。発表会毎年、コンクール・イベントにも積極的に参加。3歳から成人まで。小さなバレリーナ、おのけいこ

塩野啓子バレエスタジオ
国立市富士見台4-12-1
keikokati101@gmail.com
http://shionoballet.jp/
電話042-577-5663

FORTE かけっこ塾・陸上クラブ

“速く”走りたい

小学生・中学生・高校生をサポートします！
陸上競技はもちろん、野球やサッカーなどの基礎練習にも最適です！！

■かけっこ塾(くにたち)
走るフォーム修正に加えて、なわとび、スキップなど、遊びの要素も取り入れ、基本的な身体の動き方を楽しくレクチャーします！
開催日程：毎週水・15:30-17:00
毎週金・15:30-17:00、16:30-18:00
参加対象：小学生・中学生

■陸上クラブ(国立)
陸上競技の専門的な練習を実施！
フォームの修正・技術的な練習に加えて、陸上競技の大会出場などもサポートします！
開催日程：毎週水・金曜日 17:00-18:30
参加対象：小学生・中学生・高校生(4年生～)

※練習場所：かけっこ塾・陸上クラブ共通＝矢川上公園

オアシスをご覧の方は、体験無料
(2023年9月末まで有効)

体験は、弊社ホームページよりお申込みください。お電話でのお申込みも可能です。右記のQRコードから弊社ホームページにアクセスいただけます。

株式会社フォルテ ☎ 03-3708-0078

Basic オーケストラコンサート
9/27 [水] 18:30 開演 (18:00 開場)
全席自由 無料
会場 国立音楽大学講堂大ホール
指揮 大和田智彦
管弦楽 国立音楽大学 Basic オーケストラ

大学院オペラ 2023
モーツァルト 歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》K.588 全2幕
10/28 [土] / 10/29 [日] 14:00 開演 (13:15 開場)
全席指定 55席:4,000円 5席:3,000円 A席:2,000円 学生:1,000円(A席より)
会場 国立音楽大学講堂大ホール

指揮 阪谷朗一
演出 中村敬一
キャスト 大学院修士課程在学学生
管弦楽 国立音楽大学オーケストラ
合唱 国立音楽大学合唱団

W.A.モーツァルト:
歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》K.588全2幕
イタリア語・日本語上演 (日本語字幕付)

※13:30より「プレ・トーク」を行います。
本公演前に「コジ・ファン・トゥッテ」の見どころ・聴きどころを本学大学院オペラ教員よりお話しいたします。

特別協賛 **Kanro**

詳細、申込方法は本学公式WEBサイトをご覧ください。
状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。

国立音楽大学 https://www.kunitachi.ac.jp/
お問合せ：国立音楽大学演劇芸術センター 042-535-9535

有料広告の掲載募集中

公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団の広報紙オアシスやホームページに有料広告を載せてみませんか！

「オアシス」の概要

配布区域：国立市全域
発行部数：約43,000部(市内全世帯及び希望事業所へ配布)
発行回数：年間6回発行(4月、6月、8月、10月、12月及び2月)
広告規格：基本広告サイズ
1枠 80ミリ×60ミリ(縦型)
広告サイズの変更は、基本広告サイズを基に可能な限り拡大できます。

広告料等の問い合わせ先
財団総務課 TEL:042-574-1511

いきいき健康づくり

参加費

楽しいフラダンス②

締切：9月5日(火)必着

10月5日木～12月7日木 隔週木曜日

10月5日・19日、11月2日・16日・30日、12月7日に開催

時間：10:00～11:30

会場：第二体育室(10月5日、19日)
第三体育室(11月2日、16日、30日、12月7日)

定員：30名

☆動きやすい服装で上履きをお持ちください。

吉田 和美

5,000円(6回分)

いきいき健康づくり

参加費

骨盤調整&エアロビクス③

締切：9月10日(日)必着

10月7日土～11月25日土 毎週土曜日

時間：10:15～11:30

会場：第二体育室

定員：50名

☆動きやすい服装と上履きをお持ちください。

杉田 茂子

5,000円(8回分)

こどもおすすめ事業

無料

親子野球教室①

締切：9月24日(日)必着

雨天中止 **10月21日土**

時間：第1部 9:00～10:30 年少～年長
(8:30から受付を開始します)
第2部 10:45～12:15 小学1・2年生
(10:15から受付を開始します)

会場：谷保第三公園 野球場(国立市富士見台2-34)

定員：各部40組 80名

対象：市内在住、在学の幼稚園年小～小学2年生の親子

☆動きやすい服装と運動靴でお越しください。(着替える場所はありません)



いきいき健康づくり

参加費

やさしいヨガ③

締切：10月1日(日)必着

11月1日水～12月20日水 毎週水曜日

時間：【Aコース】9:30～10:30
【Bコース】10:40～11:40

※必ず、希望のコースをどちらか1つ指定してください。

会場：第二体育室、第三体育室 交互

定員：各コース50名(合計100名)

☆上履きは必要ありません。
☆動きやすい服装でお越しください。

津江 なつみ

5,000円(8回分)

こどもおすすめ事業

参加費

小学生バドミントン教室②

締切：10月3日(火)必着

11月4日土～12月9日土

時間：9:30～11:30

会場：第一体育室

定員：30名

対象：市内在住、在学の小学3年生～小学6年生

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆ラケット・シャトルはお貸しします。

遠田 マチ子

2,000円(6回分)

親子で参加

参加費

親子スイミング教室②

締切：10月5日(木)必着

11月6日月～12月11日月 毎週月曜日

時間：15:30～16:30

会場：室内プール

定員：25組 50名

対象：市内在住・在学の
オムツのとれた3歳～6歳の親子

☆水着と水泳帽をお持ちください。

堀 政代

4,000円(6回分)

いきいき健康づくり

参加費

太極拳24式・48式④

締切：10月8日(日)必着



11月7日火～12月26日火 毎週火曜日

時間：13:00～14:40

会場：第三体育室

定員：60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆上級者向けのクラスです。

山口 みな子

5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

初めての気功と健康太極拳④

締切：10月8日(日)必着



11月7日火～12月26日火 毎週火曜日

時間：14:45～16:25

会場：第三体育室

定員：60名

☆動きやすい服装、上履きをお持ちください。
☆初心者向けのクラスです。

山口 みな子

5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

水中リズムウォーキング③

締切：10月10日(火)必着



11月8日水～12月27日水 毎週水曜日

時間：13:30～14:30

会場：室内プール

定員：60名

☆水着と水泳帽をお持ちください。

成田 佳代子

5,000円(8回分)

いきいき健康づくり

参加費

インターバル速歩 (中高年最適運動)《追加募集》

現地集合&解散

締切：9月5日(火)必着



**10月6日金、11月3日金、12月1日金、
2024年1月5日金、2月2日金、3月1日金** ※毎月第一金曜日

時間：10:00～11:00

会場：谷保第三公園(国立市富士見台2-34)

雨天時は総合体育館 第二体育室B面
参加される方は、実施日に会場へおいでください。

定員：30名

☆野球場バックネット裏にご集合ください。
☆歩きやすい服装、歩き慣れたシューズ、飲み物をお持ちください。(着替える場所はありません。)



2,500円(半年間6回分)

プール休室期間

水の入れ替えのため、次の期間は
室内プールを利用できません。

10月23日(月)～10月26日(木)

各月の休館日(第2・第4木曜日)

**8月10日・24日、
9月14日・28日**

プール時間延長のお知らせ

**8月1日(火)から8月28日(月)の期間は、
室内プールを9:00から営業します。**

なお、この期間の貸切利用は通常時と変更しております。
貸切の予定につきましてはホームページをご確認ください。

応募資格&応募方法

対象：市内在住・在勤・在学者(高校生以上で体調の管理ができる方)。
事業により、募集対象(年齢や学年)が設定される場合があります。ご確認の上ご応募ください。
応募方法：「官製はがき」または「ホームページ」からお申込ください。
応募者多数の場合は、抽選となります。

ホームページからのご応募

QRコードまたはホームページ
(<https://kuzaidan.or.jp/gym/>)から、参加希望の事業を
選択してご応募ください

**【開始】8月4日(金)9:00～
【終了】各事業の締切最終日の16:00まで**

はがきでのご応募

参加ご希望の事業名、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号、在勤者は勤務先、在学者は学校名・学年を明記のうえ、各事業の締切日必着でご応募ください。

**【応募先】〒186-0003
国立市富士見台2-48-1 くにたち市民総合体育館
【締切】各事業の締切日必着**

注意事項

各事業への参加可否などは応募締切後、1週間をめどにご連絡いたします。
各事業への参加者は、事業の開始日の3日前までに、必ず体育館で支払いしてください。支払いがない場合はキャンセルとみなします。
お一人様1アドレスでご応募ください。処理手続き上代理でのご応募はできません。
返信メールが届かない場合は、官製はがきでご応募ください。
フリーメール・一部の携帯電話からのご応募の場合、自動返信メールが受信できないという事象が発生しております。
ご記入いただいたメールアドレスに間違いがある場合こちらから返信することができません。
QRコードは機種により対応していない場合があります。
パケット通信料はお客様のご負担となります。
【おはがきの方】記入漏れが多くなっています。ご注意ください。
※事業内容に関係しますので、必ず年齢(事業開始時の満年齢、親子の事業はお子様の月齢まで)をご記入ください。



※QRコードは(各)
ダウンロード
の
登録
商標
です

国立プロスポーツ観戦DAY

プロサッカー選手のプレーをスタジアムで観戦してみよう!!

2023年9月23日 土・祝

キックオフ時刻：15:00

2023明治安田生命J1リーグ第28節

FC東京 VS サガン鳥栖

会場：味の素スタジアム

定員：200組400名 申込多数抽選

国立市内在住の方対象

☆バック指定席（ペア）申込無料



長友佑都 選手



初観戦ガイド お申込はこちら

申込受付中

— 申込締切 —

8月23日 水 23:00

お申込方法

くにたち市民総合体育館のホームページより、申込専用サイトへアクセス！
必要事項を入力してください。
お申込期間の終了後、8月25日（金）までに、ご登録いただいたメールアドレスに当落をご連絡いたします。
★お申込みには、JリーグIDの登録（無料）が必要です。
★登録の際、お気に入りクラブを「FC東京」に設定してください。
※お気に入り登録を外されますと、引き換え方法のメールを受信することができません。

●注意事項

- 席はFC東京の応援席です。ビジターチームの応援はできません。
- 未就学児のお子様は保護者のお膝の上での観戦に限りチケットは必要ありません。（座席をお使いになる場合はチケットが必要となります。）
- 追加でお席をご購入の場合は「チケットFC東京」より別途お買い求めください。
なお、発券システム上、同じ席種でもお席が離れることがあります。あらかじめ、ご了承ください。
- 本企画の趣旨をご理解いただき、権利の譲渡やオークション等への出品、転売はご遠慮ください。

フレッシュ名曲コンサート（室内楽）

中秋に贈るトロンボーン三重奏の響き

一般的にはトロンボーンの室内楽と言えばカルテット、そしてアンサンブルコンテストでもよく見かける金管8重奏が有名ですが、オーケストラに於いては殆どの楽曲を今回の編成で演奏しており、オーケストラの中からトロンボーンセクションが飛び出して来た！ みたいな感覚でお楽しみ頂けたらと思います。そして我々3人は東京芸術大学在学時の同級生でもあり、芸大トロンボーン科史上3人いる同期全員が在京オーケストラに入団したのは初めてと言われております。大学入学時からお互いを知り尽くし、現在それぞれが楽団でキャリアを積んでいる3人のアンサンブル・サウンドにもご注目下さい。

（鈴木崇弘）

10月15日 日 15:00(開場14:30)

全席指定

ホール

芸 白 し 舎 C



藤田 麻里奈 鈴木崇弘 高瀬 新太郎

 鈴木崇弘 高瀬新太郎 藤田麻里奈

 ブライアン・リン作曲／バ・デ・ドゥ・ダップ 山口尚人編曲／秋の童謡メドレー

 一般2,000円 学生1,000円 未就学児入場不可

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

東京音楽コンクール入賞者による金管五重奏

音楽を愛する皆様に贈る華麗なブラスサウンド



Nobuki INUKAI Shintaro TAKASE
Katsumi KOUCHI
Makoto YANAGIYA Tsuyoshi WAKABAYASHI

Music Program TOKYO
Workshop Workshop!
東京ネットワーク計画

11月12日 日 16:00(開場15:30)

全席指定

ホール

芸 白 し 舎 C

公演時間約1時間 トークあり

くにたち市民芸術小ホールと東京文化会館がお届けする金管五重奏のコンサート。東京音楽コンクール入賞後、目覚ましい活躍をとげている新進気鋭のプレイヤーたちが集結しました。魅力あふれるトッププレイヤーが奏でるブラスクインテット！皆さんが良く知る人気曲も演奏します!! 金管楽器の魅力をたっぷりお楽しみください。学生の時どんな練習をしていたの？ コンクール前の練習や心がけたことは?? 本番前は緊張するの？ などなど…聞いてみたいこともトークでお届けします。聴きどころ、見どころ満載の公演です。一期一会の音楽をお聴き逃しなく！

 犬飼伸紀(Tp.) 河内桂海(Tp.) 柳谷信(Hr.) 高瀬新太郎(Tb.) 若林毅(Tub.)

 レニー・ニーハウス／金管五重奏のための組曲 ほか

 500円 未就学児入場不可

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

自然講座

参加費

くにたちの植物を観察しよう

ーフィールドワーク入門ー

9月30日^土 10:00～12:00

申込み：下記日程にて電話または申込フォームより
9月3日(日)9:30～18日(月・祝)16:00



お申込みはこちら

郷土文化館の周辺は、豊かな自然に恵まれ、多種多様な植物を見ることができます。
講義とフィールドワークを通じて、身近な自然環境や植物を調べてみましょう。フィールドワークの基礎的な知識も解説しますので、初めての方も大歓迎です。

 仙仁径(パルテノン多摩ミュージアム学芸員)

 300円

集合：郷土文化館 講堂

定員：20名(申込み多数時抽選)

対象：中学生以上

持ち物：長袖長ズボン・筆記用具・飲み物



夏の城山公園の様子

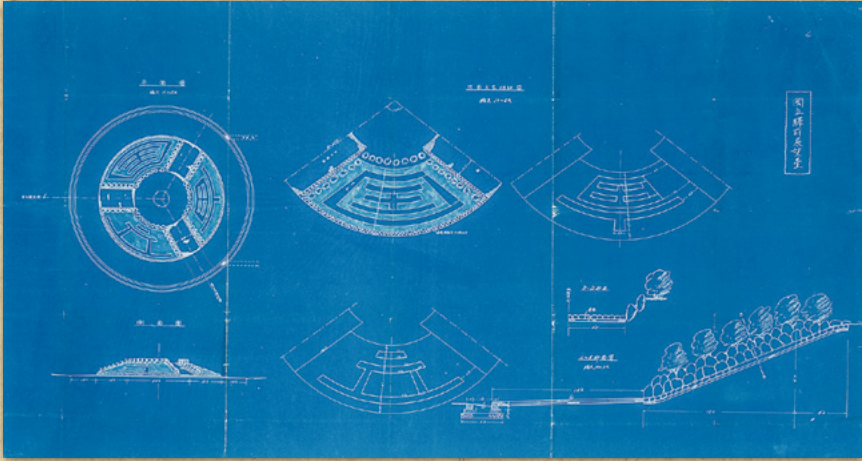
※当日は講義で解説の後、郷土文化館周辺の屋外を散策します。
※当日悪天候などで開催不可能な場合は、10月14日(土)に延期とします。
また、延期日も悪天候の場合は、本イベントを中止とします。
日程の変更については、9月27日(水)までに電話またはメールにて連絡します。
※参加の可否は、9月20日(水)までに電話またはメールにて連絡します。

『円形公園はじまり物語』書籍紹介

国立駅南口の駅前広場は、国立駅開設当時に駅と一体的に整備された大きな駅前空間が、現在まで継承されてきたものです。この度、駅前広場の中心にある「円形公園」に焦点をあてた小冊子を、当館で発刊しました。内容は、2021年10月に旧国立駅舎内で開催したパネル展示に基づいて、それを再構成したものとなっています。多くの資料を紹介するとともに、若干の考察を加え、円形公園の成り立ちや経緯を分かりやすく紹介しています。ぜひお手にとってご確認ください。

【32頁 B5版 カラー】 ¥300(税込み)

【掲載資料のピックアップ紹介】



国立駅前展望台図面 1925・大正14年頃 国立市所蔵(プリンスホテル旧蔵資料)

上の図面は、現在の円形公園の位置に展望台を設置する計画があったことを示す資料です。その直径は約18㍍、高さが約1.8㍍の展望台として設計されており、国立駅や富士見通りなどの3方向へ玉石を敷き詰めた坂道を設置することになっています。さらに側面には、草花と芝を用いて「国立町」の文字を表現するよう計画されています。なお、この展望台の予算書とみられる資料が遺存しており、展望台設置に使用する材料やその単価・数量等の貴重な情報が記されています(渡辺彰子『国立に誕生した大学町一箱根土地(株)中島陟資料集』127頁掲載)。この展望台計画は実現することはありませんでしたが、もし駅前に展望台があったら、大学通りからみた印象はまた違っていただいでしょうね。

古民家伝統行事

参加費

十五夜だんご作り

9月10日^日 10:00～12:00

申込み：下記日程にて電話または申込フォームより
8月14日(月)9:30～28日(月)16:00



お申込みはこちら

昔ながらの十五夜だんごを作って飾り付けます。
日本の伝統行事を体験してみましょう。

 くにたちの暮らしを記録する会

 300円

会場：国立市古民家

定員：18名(申込み多数時抽選)

対象：小学生以上
(小学4年生以下は、保護者と一緒にご参加下さい)

持ち物：エプロン・三角巾・マスク・飲み物

※参加の可否は、8月31日(木)までに電話またはメールにて連絡します。



飾り付け(国立市古民家)

秋季企画展 予告

無料

くにたちの小学校

10月28日^土～12月10日^日

9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日：11月9日(木)・24日(金)

会場：郷土文化館 特別展示室

現在国立市内には、公立8校・私立3校の計11校の小学校がありますが、明治時代は1校だけでした。国立市内の小学校開校や発展には、どのような背景があるのでしょうか？
本展では、国立市内の小学校の歴史を、写真や地域資料とともに紹介します。

お知らせ

本企画展の関連事業として、講演会の開催を予定しています。
詳細は、次号のオアシスにてご案内します。



谷保尋常高等小学校(現 国立第一小学校)の校舎と校庭：昭和初期

くにたち あの日、あの頃

ー写真でたどるくにたち No.29ー



円形公園の時計塔に関する写真紹介を当館HPでも掲載しています。
こちらも併せてご覧ください。



時計塔除幕式：1979・昭和54年5月6日



改修後の時計塔：1988・昭和63年

国立駅南口駅前広場の円形公園にある時計塔の写真2点。上は1979年5月6日の時計塔除幕式、下は時計塔改修を報じた1988年7月の市報に掲載された1枚です。
旧国立駅舎正面の円形公園に立つ時計塔。これは、東京国立ロータリークラブが創立10周年を記念して1979年に寄贈したもので、国立市在住の石の彫刻家として知られた關敏氏によって制作されました。創設当初の時計塔には上部にスピーカーが設置されており、9・12・21時の日に3回、時を告げるチャイムが鳴ったようです。
1988年には太陽電池式の時計に変更されると共に、夜間のライトアップがはじまっています。この改修で当初の時計とはデザインが変わりましたが、45年近くたった今も時計塔は円形公園で時を告げ続けています。(担当：中村)

やぼわん



谷保のわんこなので、「やぼわん」って呼ばれているワン！

「やぼわん」は、緑川東遺跡から出土した4本の大型石棒を中心に紹介をした、2014年秋季企画展「くにたち発掘～最近の発掘調査から～」にて誕生しました。
Twitterでの当館の情報発信は、やぼわんが行なっているのので、ぜひのぞいてみてください。



Twitter

トッテ



南養寺遺跡から出土した顔面把手付土器をモデルに誕生したキャラクターです。
まだまだ活躍の場は少ないですがお見知りおきを！



顔面把手付土器



9月9日(土) 15:00開演(14:30開場) ホール 全席自由 一般2,000円 中学生以下500円 未就学児入場不可

芸 白 舎 C 発売中



▲最新情報はこちら▲
公式サイト / 各 Twitter
カンフェティ (チケット)

石上真由子さんに、ヴァイオリンのことからパーソナルなことまで、たくさんのお話を聞きました。

ヴァイオリンは すごくカッコいい楽器

わたしは小さいときからずっとお医者さんになろうと思っていました。一方ヴァイオリンは、将来学校の部活などで楽器を弾けたら楽しそうという母の考えもあって始めたお稽古事だったのですが、さまざまな出会いがあり、気付けば音楽・ヴァイオリンが自分の人生の中で占める割合が大きくなっていました。

大学卒業間近になり、真剣に自分の人生について考えた時に、今自分からヴァイオリンをとったら精神的に死んでしまうのではないかと思います、音楽と医学の両輪ではなく音楽に専念する決断をしました。

5年ほど前から始めたアウトリーチ活動は「ヴァイオリンとは自分にとって何であるのか」「どうしてヴァイオリンを続けたいと思っているんだろう」と、音楽家としての自分の原点に立ち返るチャンスになりました。その中で見つかった答えが『ヴァイオリンはすごくカッコいい楽器なのだ』ということでした。初めて出会った時から、私を魅了してきたこの楽器は「カッコいい」存在で、それはずっと変わることがありませんでした。

自分の人生を切り開いてくれるパートナー

アウトリーチでは、まず、この自分の「ヴァイオリンはカッコいい！」が伝わったら嬉しいなと思っています。と同時に、ヴァイオリンは、誰かと一緒に弾くという楽しさを教えてくれた楽器で、アンサンブルの楽しさも伝えていたらいいな、という思いが最近芽生えてきました。楽器がもたらしてくれた出会いが沢山あり、海外に連れていっ

てくれたりもして、ヴァイオリンは自分の人生を切り開いてくれたパートナーだと今では思っています。もちろんヴァイオリンだけでもカッコいいけれど、誰かと一緒に演奏できる、誰かと一緒に音楽をつくっていく、その楽しさも伝えたいと思います。

ヴァイオリンを始めたきっかけは実は

エレクトーンを3歳くらいからやっていたのですが、指先が小器用だったこともあり、あまり練習しなくても弾けるということがわかって、練習しなくなっていました。練習しない癖がついて、やがてクラスに追いつかなくなり、エレクトーンが嫌になってきたところで、母から手渡されたのがヴァイオリンでした。「エレクトーンから逃げられるなら何でもいい」と掴んだのがヴァイオリンでした。エレクトーンでついたサボリ癖はそう簡単には治らず、ヴァイオリンを始めた頃の頃も、あまり真面目に練習した記憶はありません(笑)

ローマの休日に憧れて

小学生の頃、熱を出して学校を休むときは『ローマの休日』を見るのがお決まりで、大好きな映画でした。小学校3年生の時に、オーディションに通ればローマに招待してもらえるというプロジェクトがあり、ローマ行きたさに、初めて真面目にヴァイオリンを練習しました。おかげでローマにも行けたのですが、その後もこういったエサに釣られて…という不純な動機での踏ん張りが積み重なって、色々な機会に恵まれました。

必死で練習しているときは、もしかすると「しんどいなあ」と思う瞬間もあったかもしれないのですが、普段からお気楽な性格ということもあって、今思い返すと「努力したなあ」という感覚はほとんどなく、「楽しかった」という思いばかりが残っています。

「嫌」を「好き」に変えるのが得意なのかもしれません。

友人とのランチのように、とりあえず来てみて

音楽大学ではなく医科大学に通っていたので、周りにはクラシックのコンサートに行き慣れていない人が多かったのですが、私が楽しそうに仕事をしているのをみて興味を持ってくれる友人も多かったです。同級生をコンサートに

誘うと「行ったことないしなー」とか「服装どうしたらいいの?」とか、不安を口にする人も少なくはなかったのですが、まあとりあえず来てみなよという私の口車に乗せられて公演に足を運んでくれた友人たちは「何で今まで行かへんかったんやろう」「めっちゃめっちゃカッコいいやん」と感激してくれて、その後も度々聴きにきてくれました。

慣れないことだったりすると最初は少し勇気がいるかもしれないのですが、ちょっと友人とランチに行くくらいの気分でお出掛けしてもらって、私たちのステージでの真剣勝負を聴き、コンサートを体験していただけたら、心の中に何かしら生まれるものがあるのではないかと信じています。



↑ M&M 石上真由子 (ヴァイオリン) 江崎萌子 (ピアノ)

今は、SNSで簡単に誰かにアプローチすることができて、SNSを通して色々なことを知ることができる時代になっていますから、昔よりも演奏家の存在は身近なものであるように思います。どんなものに興味があって、どんな食べ物が好きで、どんなことを考えているのか…そういうことも簡単にわかってしまいますよね。

自分は、プロフィール写真の目力が強かったり、演奏中の顔が厳しかったり、そこに医大卒というバックグラウンドも相まって、恐そう という先入観を持たれることが多いのですが、普段は意外とホワホワしているらしいので(笑)そういうところも知っていただくと、違う面白さも見えてくるかもしれません。

コンサートに足を運ぶ前に、SNS等で演奏家の日常生活をのぞいてみると、コンサートの楽しみがまた増えるかも。もちろん当日の演奏を一番楽しんでいただきたいですが、入り口は人それぞれ。物事の楽しみ方にはたくさんの可能性があるので、コンサートを通じて、各々のとっておきの時間の過ごし方を見つけていただけたら、私はとても嬉しいです。

石上真由子 江崎萌子 M&M Violin x Piano DUOは公共ホール音楽活性化事業支援(おんかつ支援)の一環です

おんかつとは……普段クラシック音楽に触れる機会の少ない人に興味を持ってもらうための交流プログラム《アクティビティ》と本格的で親しみやすい、かつオリジナリティ溢れるプログラムの《コンサート》を行う事業です。国立市では令和2年度より、市内の小学校・旧駅舎・城山さとのいえなどでアクティビティを行い、本コンサートと共に子どもたちや地域のみなさまに本物と身近に触れ合う機会を創ります。



クラシック音楽初心者にも、愛好家にも、音楽との幸せな出会いを。

後援：国立市教育委員会 助成：(一財)地域創造 協力：(一社)日本クラシック音楽事業協会



今年は
矢川プラスで
ミニコンサート
やります!!

M&M | 大山平一郎氏が音楽監督を務める Music Dialogue のアーティストとして室内楽で共に研鑽を積んできた、ピアニスト 江崎萌子・ヴァイオリニスト 石上真由子のデュオ。2020 年秋より本格始動し、しなやかで息ぴったりのアンサンブル、知性や情感溢れる音楽、2 人の繊細で美しい演奏が好評を博す。意欲的なプログラムで定期的に主催公演も開催している。



石上真由子 | 日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe シリーズ主宰。Music Dialogue アーティスト。CHANNEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都

コンサートホール、(一財)地域創造各登録アーティスト。令和元年度京都市芸術新人賞、2019 年度音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、2019 年度第 29 回青山音楽賞青山賞、2022 年度第 42 回藤堂音楽賞受賞。



江崎萌子 | 桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に、ライブツィヒ音楽大学にてゲラルド・ファウト氏に師事し、最高成績で国家演奏家資格を取得する。またメナ

アン・ピレシュ各氏の薫陶を受ける。ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、パリ・フィルハーモニーにてソリストを務めたのをはじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。これまでにオーケストラとの共演、受賞多数。

お子様から大人の方まで

生徒さん募集中♪

やってみたいが始めどき！誰でも楽しく
ボイストレーニング教室
Juca Voice

体験レッスンも
お電話でご予約・お問い合わせ下さい！

国立駅から徒歩 3 分♪
TEL : 080-4408-6178
MAIL : jucavoice007@gmail.com
LINE :