

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



# オアシス

第208号

令和7年 2025

## 6・7月号

発行：公益財団法人くになち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
https://kuzaidan.or.jp/

市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課

隔月5日発行

## フレッシュ名曲コンサート ～弦楽五重奏とバリトンで紡ぐ～ (室内楽) モーツァルトが描いた男たち



10月12日(日) 15:00開演(14:30開場) ホール 全席指定 一般2,000円 学生1,000円 未就学児入場不可

F 白 U 舎 C 発売予定

チケット発売 7月1日(火)

カンフェティ▶



黒田祐貴 (バリトン) 山本佳輝 (ヴァイオリン) 及川悠介 (ヴァイオリン)  
本田梨紗 (ヴィオラ) 山根風仁 (チェロ) 布施砂丘彦 (コントラバス)  
モーツァルト/歌劇《フィガロの結婚》より「もう飛びまいぞ この蝶々」、歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「窓辺において」(セレナーデ)、歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》より「女性の皆様 あなたがたは」他  
主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館



山本佳輝



及川悠介



本田梨紗



山根風仁



布施砂丘彦

## アーティストインタビュー

ご出演の黒田祐貴さん(バリトン)は中高生時代を国立市で過ごしました。そのころの思い出、音楽家への歩み、そして今回の演奏会についてお話を伺いました。

音楽を始めたきっかけ、音楽の道に進んだわけは？

小学生の頃までも、すでにクラシックを聴くのは好きでしたが、もっぱら管弦楽曲ばかりでした。兄貴が桐朋の吹奏楽部にいたこともあって、中学から吹奏楽でトロンボーンを吹き始め、そのままトロンボーン奏者を目指して大学受験をするも挫折し、当時の師匠の提言もあって他の表現方法を模索した結果、歌を始めました。現状を見れば、結果的には自分に合っていたのかもと思います。

国立市での思い出があるそうですね？

桐朋中学、桐朋高校に6年間通っていたので、青春時代を国立市で過ごしたと言っても過言ではありません。もちろん男子校でしたから灰色ではありましたが。毎日歩いた大学通りは、桜に銀杏にイルミネーションに、四季をしっかりと感じられて好きです。

今回のプログラムの聴きどころは？

『室内楽』ということで、音楽で室内楽と言われるとなかなか連想が難しかったのですが、今回は弦楽五重奏と歌で、モーツァルトの有名なオペラ作品からバリトン・アリアの数々をお届けいたします。なかなか普段お目にかかる機会

は少ない編成だと思いますが、それぞれの登場人物の色を、豊かなアンサンブルでお楽しみいただけるかと思っています。

一言メッセージをどうぞ。

中学・高校生時代に「国立市吹奏楽フェスティバル」でほぼ毎年演奏していたここ芸小ホール(名前が新しくなったのですね)の舞台に、このような形で再び立てますことを大変嬉しく思っております。あの頃よりだいぶ大人になった黒田祐貴を、ぜひ観に来ていただけたら幸いです。

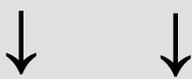


黒田祐貴

|                          |          |                         |     |                 |    |
|--------------------------|----------|-------------------------|-----|-----------------|----|
| スタジオコンサート                | 発売中&発売予定 | 共催                      | 発売中 | 共催              | 発売 |
| Vol113 アンサンブル・トワソン 初夏の響宴 |          | モーツァルト×ブラームス 時を超えた邂逅    |     | ソルス             |    |
|                          |          | Deux Garsens 2台ピアノリサイタル |     | スペインの太陽と風 Soluz |    |

## 基本広告サイズ

1 枠



2 枠



**塩野啓子バレエスタジオ**

小さなスタジオに移転しました。  
クラシックバレエ教室・レンタルスタジオ  
ECCジュニア英会話教室・百歳体操グループ  
大人の脳トレ教室・電磁治療エナジーサロン

美しく! 強く! 鍛える

◆バレエスタジオ 〒186-0003 国立市富士見台3-8-13B1  
◆ECC英会話教室 〒186-0011 国立市谷保6837-3 アピタシオン国立101  
電話 042-577-5663-080-5087-4313 mail-kekokati101@gmail.com

**第66回プラスオルケスター定期演奏会**  
7月9日(水) 19:00開演 / 18:15開場  
会場：東京文化会館大ホール  
チケット：【全席指定】2,000円(高校生以下無料)

**第143回オーケストラ定期演奏会**  
7月18日(金) 19:00開演 / 18:15開場  
会場：横浜みなとみらいホール大ホール  
チケット：【全席指定】2,000円(高校生以下無料)

国立音楽大学 100th Anniversary Kunitachi College of Music

新制作 創作委嘱作品・世界初演

オペラ **ナターシャ** Opera Natasha

2025年  
8/11(月)14:00  
8/13(水)14:00  
8/15(金)18:30  
8/17(日)14:00 台本 多和田葉子 × 作曲 細川俊夫

多和田葉子

国立市出身で、ドイツを拠点に活躍する作家・多和田葉子が台本を手がける新作オペラ「ナターシャ」(作曲：細川俊夫)がこの夏、新国立劇場(東京・初台)で上演されます。現代文明と人間の始原の姿を対比する、世界に問いかけるオペラの誕生です。

新国立劇場 OPERA PALACE  
2024/2025 シーズン・特別支援企業グループ

ONWARD 木下グループ 住友化学 TBS TOYOTA ぴあ